

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम संख्या

४२३५

काल न०

१४०.२

खण्ड

२३

वीर सेवा मंत्रि पुस्तकालय

जनगत न० ५२३५

२१. दरियागंज, देहली

श्री पद्मगुरुभ्यो नमः । श्री चंद्रप्रभाय नमः ।

मुनिराज श्री इन्द्रनन्दि विरचित
श्री ज्वाला मालिनी कल्प

भाषा टीका और मंत्र तंत्र यंत्र सहित

टीकाकार-

काव्य साहित्य तीर्थयात्री, प्राच्य-विद्यावारिधि

श्री पं० चंद्रशेखरश्री काशी-देहली

वीर सेवा मंत्र पुस्तकालय

जन-प्रकाशक- 4235

मूलचंद किसनदास काण्डिया

दिगम्बर जैन पुस्तकालय, मुम्बई-चैक-लेहली

प्रथमा वृत्ति]

वीर स. २४९२

[प्रति १०००

मूल्य : पांच रुपये



निवेदन

जैन शास्त्रोंमें मंत्र शास्त्र और औषधिशस्त्र अनेक हैं वनमें मंत्र शास्त्रकी महिमा तो अपरंपार है। मंत्र शास्त्रोंमेंसे श्री ऋषि मण्डल यंत्र कल्प, भक्तामर स्तोत्र कल्प, कल्याण मंदिर स्तोत्र कल्प, ज्योतिष्कार मंत्र कल्प-माहात्म्य तो यंत्रमंत्र व साधनविधि सहित प्रकट हो चुके हैं। लेकिन और भी मंत्रशास्त्र अन्वकारमें मौजूद थे व प्रकट नहीं हो सके थे ऐसे समयमें आजसे ३० वर्ष पर जब हम सहकुटुम्ब श्री शिखरजीकी यात्रार्थ मये थे तब ठोठते समय देहलीमें धर्मपुराकी धर्मशास्त्रामें ठहरे थे जिसकी सूचना मिलते ही बहाके एक महान् ब्रह्मण विद्वान श्री० पं० चन्द्रशेखरजी शास्त्री जो बिद्यावारिधि अ दि पदवीधारी थे हमसे मिलने आये थे। वनसे जैन साहित्य व मंत्र शास्त्रोंकी चर्चा करते हुए उन्होंने बताया कि जैन मंत्रशास्त्र तो अनेक हैं। “हमने यहां (देहली) के शास्त्र भण्डारसे बड़ी मेहनतसे भैरव पञ्चावती कल्प, उवाकामाखिनी कल्प, अंबिका कल्प, मंत्र-कण्डारण व बीज कोष मूळ प्राप्त करके उनकी प्रेष कॉपी की है व उन्हें हिन्दी अर्थ सहित तैयार किये हैं। यदि आप इनमेंसे जो छपाना चाहें मैं आपको उचित मूल्य पर दे सकता हूं” वो हमने आपकी ये प्रेष कॉपियां मंगाकर देखा की थीं फिर सूरत जाकर वनमेंसे “भैरव पञ्चावती कल्प” यंत्र मंत्र व साधनविधि सहित आपसे मंगा लिया था बादमें अनेक कारनवशत् वह ग्रन्थ हम जल्दी प्रकट नहीं कर सके थे लेकिन आजसे १३ वर्ष पूर्व वह ग्रन्थ प्रकट किया था जो करीब-करीब बिक चुका है। (बिर्फ इनीगिनी प्रतियां शेष हैं)

इस ग्रन्थके मुख पृष्ठपर इसने प्रकट किया था कि जागे इस "व्याख्यानमाहिनी कल्प" मौ प्रकट करनेकी भावना रखते हैं ऐसा बहुतकर हमारे पास इस कल्पके लिए मांग जाती हो रही थी। इसलिये हमने ५० चन्द्रशेखरजी शास्त्रीसे पत्रव्यवहार करके इस "व्याख्यानमाहिनी कल्प" मंत्र-शास्त्र जो हिन्दी अर्थ व यंत्र-मंत्र व साधन विधि सहित है, देहकीसे मंगा लिया था जिसको भी प्रकट करनेमें अनेक कार्यवशात् बिछब हुआ तो भी हर्ष होता है कि वह मंत्र-शास्त्र आज हम साधन विधि व यंत्र मंत्र सहित प्रकट कर रहे हैं।

जब "भैरव पद्यावली कल्प" बारहवीं शताब्दिमें श्री मल्लोषेण-सूरिने रचा था, और यह "व्याख्यानमाहिनी कल्प" यत्र-शास्त्र मुनिराज श्री इन्द्रनन्दीने दशवीं शताब्दिमें रचा था। यह मंत्र-शास्त्र वक्त्र बरिच्छेदोंमें शास्त्रोक्त मन-चाहे विधान करीब ७५ प्रकारकी साधन विधि सहित हैं तथा इसमें उसकी साधनाके २३ यंत्र भी बड़ा भारी खर्च करके दिये गये हैं।

"भैरव पद्यावली कल्प" की प्रस्तावना तो श्री० ५० चन्द्रशेखरजी शास्त्रीने लिख दी थी लेकिन 'व्याख्यानमाहिनी कल्प' को हमने छापकर पूर्ण किया और आपको इसकी प्रस्तावनाके लिये देहकी लिखा गया तब आपके पुत्र श्री चन्द्रमणिका पत्र आया कि हमारे पिताजी (५० चन्द्रशेखरजी शास्त्री) तो १ वर्ष हुये गुजर गये हैं आदि। तब हमने इस यंत्रशास्त्रपर किसी महान विद्वानसे कथाकथन लिखाना उचित समझा व ऐसे विद्वान् हमें मिल गये जिसका नाम है—प्रो० रामाकांत प्रेमानन्द झाह एम. ए. पी. एच. डी. बड़ौदा। आप यत्र शास्त्रके बड़े भारी विद्वान हैं व बड़ौदामें जोनिबंढक इनक्वीट्यूटमें सब पद पर आखीन हैं तथा आप जैन धर्मके आर्यदर्शक हैं। आपने इस मंत्र-शास्त्रकी प्रस्तावना बड़ी विद्वत्तापूर्वक लिख दी है जिसके लिये हम आपका हार्दिक उत्तर मानते हैं।

इस ग्रन्थके श्लोकोंकी अर्थात्क ही हमने छुट्ट किये हैं तो भी इसमें अशुद्धियां रह गई हैं ये सब अज्ञानका दोषकका अभिप्राय है तो भी सभी श्लोकोंका हिन्दी अर्थ तो ठीकर किया गया है ।

हमारे ८ वें तीर्थकर भगवान् चन्द्रमयुकी कुम्हदेवी की वषाढामाहिनी थी उन्हींके नामसे ही यह मंत्र शास्त्र रचा गया है जो अक्षरशः पढ़ने, मनन करने व साधना करने योग्य है । हां, यह कार्य बड़े परिश्रमका है अतः बहुत कम भाई बहिन इसकी साधना कर सकेंगे तो भी यह मंत्र शास्त्र प्रत्येकको स्वाध्याय करनेयोग्य तो है ही ।

इस ग्रन्थकी कोपीमें, यंत्रोंके चडोक बनानेमें तथा आज-कलकी छपाई व कागजकी महगीमें भी हमने इस ग्रन्थको प्रकट करनेका साहस किया है । आशा है इस मंत्र शास्त्रका भी शीघ्र प्रचार हो जायगा ।

वीर सं. २४९२, स २०२३

माद्रपद वदी ५ रविवार

ता. ४-९-६६

निवेदक :—

मूलचंद किसनदास कापड़िया-व्हरत

—प्रकाशक



प्रास्ताविक

श्री० सेठ मूढचन्दजी कापडिया सुरतने “भैरव पद्मावती-कल्प” नामक श्री० मल्लिषेणसूरि कृति प्रथ वीर संवत् २४७९ में प्रसिद्ध किया था। यह ग्रंथ २६० श्री० पं० चन्द्रशेखरजी शास्त्री (देहली) कुन भाषा टीका समेत छपा था, और उसका सम्पादन भी उन्होंने किया था।

इस वर्ष श्री कापडियाजी, मुनिराज श्री० इन्द्रनन्द-विरचित “श्री उवाढामाढिनी कल्प” प्रसिद्धिमें ला रहे हैं। साथमें २६० पं० चन्द्रशेखरजी शास्त्री रचित भाषा टीका और यन्त्रादि, विषयानुक्रम, के अलावा उवाढामाढिनी साधनविधि, उवाढिनी-स्तोत्र, त्राद्यादि अष्टमातृका पूजा आदि प्रकट कर रहे हैं जिसके लिए आप धन्यवादके पात्र हैं।

इन्द्रनन्दी रचित यह ग्रन्थ श्री मल्लिषेणके “भैरव पद्मावती कल्प” से प्राचीन है। यह ग्रन्थ प्रसिद्ध हो ऐसी मेरी आकांक्षा बहुत समयसे थी क्योंकि जैन मन्त्र-तन्त्र शास्त्रके इतिहासमें इस ग्रन्थका अनोखा स्थान है। उपरान्त जैन तन्त्र ग्रन्थोंमें, खास करके दिगम्बर जैन तन्त्र ग्रन्थोंमें इससे प्राचीन कोई ग्रन्थ शायद नहीं है।

सदगुप्त रायबहादुर हीराठाजीने A Catalogue of Sanskrit and Prakrit manuscripts in the Central

Provinces and Berar नामक ग्रन्थसूची नागपुरके ई० स० १९२६ में प्रसिद्ध की थी जिसमें इस ग्रन्थका निर्देश था। अपनी Introduction में उन्होंने श्री इन्द्रनन्दीके बारेमें लिखते हुए लिखा कि—

By this author we have the work Jvalamalini-Kalpa. It deals with the cult of propitiating the goddess of fire Jvalamalini. The work opens with an account of the circumstances of the origin of the cult. Elacharya, a sage and leader of Dravidagana, lived at Hemagrama in Dakshinadesa. He had a female pupil named Kamala-Sri. Once she became possessed of a Brahma-Rakshahsa under whose influence she indulged in all sorts of acts and talks decent or indecent. Elacharya sought the aid of Vahnidevata that dwelt on the top of the Nilagiri hills. He inculcated the art which Indra-nandi long after him professes to expose in writing.

जैसा कि इस ग्रन्थकी पढ़नेसे मालूम होगा, द्रविडगणके नायक श्री हेताचार्यने अपनी शिष्या कमलश्री जो ब्रह्मारक्षसके प्रहित थी उसकी प्रहरीका मिटानेके लिए ब'हू-देवता (उवाहा-माहिनी देवी) की साधना की थी। यह साधनविधि परम्परासे इन्द्रनन्दीको प्राप्त हुई जिन्होंने इस ग्रन्थकी रचना की।

रायबहादुर हीराबहाजीने ग्रन्थमालीकी मुद्र-परम्परा इस
प्रकार की है—

द्राविड-गण
|
ईन्द्रदेव
|
ईन्द्रनन्दी
|
बाळनन्दी
|
वर्षनन्दी
|
हर्षनन्दी
|
हर्षनन्दी
|
ईन्द्रनन्दी (इस ग्रन्थके रचयिता)

श्री कापडियाजीने इस ग्रन्थको २६० पं० चन्द्रशेखरजी शास्त्रीने अपनी भाषा टीका सहित जो प्रति लिखी थी उसके आधार पर छापा है। इसमें ग्रन्थके अंतमें ग्रन्थ कर्ताकी प्रशस्ति नहीं है। इस प्रशस्तिमें ग्रन्थ रचनाका समय आदिकी महत्वपूर्ण वहीकत है जो रायबहादुर हीराबहाजीने दी है और जो मैंने जैन-सिद्धांत-मंचन, आराकी एक प्रतिमें भी देखी है। दशम परिच्छेदके अन्तके बाद, आरावाली प्रतिमें (पृ० ३७ व से) निम्नलिखित पाठ है—

द्राविण समय मुखो जिनवतिमार्गोचितक्रियापूर्णः ।

व्रतसमितिगुप्तिगुप्तो हेताचार्यो मुनिर्जयतु ॥

यावद्विस्तृतजलधिक्वक्ष क्लाम्बरताराकुलाचला—

स्तावद्-हेताचार्योकार्ये स्येयाच्छ्रुत्वातिनीकल्पः ॥

જાણીદિન્યારિવિવરુતવરુકમકાનીપ્રતિવિદ્યુતિ ॥

નિશ્ચયોદયસર્વવિવરુતવરુકમકાનીપ્રતિવિદ્યુતિવલેપઃ ॥

××××વામકોદયસર્વગુણગુણમુતીસીતીસિદ્ધા—

મ્તામ્મોરાશિહિલોકમમુજ્જવનવિવરુત વચ્ચો રાજહંસ ॥

ચદ્વત્તં દુરિતવરિસેત્વહૃત્ને ચમ્પાસિધારાયતે ।

ચિત્તં વસ્ય કારસરઃ કલિલવલકલ્પં ચક્ષુઃ કીલકમ્ ॥

કીર્તિઃ કારકકૌમુદીસમુતો જ્યોત્સ્નેવ યત્વામહા ।

સ શ્રીચમ્પાવન્દિ સમુચિપતિઃ સિદ્ધવાલદીયો મરેત્ ॥

સિદ્ધસ્તસ્ય ચક્ષુરમા ચતુરભિલોભેષુ ચતુરભિતિ વિશ્વવઃ ।

શ્રી વર્ષનન્દિગુઠરિતિ નુચમધુપનિલેખિતવદ્વક્રઃ ॥

કોકે યસ્ય મસાદાદ્વજિ મુનિજનઃ સત્પુરાણ્યર્થદેવી ।

વક્ષાકાશ્વકમમુર્ખ્યવિતિવિમલવક્ષામોલિલનો નિવલ્લઃ ॥

××××પૌરાણિકકલિવૃષમાણોતિતાસ્તરપુરાણ—

ચ્ચાલ્પનાદ્-ફર્વતન્દિ પ્રથિતગુણસ્તસ્ય કિં વર્ણ્યતેઽન્ન ॥

સિદ્ધસ્તસ્થેન્દ્રનન્દિ વિમલગુણગણોદ્દામવામાભિરામઃ

પ્રજ્ઞતીક્ષ્ણાકાષારાવિમલિતવહ્નિક્ષાનવક્ષી ચિતાનઃ ।

જેને સિદ્ધાન્તવાર્ધો વિમલિતહૃદયસ્તેન કદ્મન્થતોઽર્ચ્ય,

હેટાચાર્યોવિતાર્યો ધ્યારવિ નિઠપમો વ્વાહિનીમન્ત્રવાદઃ ॥

અણ્ણતૈકવષ્ટિપમાણશકવરકલ્પેષ્વતીતેષુ ।

શ્રીમાન્વલ્લેટકટકે પર્વજ્યક્ષ્યતૃતીયાચામ્ ॥

શતદ્વલ્લસહિતચતુઃશતપરિમાણપ્રચ્ચરચનયા યુક્તં ।

શ્રીકુળરાજરાજ્યે સમાપ્તમેતન્મતં દેવ્યાઃ ॥

હિતિ હેટાચાર્યપ્રણીતાર્થે શ્રીમદ્વિન્દ્રનન્દિયોગીન્દ્રવિરચિત—

પ્રત્યસંદર્ભે વ્વાહિની-મતે વક્ષાવિવાકારપરિલેખનં સમાપ્તમ્ ॥

श्री रायबहादुर हीराठाकजीने भी ग्रन्थ निर्माणका समय चतानेवाला अन्तिम श्लोक अपने मास्त्राबिक दृष्ट्यमें दिया है। इसके अनुसार, भी है (प ?) डाचार्यकुल ग्रंथके तात्पर्यानुसार भीमद्व इन्द्रानन्द-योगीन्द्रने इस उवाचिनी-मठ संज्ञक ग्रंथकी रचनाकी परिचयमाप्ति मान्यखेटमें (वर्तमान माडखेट-वह राष्ट्रकूट राजाओंकी राजधानी थी-) शक संवत् ८६१ (= ई० स० ९३९) में अक्षय तृतीयाके दिन की गई।

अतः यह ग्रन्थ ईसाकी दसवीं शतीके पूर्वार्द्धका होनेसे प्राचीन है। इस ग्रन्थकी प्राचीन हस्तलिखित प्रतियां ठेकर इन सबके पाठको देखकर संशोधित पाठमें इसका पुनः सम्पादन करना आवश्यक है।

श्री कापडियाजीका यह प्रकाशन इस ग्रन्थको सर्व प्रथम अखिलमें लानेका कार्य करता है। किंतु मुद्रित ग्रन्थमें अनुद्धियां रह गई हैं।

—उमाकांत प्रेमलाल शाह—बडीदा।
ता० १-९-६६



विषय-सूची

प्रथम परिच्छेद (मंत्री लक्षण)	नं.	विषय	पृष्ठ
नं. विषय			
१ मंगलाचरण	१		५७
२. प्रबंध रमनाका कारण (कमलभरी कथा)	३		५८
३. प्रबंधकी गुरु परंपरा	७		५९
४. प्रबंधकी अनुकम्पिका	९		६१
५. मंत्रोक्ते लक्षण	१०		६२
पंचम परिच्छेद			
२४. मृताकपन तेज	६५		
षष्ठम परिच्छेद			
२५. सर्वरक्षा यंत्र	७१		
२६. प्रहरणक पुत्रदायक यंत्र	७२		
२७. वदय यंत्र (?)	७३		
२८. मोहन वदय यंत्र (२)	७४		
२९. श्री आकर्षण यंत्र	७५		
३०. दिव्यगति सेना जिह्वा और क्रोध स्थान यंत्र	७७		
३१. स्थान यंत्र	७८		
३२. जिह्वा स्थान यंत्र	७९		
३३. गति जिह्वा व क्रोध स्थान यंत्र	८०		
३४. पुण्य वदय यंत्र	८०		
३५. वदय वदय यंत्र	८२		
३६. काकिनी भय हरण यंत्र	८३		
३७. घट यंत्र	८४		
३८. सर्व विनाशहरण यंत्र	८६		
३९. आकर्षण यंत्र	८७		
४०. परमदेव ग्रह यंत्र	८९		
४१. वदय हवन	९१		

द्वितीय परिच्छेद दिव्यादिव्य ग्रह

६. ग्रहोंके पकड़नेके कारण	१२
७. ग्रहोंके भेद	११
८. कौन ग्रह किसको पकड़ता है	१२
९. दिव्य पुण्य ग्रहोंके लक्षण	१३
१०. दिव्य संग्रह और लक्षके लक्षण	१५
११. अदिव्य ग्रह	१७

तृतीय परिच्छेद

१२. सफाईकरण क्रिया	१९
१३. ग्रह निग्रह विधान	२७
१४. बीजाक्षर ज्ञानका महत्त्व	३६
१५. पञ्चबोका वर्णन	४०
१६. साधारण विधि	४४

चतुर्थ परिच्छेद

१७. सामान्य मंडल	४६
१८. सर्वोत्तम मंडल	५४

नं.	विषय	पृष्ठ	नं.	विषय	पृष्ठ
सप्तम परिच्छेद					
४२.	सर्व वशीकरणविवेक(१)	९१	६५.	बसुवारा वेत्र	१११
४३.	लोक वशीकरणविवेक(२)	"	६६.	नवमद वेत्र	११२
४४.	सर्व वशीकरणविवेक(४)	९२	६७.	मुख्य स्नान	११३
४५.	सर्व वशीकरणविवेक(४)	"	नवम परिच्छेद		
४६.	मुख्य सुखोद्दीर्घ विवेक	९३	६८.	वीरासन विधि	१५५
४७.	सर्व वशीकरणअंजन(२)	"	दशम परिच्छेद		
४८.	मुख्यवश अंजन (१)	९६	६९.	शिष्यको विद्या	
४९.	सर्वमुखदायकअंजन(२)	"		देनेकी विधि	१२२
५०.	मुखदायक अंजन (१)	"	७०.	ववातामाहिनी	
५१.	सर्ववशीकरण अंजन(३)	९७		साधन विधि	१३०
५२.	वश्य प्रयोग (१)	"	७१.	ववातामाहिनी स्तोत्र	"
५३.	वश्य नमक	९८	७२.	ववातामाहिनी जन्म	
५४.	वश्य तैल (१)	"		साधन विधि १	१३७
५५.	वश्य तैल (२)	९९	७३.	ववातामाहिनी तीसरी	
५६.	वश्य तैल (३)	१००		साधन विधि १	१४१
५७.	वश्य प्रयोग (२)	१०१	७४.	जहो जमि	
५८.	कामबाण चूर्ण	"		कष्ट देवियोंकी मूर्ता	१४४
५९.	दशरारिक चूर्ण	१०२	७५.	अप व हवन विधि	१४५
६०.	मोनि शोधन लेप	१०३	७६.	शिष्यको विद्या	
६१.	संतानप्राप्त्यर्थ जीववि	"		देनेकी विधि	१५१
अष्टम परिच्छेद			७७.	ववातामाहिनी	
६२.	बसुवारा स्नानके			माता वेत्र	१५२
	कामकी विधि	१०५	७८.	ववातामाहिनी वश्य	
६३.	सिद्धिमिष्टीकी परिष्कार	१०८		मंत्र व वेत्र	१५५
६४.	साधनपूजन विधि	१०९	७९.	चन्द्रमस स्तुति	१५६
			८०.	चंद्रमस वेत्र व विधि	१५९



श्री ज्वालामालिनी देवी (दक्षिणकी एक धातुकी मूर्ति)
 श्री ज्वालामालिनी कन्य ग्रन्थकी श्री चंद्रप्रभुकी अधिष्ठात्रीदेवी
 (सेठमाणेकचन्द मलुकचन्द दोशी वकील फलटनसे प्राप्त)



श्री पंचगुरुरूप्यो नमः । श्री चंद्रप्रभाय नमः ।

मुनिराज श्री इन्द्रनन्दि विरचित—

श्री ज्वालामालिनी कल्प

भाषाटीका और मंत्र तंत्र सहित

प्रथम परिच्छेद

॥ मंगलाचरण ॥

चंद्रप्रभजिननाथं, चंद्रप्रभमिन्द्रनंदिमहिमानं ।

ज्वालामालिन्यर्चित, चरणसरोजद्वयं वद ॥ १ ॥

अर्थ—जिनकी महिमा इन्द्रनन्दिको भी प्रसन्न करनेवाली है, जिनके चरणकमल ज्वालामालिनी नामकी देवीसे पूजे

जैसे हैं ऐसे चंद्रमाके समान प्रभावाले भगवान चंद्रप्रभको मैं
नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

कुमुददलधवल गात्रा, महिषमहाबाहिनोज्ज्वलाभरणा ।
मां पातु वह्नि देवी, ज्वालामाला करालांगी ॥ २ ॥

अर्थ—कुमुदके दलके समान श्वेत शरीरवाली, महिषकी
सवारी तथा उज्ज्वल आभूषणवाली, अग्निके समान भयंकर अंग-
जाली ज्वालामालिनी मेरी रक्षा करे ॥ २ ॥

जयताहंबी ज्वालामालिन्युद्यत्त्रिशूलपाश ऊषा ।
कोदंडकांड फलवरद, चक्रचिह्नोज्ज्वलाष्टभुजा ॥ ३ ॥

अर्थ—उठे हुए त्रिशूल, पाश, मछली, धनुष, मडल
फल वरद (अग्नि) और चक्रके चिह्नसे उज्ज्वल अष्ट भुजावाली
ज्वालामालिनी देवी जयवन्त हो ॥ ३ ॥

अहंतिद्वाचार्योपाध्यायान्, सकलसाधुमुनिमुल्यान् ।
प्रणिपत्य मुहुर्मुहुरपिवक्ष्येऽहं, ज्वालिनीकल्पम् ॥ ४ ॥

अर्थ—मैं अहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्व साधुओं
और मुख्य मुनियोंको वारम्बार नमस्कार करके ज्वालामालिनी
कल्पको कहूँगा ॥ ४ ॥

दक्षिण देशे मलय हेम ग्रामे, मुनिर्ममहात्मासीत् ।
हेलाचार्यो नाम्ना द्रविडगणाधीश्वरो धीमान् ॥ ५ ॥

ग्रन्थ रचनाका कारण—

कमलश्रीकी कथा

अर्थ—दक्षिण देशके मलय हेम नामके ग्राममें ब्रविह
गणके अधीश्वर हेलचार्ग नामके बुद्धिमान महात्मा मुनि थे ॥५॥

तच्छिष्या कमलश्री भुतदेवी वा समस्त शास्त्रज्ञा ।

सा ब्रह्मराक्षसेन ग्रहीता, रौद्रेण कर्मवशात् ॥ ६ ॥

अर्थ—उनकी एक समस्त शास्त्रोंको जाननेवाली दूसरी
भुतदेवीके समान कमलश्री नामकी शिष्याको भाग्यवश रौद्र
ब्रह्मराक्षसने पकड़ लिया ॥ ६ ॥

रोदिति हाहाकारैः स्फुटाट हासं तनोति संध्यायां ।

जपति पठत्यथ वेदान्, हसति पुन क्व क्व ज्वनिना ॥७॥

अर्थ—अब वह कभी तौ हाहाकार करके रोती, कभी
सायंकालके समय अट्टहास कर करके हंसती, कभी जप करती,
कभी वेदोंको पढ़ती और कभी कहकहा लगाकर हंसती ॥ ७ ॥

को सा वास्ते मंत्री, यो मोचयति स्वमंत्रशक्त्या मां ।

वक्षति सावलेपं, सविकारं जृम्णं कुरुते ॥ ८ ॥

अर्थ—वह कभी२ कष्टसे कहती, कि ऐसा कौन मंत्र-

शास्त्री है, जो मुझे अपने मंत्रकी शक्तिसे छुड़ावे और फिर
विकारसे जंभाई लेने लगती ॥ ८ ॥

दृष्ट्वा तामिति दुष्टग्रहेण, परिपीडितां मुनीन्द्रोऽसौ ।

ज्वाकुलितोऽभूत्तत्प्रविधानकर्तव्यतामूढः ॥ ९ ॥

अर्थ—वह मुनिराज हेलार्च्य उसको इस प्रकार दुष्ट
ग्रहसे पीड़ित देखकर किर्कतव्य विमूढ होकर बड़े दुःखी
हुए ॥ ९ ॥

तद्ग्रहविमोक्षणार्थं, तद्ग्रहसमीपनीलगिरिशिखरे ।

विधिनैव वह्नि देवांस, साधयामास मुनिमुख्य ॥ १० ॥

अर्थ—इसके पश्चात् उन महामुनिने उस ग्रहको छुड़ानेके
वास्ते उसके घरके समीप नीलगिरि पर्वतके शिखर पर
विधिपूर्वक वह्निदेवी (ज्वालामालिनी) को मिद्ध किया ॥ १० ॥

दिन सप्तकेन देव्या, प्रत्यक्षीभूतया पुर स्थितया ।

मुनिरुक्तः किं कार्यं, तवाग्यं वद मुनिरुवाचेत्थं ॥ ११ ॥

अर्थ—सात दिनके पश्चात् देवीने प्रत्यक्षरूपसे सामने
आकर उस मुनिसे कहा—हे आर्य ! आपका क्या कार्य है ?
मुझे बतलाईये ॥ ११ ॥

मुनिने इस प्रकार कहा—

कामार्था ह्यैहिकफलसिद्धार्थं, देविनोपरुद्धामि ।

किन्तु मया कमलश्रीग्रहमोक्षायोपरुद्धासि ॥ १२ ॥

अर्थ—हे देवि ! मैंने आपको काम अर्थ आदि लौकिक फलोकी सिद्धिके वास्ते नहीं बुलाया है किन्तु कमलश्रीको ग्रहसे छुड़ानेके लिये बुलाया है ॥ १२ ॥

तस्मात्तद् ग्रहे मोक्षं, कुरु देव्येतावदेव मम कार्यं ।

तद्वचनं श्रुत्वासा बभाण, तदिदं कियन्मात्रं ॥ १३ ॥

अर्थ—इस वास्ते हे देवि ! आप उस ग्रहको छुड़ाकर मेरा इतना कार्य कर दीजिए । उसके वचन सुनकर वह बोली—यदि यही है तो यह कितना काम है ? ॥ १३ ॥

मा मनसि कृथाः खेदं, मंत्रेणानेन मोक्षयेत्युत्त्वा ।

मृदुतरमायस पत्रं विलिखितमंत्रं ददौ तस्मै ॥ १४ ॥

अर्थ—मनमें खेद मत करो, इस मन्त्रसे छुड़ालो, यह कहकर उसने कोमल लोह पत्र पर लिखा हुआ मंत्र उस मुनिको दे दिया ।

तन्मन्त्रविधिमजानन्, पुनरपि मुनियो बभाणतां देवीं ।

माऽस्मिन्वेधिन किमप्य, इमतो वितृत्ये तदमि देहि ॥ १५ ॥

अर्थ—उस मंत्रकी विधिको न जानते हुए उन मुनि-

राजने फिर उस देवीसे कहा—“मैं इसकी विधिको नहीं जानता हूँ” अतएव आप मुझको इसकी पूर्ण विधिको कहें ।

तस्मै तथा ततस्तद्व्याख्यातं, सोपदेशमथ तत्त्वं ।

पुनरपि तद्भक्तिवशाद्दामि तत्सिद्ध विद्येत्यं ॥ १६ ॥

अर्थ—तब उस देवीने उपदेश सहित उस तत्त्वको मुनिको बतलाया और कहा—“उस सिद्ध विद्याको मैं तुम्हारी भक्तिके बशसे फिर भी देती हूँ ।”

साधनविधिना यस्मै, त्वं दास्यसि होमजपविहीनोऽपि ।

भविता ससिद्ध विद्या, नोदास्यसि यस्यसोऽत्र पुनः ॥ १७ ॥

अर्थ—तुम इवन तथा जपसे रहित हो जानेपर भी साधन विधिसे जिसको भी दोगे यह विद्या उसको ही सिद्ध हो जावेगी और जिसे न दोगे उसको सिद्ध न होगी ॥ १७ ॥

उद्यान वने रम्ये जिन भवने, निम्नगा तटे पुलिने ।

गिरिशिखरेऽन्य स्मिन्वा स्थित्वा, निर्जन्तुके देशे ॥ १८ ॥

अर्थ—उद्यान, सुन्दर बन, जैन मंदिर, नदीका किनारा, या पासका प्रदेश, पर्वतके शिखर पर अथवा किसी अन्य एकांत स्थानमें स्थित होकर ॥ १८ ॥

प्रजाप्य नियतं तथा युतं हुत्वा प्रकरोतु ।

प्रकरोतु पूर्वसेवां प्रणिगद्यैव स्वप्नामगता ॥ १९ ॥

अर्थ—जब करना चाहिये । और दश सहस्र (अथुत) हवन करके अपने कार्यको पूर्ण करना चाहिये । ऐसा कहकर वह देवी अपने स्थानको चली गई ॥ १९ ॥

तत्र स्थित एवं ततस्तमसौ दंदह्यमानमाध्याय ।
दहनाक्षरैरुदन्तं दुष्टं निर्घाटयामास ॥ २० ॥

अर्थ—तब उस मुनिने वहां बैठे-बैटे ही उस बीडा देनेवाले तथा दहन करनेवाले अक्षरोंके बेगसे गेनेवाले दुष्ट ब्रह्मराक्षमको दूर कर दिया ॥ २० ॥

निर्घाटितो ग्रहश्चेद्यात्वेकं, भूवदहन रररर बीजं ।
शेष दश निग्रहाणां किमस्त्य, माच्यो ग्रहः कोऽपि ॥

अर्थ—जब जलानेवाले प्रबल बीजाक्षरोंसे एक ऐसा ग्रह दूर हो गया तौ फिर शेष दश ग्रहोंमेंसे किस ग्रहको दूर करना कठिन हो सकता है ? अर्थात् सभी दूर किये जा सकते हैं ॥ २१ ॥

ग्रंथकी गुरु परम्परा

देव्यादेशच्छास्त्रं तत्पुनर्ज्वालिनीमतंततश्चेदं ।
तच्छिष्यो गाङ्गमुनिर्नीलग्रीवो विजाब्जख्यो ॥ २२ ॥

अहवन दशांश होता है । जब दश हजार हवन है, तौ जब एक लाख करना चाहिये ।

अर्थ—उसके पश्चात् ज्वालामालिनीदेवीके मतका यह शास्त्र देवीकी आज्ञासे उस मुनिराजके शिष्य गांग मुनि नील ग्रीव और विजाब्ज ॥ २२ ॥

भार्याक्षान्तर सब्बा विरुवट्टः क्षुल्लक स्तयेत्यनया ।

गुरु परिपाठ्या विच्चेन्नसम्प्रदायेन वागच्छत् ॥ २३ ॥

अर्थ—भार्याक्षान्तर सब्बा तथा विरुवट्ट नामके क्षुल्लकके पास इस प्रकार गुरु परिपाटीमें नष्ट न होकर सम्प्रदायसे आया ॥ २३ ॥

कंदर्पेण ज्ञातं तेनापि खलुत निर्विशेषाय ।

गुणनंदि श्री मुनये व्याख्यातं सोपदेशं तत् ॥ २४ ॥

अर्थ—इसके पश्चात् इसका ज्ञान कंदर्प नामके मुनिको हुआ और उन्होंने इसका व्याख्यान उपदेश सहित अपने शिष्य गुणनंदिके सामने किया ॥ २४ ॥

पार्श्वे तयोर्द्धयोरवि तच्छास्त्रं ग्रंथतोऽर्थतश्चापि ।

मुनिनेन्द्रनन्दिनास्त्राय सम्यगीदितं विशेषेण ॥ २५ ॥

अर्थ—उन दोनोंके पास इंद्र नंदि नामके मुनिने उस शास्त्रको ग्रंथरूपसे तथा अर्थरूपसे भली प्रकार पढ़कर विशेष रूपसे कहा ॥ २५ ॥

क्षिप्तं ग्रंथं प्राक्तनं शास्त्रं तदेति स्वचेतसि निधाय ।

तेनेन्द्रनदिमुनिना ललितार्या वृत्तगीताद्यैः ॥ २६ ॥

अर्थ—प्राचीन शास्त्र बड़ा क्षिप्त ग्रंथ है । अपने मनमें यह सोचकर उस इन्द्रनदि मुनिने सुन्दर आर्या गीति आदि छन्दोंसे ॥ २६ ॥

हेलाचार्योत्कार्यं ग्रंथपरावर्तनेन रचितमिदं ।

सकलजगदेकविस्मयजगतिजनहितकरं शृणुत ॥ २७ ॥

अर्थ—हेलाचार्यकी प्रशंमाके वास्ते संपूर्ण जगतके आश्रय करनेवाला तथा संसारके प्राणियोंका हित करनेवाला यह शास्त्र उस प्राचीन शास्त्रके बदलेमें बनाया इसे सुनो ।

ग्रन्थकी अनुक्रमणिका

मंत्रिग्रहसन्मुद्रा मण्डलकटुतैलजंत्रवश्यसुतंत्रं ।

स्नपनविधिनीराजनविधिरथ साधनविधि श्रेति ॥ २८ ॥

अर्थ—मंत्री ग्रह, बीजाक्षर विधान, मंडल, कम्पन तैल, वश्ययंत्र, वश्यतंत्र, वसुधारा स्नान विधि, नीराजन विधि, और साधन विधि ।

अधिकारादेशां दश, चिदात्मनां स्वरूपनिर्देशं ।

वक्ष्येहं संक्षेपात्प्रकटं, देव्या यथोद्दिष्टं ॥ २९ ॥

अर्थ—इन दश अधिकारोंसे मैं संक्षेपमें देवीके कथनानु-
सार इस ग्रंथका वर्णन करूंगा ॥ २९ ॥

मन्त्रीके लक्षण

मौनीर्नियमित चित्तो मेधावि बीजदारण समर्थ ।

मायामदनमदोनः सिध्यति मन्त्रिर्नसंदेहः ॥ ३० ॥

अर्थ—मौनसे रहनेवाला, चित्तको नियममे रखनेवाला,
बुद्धिमान, बीजाक्षरोंको अलग करनेमें समर्थ माया कामदेव
तथा मदसे रहित मंत्रवाला पुरुष निस्संदेह सिद्धिको प्राप्त
कर लेता है ।

सम्यग्दर्शनशुद्धो देव्यर्चनतत्पुरो व्रतसमेत ।

मंत्रजपहोमनिरतो नालस्यो ज्ञायते मंत्री ॥ ३१ ॥

अर्थ—जो शुद्ध सम्यग्दृष्टी देवीको पूजनेवाला व्रती मन्त्र
जप तथा हवनको करनेवाला तथा आलस्य रहित हो वह मंत्री
' मंत्रवाला ' होता है ॥ ३१ ॥

देवगुरुसमय भक्तः सविकल्पः सत्यवाक् विदग्धश्च ।

वक्त्रदुरपगतशुक्रः शुचिरौद्रमन्ता भवेन्मन्त्री ॥ ३२ ॥

अर्थ—देव शास्त्र तथा गुरुका भक्त सावधान सत्यवादी
बुद्धिमान् बोलनेमें चतुर ब्रह्मचारी अवित्र तथा रौद्र मनवाला
मन्त्री होता है ।

देव्याः पदयुगभक्तो हेलाचार्यक्रमान्जभक्तियुतः ।

स्वगुरुपदिष्टमार्गेण वर्तते यः स मंत्री स्यात् ॥ ३३ ॥

अर्थ—जो देवीके चरणकमलका भक्त हो, हेलाचार्यके चरण कमलमें भक्ति रखता हो और अपने गुरुके बतलाये हुए मार्ग पर चलनेवाला हो, वह मंत्री होता है ॥ ३३ ॥

विद्यागुरुभक्तियुते तुष्टिं पुष्टिं ददाति खलु देवी ।

विद्यागुरुभक्तिवियुक्ते चेतमि द्वेष्टि सुतरांसा ॥ ३४ ॥

अर्थ—देवी विद्या तथा गुरुमें भक्ति रखनेवाले पुरुषको तुष्टि और पुष्टि दोनों ही देती है, तथा विद्या और गुरुमें भक्ति न रखनेवालोंमें चित्तमें स्वभावसे अत्यन्त द्वेष करती है ॥ ३४ ॥

सम्यग्दर्शनदूरा वाक्कुठशूलादसौ मयसमेतः ।

शून्यहृदयश्च लज्जः शास्त्रेऽस्मिन् नो भवेन्मन्त्री ॥ ३५ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनसे रहित हो, अशुद्ध वाणीवाला हो, वेद पाठी हो, भय करनेवाला हो, शून्य हृदय हो, और लज्जा करता हो, वह इस शास्त्रमें मन्त्री नहीं हो सकता ॥ ३५ ॥

इति हेलाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमान् इन्द्रजनि मुनि विरचित

ग्रन्थ क्वाकामार्जुनी चरपकी आचार्य चन्द्रशेखर

शास्त्री कृत भाषा टीकामें मन्त्री लक्षणवाला

पहला परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ १ ॥

द्वितीय परिच्छेद

ग्रहोंके पकड़नेके कारण

अतिदृष्टमति विषणं भवांतरस्नेहवैरसम्बधं ।

भीतं चान्यमनस्कं गृहाः प्रगृह्णन्ति भुवि मनुजं ॥ १

अर्थ—अत्यन्त प्रसन्न मनवाले, दुःखी मनवाले, अथवा अन्य मनस्क और डरपोक पुरुषको पूर्व जन्मके प्रेम अथवा वैरके सम्बन्धसे ग्रह पकड़ लेते हैं ॥ १ ॥

रतिकामा बलिकामा निहन्तुकामा ग्रहाः प्रग्रहणन्ति ।

वैरेण हन्तु कामा गृहणान्त्यवशेषकारणैः शेषाः ॥ २ ॥

अर्थ—कोई ग्रह रतिकी इच्छासे, कोई बलिकी इच्छासे, कोई मारनेके लिये, कोई वैरके कारणसे घातके लिये, तथा शेष ग्रह अन्य कारणोंसे, पुरुषको पकड़ते हैं ॥ २ ॥

ग्रहोंके भेद

तेऽपि ग्रहा द्विधास्यु दिव्यादिव्यग्रहप्रभेदेन ।

दिव्याश्चापि द्विधा पुरुषस्त्रीग्रहविभेदेन ॥

अर्थ—वह ग्रह दो प्रकारके होते हैं—दिव्य और अदिव्य, उनमेंसे दिव्य ग्रहोंके भी दो भेद होते हैं—पुरुष ग्रह तथा स्त्री ग्रह ॥

कौन ग्रह किसको पकड़ता है ?

पुरुषग्रहोथ पुरुषं स्त्रियं तथा स्त्री ग्रहो न गृह्णाति ।

पुरुष ग्रहस्तु वनितां गृह्णाति स्त्रीग्रहः पुरुषं ॥ ४ ॥

अर्थ—साधारणतः पुरुष ग्रह पुरुषको और स्त्री ग्रह स्त्रीको ग्रहण नहीं करते, किंतु पुरुष ग्रह स्त्रीको और स्त्री ग्रह पुरुषको ही ग्रहण करते हैं ॥ ४ ॥

रतिकामेग्रहनियमः प्रोक्तोऽयं नेतरत्र नियमोऽस्ति ।

पुरुषग्रहोऽपि पुरुषं गृह्णाति स्त्रीग्रहोऽपि वनितां ॥ ५ ॥

अर्थ—यह नियम ग्रहोंके रतिकी कामनामे पकड़नेसे है । अन्यत्र नहीं है, क्योंकि अन्य इच्छाओंमे पुरुषग्रह पुरुषको और स्त्री ग्रह स्त्रीको भी ग्रहण करते हैं ॥ ५ ॥

दिव्य पुरुष ग्रहोंके लक्षण

देवो नागो यक्षो गंधर्वो ब्रह्म राक्षसश्चैव ।

भूतो व्यंतर नामेति सप्त पुरुष ग्रहास्तेस्युः ॥ ६ ॥

अर्थ—देव, नाग, यक्ष, गंधर्व, ब्रह्म, राक्षस, भूत, और व्यंतर, यह सात पुरुष ग्रह होते हैं ॥ ६ ॥

देवः सर्वत्रशुचिर्नागः शेते भनक्ति सर्वांगं ।

स्त्रीं पिबति च नित्यं यक्षो रोदिति हसति बहुधा ॥ ७ ॥

अर्थ—देव सदा यवित्र रहता है, नाग सोता है, सब भंगको तोड़ डालता है और नित्य दूध पीता है । यक्ष बहुत प्रकारसे रोता है और हमता है ॥ ७ ॥

गंधर्वो गायति सुस्वरेण सुब्रह्म राक्षसः संध्यायां ।

जयति च वेदान् पठति स्त्रीष्वनुरक्तः सगर्वश्च ॥ ८ ॥

अर्थ—गंधर्व अच्छे स्वरसे गाता है, ब्रह्म राक्षस संध्याके समय जप करता है, वेदोंको पढ़ता है, स्त्रियोमे अनुरक्त रहता है, और बड़ा घमंडी होता है ॥ ८ ॥

नेत्रे विस्फारयति त्वंशगति जृंभति मनोति हस्ति च भूतः ।

मूर्च्छति रोदिति धावति बहुमोजी व्यंतर स्तथा भुवि पतति ॥ ९ ॥

अर्थ—भूत आंख फाड़ कर देखता है, शिथिल गतिसे जमाई लेता है, मिन करके बोलता है, और हँसता है । व्यंतर मूर्छित होता है, रोता है, दौड़ता है, बहुत भोजन करता है, और जमीन पर गिर पड़ता है ॥ ९ ॥

दिव्यपुरुषगृहाणां लक्ष्मणमेव मया समुद्दिष्टं ।

दिव्यस्त्रीग्रहलक्षणमधुना व्यावर्ण्यते शृणुत ॥ १० ॥

अर्थ—इम प्रकार दिव्य पुरुष ग्रहोंका लक्षण कहा गया अब दिव्य स्त्री ग्रहोंका लक्षण कहा जाता है ॥ १० ॥

दिव्य स्त्री ग्रह और उनके लक्षण

काली तथा कराली कंकाली काल राक्षसी जंघी ।

प्रेताशिनी च यक्षी वैताली क्षेत्रवासिनी चेति ॥११॥

अर्थ—काली, कराली, कंकाली, कालराक्षसी, जंघी, प्रेताशिनी, यक्षी, वैताली, और क्षेत्रवासिनी, यह नौ स्त्री ग्रह हैं ।

कृष्णं भवेच्छरीरं हृत्करलोचनानि दह्यते ।

कान्यामपि देहस्य करालिकार्तो न भुङ्क्तेऽर्घं ॥ १२ ॥

अर्थ—कालीसे पकड़े हुयेका शरीर कृष्ण हो जाता है । और दहेली हृदय तथा नेत्रोंमें जलन मालूम होती है । करालीसे पीड़ित अन्न नहीं खाता ॥ १२ ॥

मुखमापांडुरमंगं कुशंचकं कालिका गृहीतस्यभ्रमति ।

निशि वदति कौलिकमथाट्टहासं करोति राक्षस्यार्तः ॥१३॥

अर्थ—कंकालीसे पकड़े हुयेका मुख तथा अंग पीला पड़ जाता है । राक्षसीसे पीड़ित हुआ रात्रिमें घूमता है, ऊंचीर बातें करता और अट्टहास करके हँसता है ॥ १३ ॥

जंघी ग्रहीत मनुजौ मूर्च्छति रोदिति कुशं शरीरं स्यात् ।

प्रेताशिनी ग्रहीतश्चक्रितौ वा भी करच्चनिना ॥ १४ ॥

अर्थ—जंघीसे ग्रहण किया हुआ मनुष्य मूर्च्छित होता है, रोता है, और उसका शरीर कृश हो जाता है, प्रेताग्निसे ग्रहण किया हुआ भय करनेवाली ध्वनिसे शब्द करता हुआ चकित हो जाता है ।

उतिष्ठति दष्टोष्टः स एव वीर ग्रहो बुधै प्रोक्तः ।

मासद्वि तथात्परतस्तस्य चिकित्सा न लोकेऽस्ति ॥ १५ ॥

अर्थ—ऐसा व्यक्ति होठ चबाकर उठता है । पंडितोंने इसीको वीर ग्रह कहा है । इसकी चिकित्सा दो माससे आगे संसारभरमे नहीं हो सकती ॥ १५ ॥

भोक्तुं न ददाति न च प्रियांगना संगमं तथा कर्तुं ।

स्वयमेव प्रच्छन्नं जीवति सहते न वट यक्षी ॥ १६ ॥

अर्थ—वट यक्षीसे पीड़ित पुरुष न खाता है । और न अपनी प्रिय स्त्रीका ही संग करता है । यक्षी गुप्त रूपसे उसके साथ रहती है ॥ १६ ॥

शुष्यति मुखं कृशं स्याद्भारं वैतालिका ग्रही तम्य ।

तक्षेत्रवासिनी पीडितो नरो नर्ति हा हसति ॥ १७ ॥

अर्थ—वैतालिकासे पकड़े हुएका मुख सूख जाता है और शरीर कृश हो जाता है । क्षेत्रवासिनीसे पीड़ित पुरुष नाचता है और हा हा करके हंस्तता है ॥ १७ ॥

विद्युन्निभमावेशं गृह्णाति च वदति कौलिकी भाषां ।
धावति वेगे नेति स्त्रीग्रहसल्लक्षणं प्रोक्तं ॥ १८ ॥

अर्थ—ऐसा व्यक्ति विजलीके समान आवेशको ग्रहण करता है । ऊँची ऊँची बातें करता है और वेगसे दौड़ता है । यह दिव्य स्त्री ग्रहोंका लक्षण कहा गया ॥ १८ ॥

मिथ्याग्रहस्तथान्ये विद्यन्ते तानपि विद्वान्सः ।
सत्य ग्रहान् प्रकुर्वन्ति श्रेष्ठुषी वैभवबलेन ॥ १९ ॥

अर्थ—विद्वान् लोग बुद्धिके बलसे मिथ्या ग्रहों (अदिव्य ग्रहों) को सत्य ग्रह (दिव्य ग्रह) कर देते हैं ॥ १९ ॥

अ क ख ग घ जैश्च उततपैर्यं श्व र ष ल स ल
श्व व हर लैश्चान्योन्य ।
परिवर्तितै रल युतैर्निदिष्टं भूत देव कौलिक मे तत् ॥ २० ॥

अर्थ—इन ग्रहोंका निवारण अ, क, ख, ग, घ, ज, उ, ल, त, प, य, श, र, ष, ल, श्व, व, ह, र और ल, से एक दूसरेको अ और ल से युक्त करके भूत और देवोंका कौलन होता है ॥ २० ॥

अदिव्य ग्रह

दंष्ट्राशृङ्खलनामादनु ग्रहाः शास्त्रिलथ्यं शशनागः ।
ग्रीवा भंगोच्चलितौ षड् वस्मार ग्रहाः प्रोक्ताः ॥ २१ ॥

अर्थ—दंष्ट्रा, मृक्षाल, दन्तु, शालिल, शशनाग, ग्रीवामंग,
और उच्चलित यह छह अपस्मार ग्रह या अदिव्य ग्रह कहे
गये हैं ॥ २१ ॥

ये ते ग्रहा अदिव्या मुंचति न जीवितं विना पुण्यात् ।
साध्यास्तत्रेप्येषां मंत्रं ध्याने पुनर्जस्तः ॥ २२ ॥

अर्थ—यह अदिव्य ग्रह विना विशेष पुण्यके जीता नहीं
छोड़ते, मंत्र शास्त्रसे इनका निवारण सीखकर कष्ट दूर करना
चाहिये ।

इति श्री हेलाचार्य प्रणीत ऊर्ध्वमे श्रीमान् इन्द्रनम्दि मुनि विरचित
ग्रन्थ व्याख्यामालिनी कल्पकी काव्य साहित्य तीर्थाचार्य
प्राक्त्य विद्यावारिधि श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कुत
भाषाटीकामे विद्याविद्य ग्रहाधिकार नामक
द्वितीय परिच्छेद समाप्तम् ॥ २ ॥



तृतीय परिच्छेद

सकलीकरण क्रिया

सकलीकरणेन विना मन्त्री स्तंभादिनिग्रहविधाने ।
असमर्थस्तेनादौ सकलीकरणं प्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

अर्थ—मन्त्री पुरुष स्तंभन आदि निग्रहके विधानमें
सकलीकरण क्रियाके विना सफल नहीं हो सकता । अतएव
आदिमें मैं सकलीकरण क्रियाको कहूंगा ॥ १ ॥

उभयकरांगुलिपर्वसु वं मं हं सं तथैव तं बीजं ।

विन्यस्य तेन पश्चात्कुर्यात्सर्वांगसंशुद्धि ॥ २ ॥

अर्थ—दोनों हाथोंकी उंगलियोंके जोड़ोंमें वं, मं, हं,
सं और तं, बीजाक्षरोंको रखकर फिर सब अंगोंकी शुद्धि
करे ॥ २ ॥

वामकरांगुलिपर्वसु सु रां, रीं, रूं, रौं, रः, न्यसेच्च रं बीजं ।

हां हीं हं हौं हः पुन रेतान्यपि विन्यसेत्तद्वत् ॥ ३ ॥

अर्थ—बाएं हाथकी उंगलियोंके जोड़ोंमें रा, रीं रूं, रौं
और रः बीजको रखकर फिर उसी प्रकार हां हीं हं, हौं और
हः बीजोंको रखे ॥ ३ ॥

वामादीन्येतान्येव देवि पादौ च जघनमुदरं वदनं ।

शीर्षं रक्ष युगं स्वाहां तान्यात्मांग पचके विन्यस्य ॥ ४ ॥

अर्थ—इन्हींको वामांगसे आरंभ करके दोनों पैर (पैर) जघन उदर (पेट) वदन (मुख) और शीर्ष (शिर) में लगाकर “रक्ष” और “स्वाहा” लगावे जो इस प्रकार है—

ॐ वं रां ही ज्वालामालिनि मम पादौ रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ मं री ही ज्वालामालिनि मम जघनं रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ हं रूं हूं ज्वालामालिनि मम उदरं रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ सं रौ हौं ज्वालामालिनि मम वदनं रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ तं रः हः ज्वालामालिनि मम शीर्षं रक्ष २ स्वाहा ।

आपादमस्तकान्तं ध्यायेज्जाज्वल्यमानमात्मानं ।

भूतोरगशाकिन्यो भित्वा नश्यंति दुष्टमृगाः ॥ ५ ॥

अर्थ—अपनेको चरणसे मस्तक तक अत्यंत प्रज्वलित ध्यान करे इस प्रकार भूत सर्प शाकिनी और दुष्ट पशु दूर होकर नष्ट हो जाते हैं ।

क्षां क्षीं क्षूं क्षै क्षौ क्षौं क्षं क्षः प्राच्यादि दिक्षु विन्यसेत् ।
मूलादापर्यन्ता दिशाबंधं करोतीदं ॥ ६ ॥

अर्थ—फिर मूलसे चारों ओर पूर्वादि दिशाओंमें क्षां क्षीं क्षूं क्षै क्षौं क्षौं क्ष और क्षः को र ख दिशाबंध करे ॥ ६ ॥

अत्मानमभिसमन्ताच्चतुरस्रं वज्रपञ्चरमखण्डं ।

ध्यायेत्पीतं धीमानमेघमन्यैरिदं दुर्गं ॥ ७ ॥

अर्थ—फिर वह बुद्धिमान् अपने चारों ओर चौकोर वज्रमय अखण्ड पिंजरेके समान दूसरोंसे अमेघ पीत वर्णके दुर्गका ध्यान करे ॥ ७ ॥

मंत्रजपहोमकाले नोषद्रवति सुमंत्रिणं कश्चित् ।

दुष्टग्रहो जिघांसुर्नलंघते दुर्गमध्यगतं ॥ ८ ॥

अर्थ—इस दुर्गके बीचमें बैठे हुए मंत्रीके पास मंत्र जप तथा होमके समयमें कोई भी दुष्ट ग्रह और मारनेकी इच्छा करनेवाला लांघकर नहीं आ सकता ॥ ८ ॥

भूतिषु सप्तभिषु त्रिभू, कोष्टा सर्व दिग्मुखा ।

लेख्या विधान वत्त्र्येक, चत्वारिंशत्पद प्रमाः ॥ ९ ॥

अर्थ—सातों प्रकारके भयोंसे पृथ्वीकी रक्षा करनेवाले उस वज्रमय पिंजरेमें सब दिशाओंकी पृथ्वी पर तीन कोठे बनावे । और उनमें विधिपूर्वक इकतालीस पद लिखे ॥ ९ ॥

अब उन पदोंका विस्तार बतलाया जाता है ।

नव तत्त्वान्येकैकं नवपदविंध्योर्लिखेद्विधिक्रमशः ।

तत्कोण त्रिपद चतुष्कैः द्वादश पिंडान् प्रदक्षणतः ॥ १० ॥

अर्थ—नव तत्त्वोंमेंसे एकर को लिखे, वह यह हैं—

द्रां, द्रीं, क्लीं. ब्लूं, सः, हां, आं, क्रों, क्षीं ।

फिर क्रमसे विंध्यके नौ पदोंको लिखे—

उमके पश्चात् तीसरे कोठेमें तीन गुण चार अर्थात् बारह पिंडोंको लिखें जो यह है—“क्षल्व्यू, हल्व्यू, मल्व्यू, मल्व्यू, यल्व्यू, पल्व्यू, घल्व्यू, झल्व्यू, खल्व्यू, छल्व्यू, कल्व्यू, कमल्व्यू ।”

अत्राष्टमे समुद्देशे द्वादश पिंडाक्षाकार पिंडाद्याः ।

स्तंभादिषु ग्रहाणां निग्रहणं चापि वक्ष्यन्ते ॥ ११ ॥

अर्थ—इन बारह पिंड आदिको आगे आठवें समुद्देशमें ग्रहोंके स्तम्भन तथा निग्रह आदिके साथ लिखेंगे ॥ ११ ॥

विलिखेच्च जया विजयामजितां अपराजिता स जंभां ।

मोहां गौरी गांधारी चक्रों ब्लूं पार्श्वेष्व ३० जादिकाः ॥ १२ ॥

स्वाहान्ताः क्षी क्ली पार्श्वस्थेषु

हा ही हूं हौ हः श्रुतः कोष्ठेषु विलिखेत् ।

रेखाग्रेष्ठखिलेषु च वज्रान्यथ वज्रपंजरं प्रोक्तम् ॥ १३ ॥

अर्थ—जया, विजया, अजिता, अपराजिता, जंभा, मोह, गौरी, गांधारी, क्रों, ब्लूं, का, क्षी, और,

ह्रीं को, आदिमें ॐ । और अंतमें, स्वाहा, लगाकर बारह बिंदु पदोंके स्थानमें लिखे । वह इस प्रकार हैं । ॐ ज्ञायै नमः । ॐ विजयायै नमः । ॐ अपराजितायै नमः । ॐ जम्भायै नमः । ॐ मोहायै नमः । ॐ गौर्यै नमः । ॐ गांधार्यै नमः । ॐ क्रौं नमः । ॐ ब्लूं नमः । ॐ क्षीं नमः । ॐ ह्रीं नमः । चारों कोठोंमें “ हां ही हूं हौं ह ” इन पाचों शून्योंको लिखे । और सब रेखाओंके अग्र भागमें वज्रोको लिखे । यह वज्रमय लिखे । यह वज्रमय पंजरका वर्णन किया गया ।

पिंडेषु ह भानां देव्य विधानं पृथक् पृथक् लिख्यं ।

तान् स्त्री नेके नैव प्रवेष्टयेन्मध्य पिंडेन ॥ १४ ॥

अर्थ—पिंडोंके लिखनेमें ह, म, आदि अक्षरोंको पृथक्-पृथक् रूपसे लिखकर पिंडोंके अन्दर सावधानीसे लगाने । फिर मध्य पिंडके द्वारा देवीको वेष्टित करे ॥ १४ ॥

रक्षक यन्त्र

खरकेशर मष्टदलं कमलं बाह्यै क्रमादलेषु लिखेत् ।

अष्टौ ब्राह्मण्याद्या ब्रह्मादि नमोन्तिमा मातृ ॥ १५ ॥

अर्थ—परागमे ज्वालामालिनीदेवीको लिखकर उसके चारों आर अष्टदल कमल बनावे जिनमें क्रमसे आठों ब्राह्मणी आदि माताओंको आदिमें ॐ और अंतमें “नमः” लगा कर लिखे ॥ १५ ॥

प र ष ऊ ष छ ठ व पिंडान् चाष्टौ शेषान् वृथक्क्रमाद्विलिखेत्
तथैव प्रण वाद्याक्षवतत्त्व नमोतिमान्मन्त्री ॥ १६ ॥

अर्थ—इसके पश्चात् दूसरे क्रमसे, प, र, ष, ऊ, ष, छ, ठ, और, व, पिंडोंको आदिमें ॐ और अंतमें “नम.” लगाकर लिखे ॥ १६ ॥

क्रों सर्वदलाग्रेषु ही सर्वदलांतरेषु लिखेत् ।
ॐ नव तत्त्वं ज्वालिनी नम इत्या वेष्टयेद्वाद्ये ॥ १७ ॥

अर्थ—सर्व दलोंके अग्रभागमें, क्रों, और बीचमें, हीं, लिखकर बाहर “ॐ हीं, ह्रीं व्लूं द्रां द्रीं हां आं क्रों श्री ज्वालामालिन्यै नमः ।” मंत्रसे वेष्टित कर दे ॥ १७ ॥

इत्थं कथि तस्यास्य ज्वालिन्याः परम मूलमंत्रस्य ।
मध्ये ध्यायन्मातृभिरष्टाभिः परिभृतां देवीं ॥ १८ ॥

अर्थ—इस कहे हुए ज्वालामालिनीके मूलमंत्रके बीचमें अष्ट मातृका देवियोंसे घिरी हुई ज्वालामालिनीदेवीका ध्यान करे ॥ १८ ॥



ज्वालामालिनिका ध्यात्

अब ज्वालामालिनिदेवीके स्वरूप निर्विष बीजैः ।

करनेके वास्ते वर्णन करत बीजैः ॥ २५ ॥

चंद्रप्रभजिननाथं, चंद्रप्रभमिन्द्रनंदि महिमान् और पूर्णचंद्र
भक्त्याकिरीटमध्ये, विभ्राणं खोतमांगेन ॥ १९ सहित मलबर
करके,

अर्थ—ज्वालामालिनिदेवी इन्द्रोंके प्रसन्न व
महिमावाले चंद्रमाके समान कांतिवाले भगवान् चंद्रप्रभुकी
मूर्तिको भक्तिसे अपने शिर पर मुकुटके अंदर धारण करती
है ॥ १९ ॥

कुमुददलधवलगात्रां, महिषारूढां समुज्ज्वाभरणं ।

श्रीज्वालनि त्रिनेत्रां, ज्वालामालाकरालांगी ॥ २० ॥

अर्थ—वह देवी कुमुदके पुष्पके समान श्वेत शरीरवाली,
भैंसेके वाहनवाली, उज्ज्वल आभूषणोंवाली, तीन नेत्रवाली और
अग्रिकी शिखाके समूहसे भयंकर अंगवाली है ॥ २० ॥

पाशत्रिशूलकर्मकरोपण ऊष चक्र फलवर प्रदानानि ।

दधंती स्वकर्रष्टमयक्षेत्रीं पुण्यां ॥ २१ ॥

अर्थ—प्राश, त्रिशूल, धनुष, बाण, मछली, चक्र, फल
और वरदान देनेको अपने हाथोंमें अर्पण करनेवाली पुण्य
स्वरूप आठवीं यक्षेत्री है ॥ २१ ॥

प र ष ऊ कशाकुशं हरियुतं कूटं स बिन्दुं लिखेत् ।

तथैव प्रण वा शुषिण्ड मातृ सहितान् शून्यैश्चतुर्भिर्युतान् ॥

जरांतरगतो दुष्टैरलंघ्यो भवेत् ।

अर्थ—इसके ग्रहान् वितथान् रौद्रान् समुच्चाटयेत् ॥ २२ ॥
ठ, और, व, पि

लगाकर लिखे ॥ १ समय आगे आनेवाले “ श्रीमत आं क्रौ ई

क्रौ सर्वदृष्ट्युः सः क्षल्व्युः हल्व्युः भल्व्युः मल्व्युः
ॐ नः, मंत्रके बज्रमय पिजरेके बीचमें बैठा हुआ मंत्री दुष्ट

ग्रहोंमें अलंघ्य होकर शाकिनी और रौद्र महा ग्रहोंको शीघ्र ही
दूर भगा देता है ॥ २२ ॥

पात्रं मुक्त्वा मंत्री बलीं हि मत्वा गृहाः प्रयान्ति यदि ।

तत्राप्याशा बंधं कुर्यादित्यं सनापेति ॥ २३ ॥

अर्थ—यदि मंत्रीको बली जानकर कोई ग्रह आवे तो
दीशाबंध करनेमें वह दूर हो जाता है ।

ॐ हां ही हूं हौं हः ज्वालिनी पादौ च जघनमुदरं वदनं ।

शीर्षं रक्ष द्रव्य होमांतम् परगात्र पंचके संस्थाप्य ॥ २४ ॥

अर्थ—“ ॐ हां ही हूं हौं हः ज्वालामालिनी पात्रस्य
पादौ जघनं उदरं वदनं शीर्षं रक्ष रक्ष स्वाहा ” इत्यादि ऊपरके
अनुसार इस मंत्रको अपने पाचों अंगोंमें होमके अन्त तक
स्थापित करके ।

ग्रह निग्रह निधान

क्ष ह भ म य र ऊकांतै पूछकार पूर्णेन्दुयुक्त निर्विष बीजैः ।

बिन्दुर्द्व रेफ सहितैर्मल वरयं संयुतं द्विषद्विदबीजैः ॥ २५ ॥

अर्थ—क्ष ह भ म य र उ ख छकार और पूर्णचंद्र (ठ) सहित निर्विष (क) बीजोंसे बिन्दु ऊर्ध्व रेफ सहित मलवर और यं मे युक्त शत्रुओको नष्ट करनेवाले बीजोंसे मुक्त करके,

स्तम्भन स्तोभन ताडन मांध्य प्रेषणं दहनभेदनं बंधा ।

ग्रीवा भंगं गात्रछेदनहननमाप्यायनं ग्रहाणां कुर्यात् ॥ २६ ॥

अर्थ—ग्रहोंका स्तम्भन, कम करना (स्थिर करके खेंचना) मारना, अंधा करना, जलाना, भेदना, बांधना, ग्रीवाभंग, अंग छेदना, मारण तथा दूरीकरण करे ॥ २६ ॥

हास्यान्निगोधशून्यं स्वरो द्वितीय श्रुतुर्थ षष्ठी च ।

ॐ कारो बिन्दुयुतो विसर्जनीयश्च पंचकला ॥ २७ ॥

ॐ कूट पिंड पञ्च स्वर संयुत कूट पंचकं स निगोधं ।

दुष्ट ग्रहां स्तथा द्विस्तम्भ मंत्र इति फट् २ घे घे ॥ २८ ॥

अर्थात् “ॐ क्षल्व्यूँ ज्वालामालिनि, ह्रीं, क्लीं, ब्लूं, द्रां, द्रीं, क्षां, क्षीं, क्षूं, क्षौं, क्षः, हाः, दुष्ट ग्रहान् स्तम्भय २ हां, आं, क्रों, क्षीं, ज्वालामालिन्याज्ञापयति हुँ फट् २ घे घे ॥”

यह ग्रहोंका स्तोमन मंत्र है । इसमें मृक्कुला मुद्रा होती है ।
 ॐ शून्य पिंड पंच स्वर युत ह बीज पंचकं स निरोधं ।
 स्तोमन मंत्रः सर्वग्रहानथाकर्षय द्वयं संवौषट् ॥ २९ ॥

अर्थ—“ॐ हल्व्यू ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां
 द्रों ग्वीं हां ही हूं हौं हः हा मर्व दुष्ट ग्रहान्स्तोमय २ आकर्षय २
 हां आं कों क्षीं ज्वालामालिन्याज्ञापयति संवौषट् ।”

यह ग्रहोंका स्तोमन मंत्र है । इसमें शिखि मुद्रा होती है ॥ २९ ॥

भक्ति भ पिंडो, आं, ओं, औं, अः, सन्निरोधसहितं च ।
 दुष्ट ग्रह मथ ताडय हूं फट् घे घे इति ताडनमंत्रः ॥ ३० ॥

अर्थ—“ ॐ भल्व्यू ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रों
 आं ओं औं अः हाः दुष्ट ग्रहान् ताडय २ हां, आं, कों, क्षीं,
 ज्वालामालिन्याज्ञापयति हूं फट् २ घे घे । ”

यह ताडन मंत्र है । इसमें गद मुद्रा होती है ॥ ३० ॥

विनयादि भपिंडो आं ओं औं अस्तथैव सं निरोधः ।
 हूं फट् घे घे सर्वग्रह नाम्ना वज्रमय शूच्या ॥ ३१ ॥

अक्षीणि विस्फोटय द्वि स्तथैव हूं फट् घे घे ।
 अक्षि स्फोटनमंत्रो मुद्राप्यस्याक्षि भंजिनी नाम ॥ ३२ ॥

अर्थ—ॐ भल्व्यू ज्वालामालिनी ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रों

आं ग्रीं ब्रूं ग्रीं ग्रीं दुष्टग्रहान् हुं फट् सर्वेषां दुष्टग्रहानां
वज्रमय सूच्या अक्षीणि स्फोटय स्फोटय हां आं क्रों क्षीं
ज्वालामालिन्याज्ञापयति हुं फट् धे धे ।

यह ग्रहोंका अधिस्फोटन मंत्र है । इसकी सूची मुद्रा है ॥३२॥

भक्त्यादि वायुपिंडो य य य य याः याः ग्रहानथ समस्तान्
द्वि प्रेषय धे धे हुं जः जः जः प्रेषण सुमंत्रः ॥ ३३ ॥

अर्थ—ॐ यल्यूर् ज्वालामालिनि ह्रीं ह्रीं ब्लूं द्रां द्रीं
ब य य य याः याः सर्व दुष्टग्रहान् प्रेषय धे धे हां आं क्रों
क्षीं ज्वालामालिन्याज्ञापयति हुं जः जः जः ।

यह प्रेषण मंत्र है । इसकी छुरिका मुद्रा है ॥३३॥

वामादि रग्निपिंडः शिखि मदेवी ज्वल द्व रं र र र रां रां,
प्रज्वल हुं धगयुग धूं धूं धूमांधकारिणी ज्वलनशिखे ॥३४॥

देवाभ्यागान् यक्षान् गंधर्वान् ब्रह्मराक्षसान् भूतान् ।
शतकोटि देवतास्ताः सहस्रकोटिं पिशाचराजान् ॥३५॥

दह दह पद प्रतिपदं धे स्फोटय मारयेति युगलं च ।
दहनाक्षि प्रलय धगद्धगितमुखी ज्वालिनी हां ह्रीं ॥३६॥

हूं हौं हः सर्वग्रह हृदयं हुं दह दहेति मंत्रपदं ।

ह ह ह ह हाः हाः फट् धे धे होम मंत्रोऽयं ॥ ३७ ॥

अर्थ—“ॐ रास्व्यूँ ज्वालामालिनि ह्रीं ह्रीं ज्वां ह्रीं
 ह्रीं ज्वल ज्वल र र र रां रां ज्वल प्रज्वल प्रज्वल हूं हूं
 भग धग धू धू धूमांधकारिणि ज्वलन्शिखे देवान् दह दह
 नागान् दह दह यक्षान् दह दह गंधर्वान् दहर ब्रह्मराक्षसान्
 दहर भूत ग्रहान् दहर व्यन्तर ग्रहान् दहर सर्व दुष्टग्रहान्
 दहर शतकोटि देवतान् दह दह सहस्र कोटिपिशाचराजान्
 दहर लक्षकोटिअपस्मार ग्रहान् दह दह धे धे स्फोटय स्फोटय
 मारय मारय दहनाक्षि प्रलय धगाद्वगित मुखि ज्वालामालिनि
 ह्रां ह्रीं हूं ह्रीं ह सर्व दुष्ट ग्रह हृदयं हूं दहर पचर छिंदर
 मिंदर ह ह ह ह हाः हाः आं क्रों क्षी ज्वालामालिन्याज्ञापयति
 हूं फट् धे धे ।”

यह दहन मंत्र और होम मंत्र है ॥ ३४-३७ ॥

अग्नि त्रिकोण कुंडे मधुरत्रयसर्वधान्यसर्वपलवणै ।

राज पलाश शमितरु काष्ठैः कुर्याद् बुधो होमं ॥ ३८ ॥

भूर्तरल्यागायत्रीमुच्चार्य त्रिः सकृद्ध मेदग्निं ।

त्रीन्वारान्नित्यग्ने रादौ संधुक्षणं कुर्यात् ॥ ३९ ॥

अर्थ—त्रिकोण कुण्डमें, घृत, दुग्ध और मधु, सब
 धान्य, सफेदसरसों, और लवणको लेकर पलाश और शमीकी
 समिधासे होम करै ॥ ३८ ॥

फिर भूतारव्य नामके गायत्री मंत्रका तीन नाम उच्चारण करके अग्नि जलावे, फिर संधुक्षण मंत्रसे तीनवार अग्निका संधुक्षण करे ॥ ३९ ॥

भूतारव्य गायत्री मंत्र ।

“ॐ वज्र तुण्डाय धीमहि एक दंष्ट्राय धीमहि अमृतं वाक्यस्य संभवेत् तन्नोदहः प्रचोदयात् ।”

प्रणवनघपिण्ड पंचकलायुत तलरेफयुत वकार निरोधं ।

घं घं खं खं खड्गै रावण सद्विद्यया घातय मुगलं ॥ ४० ॥

सचंद्रहासेन द्विच्छेदय भेदय द्विः ऊं ऊं खं खं ।

हं सं फट् २ घे २ मंत्रोऽयं जठर भेदि स्यात् ॥ ४१ ॥

“घण्ट्यूर् ज्वालामालिनि, ह्रीं, क्लीं, ब्लूं, द्रां, द्रीं, प्रां, घ्रीं, घूं, घ्रौ, घ्र , हा , घं, घं, खं, खं, खड्गै रावण सद्विद्यया घातय २ सचंद्रहासङ्गेन छेदय २ भेदय २, ऊं, ऊं, खं, खं, हं, सं, हां, आं, क्रौं, क्षीं, ज्वालामालिन्याज्ञापयति हूं फट् २ घे घे ।

यह उदर भेदी मन्त्र है । इसको खड्गै रावण विद्या कहते हैं ॥ ४०-४१ ॥

प्रणवन सहित ऊर्पिण्डो गुप्तेच्चरितः स्ववायु निर्गमनः ।

हाः पूर्णेन्दु समेतः स्यात् शुष्टि ग्रहण मंत्रोऽयं ॥ ४२ ॥

अथा—“ॐ श्लन्व्यूं ज्वालामालिनी ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां
द्रौं हाजः” यह मुष्टिग्रहण मंत्र है । इसकी मुष्टिमुद्रा है ॥४२॥

पिंडेन विना हा फट् घे घे मंत्रेण तत्र चान्यस्मिन् ।

कुर्याद्ग्रह संक्रामं मुष्टि विमोक्षेण सन्मन्त्री ॥ ४३ ॥

अर्था—“ हाः फट् घे घे । ” यह मुष्टि विमोक्षेण मंत्र
है । इससे भी ग्रह दूर हो जाते हैं ॥ ४३ ॥

पिण्डः स एव विनयादिक स्वपंच तत्त्वान्वितः सन्निरोधः ।

सर्वेषां ग्रहनाम्नां कुरु सन्निग्रहां स्तथा हं फट् घे घे ॥४४॥

“ॐ श्लन्व्यूं ज्वालामालिनी ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रौं झ्रां झ्रौं
झ्रां झ्रौं झ्राः हाः सर्व दुष्ट ग्रहान् स्तंभय स्तंभय ताडय
अक्षीणि स्फोटय २ प्रेषय २ भेदय २ हा हाः हाः आं क्रौं क्षीं
ज्वालामालिन्याज्ञापयति हूं फट् घे घे । ”

यह दुष्ट निग्रह कर्म मंत्र होने पर दुष्ट मुद्रावाला
तथा ईसित कर्ममंत्र होनेपर दुष्ट तजनी मुद्रावाला होता
है ॥ ४४ ॥

ॐ कान्त पिण्ड पंच स्वर युत तल रेफ सहित कपरं च ।

— — — ते मन्त्रेण ग्रह ग्रह आं कुरु ग्रहं घे घे ॥ ४५ ॥

अर्थ—ॐ खल्व्यू ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लू द्रां द्रीं
स्त्रां स्त्रीं खूं खौं खः हाः फट् घे घे सर्वेषां ग्रहाणां गल
मंगंकुरु हां आं क्रौं क्षीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति हूं फट् घे घे ।

यह गलमंग मंत्र है, इसकी खलिन मुद्रा है ॥ ४५ ॥

भक्त्यादि चान्त पिण्ड पंच कला रेफ युक्त चांत निरोधः ।
सर्वेषां ग्रह नाम्ना मंत्राणि छिंद फट् फट् घे घे ॥ ४६ ॥

अर्थ—ॐ छल्व्यू ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लू द्रां द्रीं
छां छीं छूं छौं छः हाः सर्वेषां ग्रह नाम्ना मंत्राणि छिंद छिंद हां
आं क्रौं क्षीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति हूं फट् घे घे ॥

यह अंत्र छेदन मंत्र है, इसकी अंत्र छेदन मुद्रा है ॥ ४६ ॥

भक्तिसहितेन्दुपिण्ड ब्लींहाः सर्व ग्रहांस्तु षाषाणै ।
ताडय ताडय भूमौ द्विपातय हूं युगं च फट् घे घे ॥ ४७ ॥

अर्थ—ॐ ठल्व्यू ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लू द्रां द्रीं
ब्लीं हाः सर्व दुष्ट ग्रहान् तडित्पाषाणेः ताडय भूमौ पातय
हां आं क्रौं क्षीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति हूं फट् घे घे ॥

यह ग्रहोंका डनन मंत्र है, इसकी विद्युत् मुद्रा है ॥ ४७ ॥

विनयस्य एव पिंडस्तदीयमथतत्त्वपंचकं निरोधः ।
सर्वेषां ग्रहनाम्नां कुरु सर्व निग्रहां सु फट् घे घे ॥ ४८ ॥

अर्थ—ॐ कल्व्यू ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लू द्रां द्रीं

त्रां त्रीं त्रूं वीं त्रः हाः सर्वं दुष्टं ग्रहान् स्तम्भय २ स्तोभय २
ताडय २ ऊक्षीणि स्फोटय २ प्रेषय २ दहर मेदय २ बधय २
ग्रीक् मंगय २ अंत्राणि छेदय छेदय हन २ हां आं क्रों क्षीं
ज्वालामालिन्या ज्ञापयति ह्रूं फट् घे घे ।

यह सर्व कार्यक मंत्र है, इसकी तर्जनी मुद्रा है ॥ ४८ ॥

विनयो निर्विष पिंड स्व पंचतत्वं निरोध सहित च ।

सर्वं ग्रहान् समुद्रे दिर्मजय हूं तथैव फट् फट् घे घे ॥ ४९ ॥

अर्थ—ॐ कम्ब्यू ज्वालामालिनी ह्रीं क्षीं ब्लूं द्रां द्रीं
क्रां क्रीं क्रूं क्रो क्रः हाः दुष्टं ग्रहान् समुद्रे मजय २ हां आं क्रों
क्षीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति ह्रूं फट् घे घे ॥

यह मज्जन मंत्र है, इसकी मज्जन मुद्रा है ॥ ४९ ॥

निर्विष पिंड सं तं वं मं हं ऊं ग्रहानथ समस्तान् ॥

उत्थापय द्वयं नट नृत्य द्वितयं तथा स्वाहा ॥ ५० ॥

अर्थ—कम्ब्यू ज्वालामालिनी ह्रीं क्षीं ब्लूं द्रां द्रीं सं
तं वं मं हं ऊं सर्वं दुष्टं ग्रहान् उत्थापय २ नट २ नृत्य २ हां आं
क्रों ह्रीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति स्वाहा ।

यह अप्यायन मंत्र है, इस ही आप्यायन मुद्रा है ॥ ५० ॥

सर्वं निरोधे वाप्यायन मंत्रेणानेन साक्षतं सलिलं ।

अभिर्मज्ज्य ताडयेत्क्षालयेच्च कुत निग्रहं स्यात् ॥ ५१ ॥

अर्थ—इस सर्व निरोध आप्यायन मन्त्रके द्वारा अक्षत और जलको अभिमन्त्रित करने, अक्षतको मारने और जलसे धोनेसे सब ग्रहोंका विनाश हो जाता है ॥५१॥

आत्मान्यस्मिन्वा प्रति बिम्बे वाद निग्रहे विहिते ।

ग्रह निग्रहो भवेदिति शिखिमहेवि मतं तथ्यं ॥५२॥

अर्थ—इस या अन्य किसी निग्रह मंत्रका प्रयोग करनेसे ग्रहोंका निग्रह हो जाता है । ऐसा ज्वालामालिनीदेवीका सिद्धांत है ॥ ५२ ॥

ईषनात्रां नालिका मेकै काक्षर सु विच्ययावेष्ट्य ।

जप्तेतै सप्तोत्तर विंशति मणिभिः त्रिसंध्यमप्यष्टशतं ॥५३॥

अर्थ—एक२ अक्षरका अपने२ हृदयमें अच्छी तरहसे ध्यान करके प्रातः दोपहर तथा सायंकालमें सत्ताईस मणियों द्वारा एकसौ आठ बार जप करना चाहिये ॥ ५३ ॥

विषमफणिविषमशाकिनीविषमग्रह विषममानुषां सर्व्वे ।

निर्व्विषतां गत्वा ते वश्याः स्युः शोभमेति जगत् ॥ ५४ ॥

अर्थ—भयंकर सर्प, भयंकर शाकिनी, विषम ग्रह, और सब विषम मनुष्य निर्व्विष होकर वशमे हो जाते हैं, और सम्पूर्ण जगत्को शोभ प्राप्त होता है ॥ ५४ ॥

शब्द कशांकुश चरणै ह्य नागाश्चोदिता यथा यांति बुधैः ।

दिव्यादिव्याः सर्वे नृत्यन्ति तथैव संबोधनतः ॥ ५५ ॥

अर्थ—जिस प्रकार घोड़े और हाथी, शब्द, शकोड़े, अंकुश और एडसे आगे चलते हैं, उसी प्रकार पंडितोंके शब्द पर दिव्य और अदिव्य सभी ग्रह नाचते है ॥ ५५ ॥

वाक् तीक्ष्णै र्वर मन्त्रै र्भित्वा दुष्टग्रहस्य हृदयं कर्णौ ।

यद्यच्चिन्तयति बुध स्तत चोद्यं करोतु भुवि ॥ ५६ ॥

अर्थ—पंडित पुरुष तीक्ष्ण बाणोंवाले उत्तम मंत्रोंसे दुष्टग्रहके हृदय और कानोंको छेदकर जो जो सोचता है । संसारमें वही वही होता है ॥ ५६ ॥

बीजाक्षर ज्ञानका महत्त्व

तत्कर्म नात्र कथितं कथित्र शास्त्रेषु गारुडे सकलं ।

तद्भेदमाप्य मंत्री यद्वक्ति पदं तदेव मन्त्रः स्यात् ॥ ५७ ॥

अर्थ—जिस भेदको पाकर मन्त्री जो कुछ कहता है, वही मन्त्र बन जाता है । वह कर्म यहां नहीं बतलाया गया बल्कि उसका कथन पूर्णरूपसे गारुड शास्त्रमें किया गया है ॥ ५७ ॥

यद्य चोद्यं कुर्यान्मन्त्री कथयतु तदात्म पार्श्व जिनाय ।

पार्त्रं निश मय्य वचो यद्वक्ति पदं तदेव मन्त्रः स्यात् ॥ ५८ ॥

अर्थ—मंत्री उसको जानकर जो जो करना चाहिये वह सब कर करके श्री पार्श्वनाथ भगवानके अर्पण कर दे । ऐसे मंत्रीके वचनको जो सुनेगा उसके लिये वही मंत्र हो जावेगा ।

छेदन दहन प्रेषण भेदन ताडन सुबन्ध मांघ मन्यद्वा ।

पार्श्व जिनाय तदुक्त्वा यद्वक्ति पदं मंत्रं स्यात् ॥ ५९ ॥

अर्थ—वह पुरुष छेदना, जलाना, भेदना, काटना, मारना और बांधना आदि तथा अन्य भी श्री पार्श्वनाथ भगवान्के लिये कह कर जो पद कहता है, वही मंत्र हो जाता है ।

दिव्य मदिव्यं साध्यमसाध्यं संबोध्य मप्य संबोध्यं ।

बीज मबीजम् ज्ञात्वा यद्वक्ति पदं तदेव मंत्रः स्यात् ॥ ६० ॥

अर्थ—वह दिव्य और अदिव्य साध्य और असाध्य कहने योग्य और न कहने योग्य तथा बीज और अबीजको बिना जाने हुए भी जो पद कहता है, वही मंत्र होजाता है ।

भृकुटि पुट रक्त लोचन भयं कराट्ट प्रहास हा हा शब्दैः ।

मंत्रं पदं प्रपठन्नपि यद्वक्ति पदं तदेव मंत्रः स्यात् ॥ ६१ ॥

अर्थ—वह भौं चढ़ाकर लाल नेत्र किये हुए भयंकर अट्टहास करता हुआ हा हा शब्द करता हुआ अथवा मन्त्र पदको पढ़ता हुआ भी जो कुछ कहता है, वह मन्त्र बन जाता है ॥ ६१ ॥

यद्यचोद्यं बांछति तत्तत्कुरुते द्विष द्विषद्विदं बीजं ।

तस्माद्वीजं ध्यात्वा यद्वक्ति पदं तदेव मन्त्रः स्यात् ॥ ६२ ॥

अर्थ—वह जिस जिस कार्यको करना चाहता है, शत्रुको जाननेवाला बीज वही २ कर देता है, इस वास्ते बीजका ध्यान करके जो पद कहा जाता है, वही मन्त्र हो जाता है ॥ ६२ ॥

अति बहला ज्ञान महांधकार मध्ये परिभ्रमन्मंत्री ।

लब्धोपदेश दीपं यद्वक्ति पदं तदेव मन्त्रः स्यात् ॥ ६३ ॥

अर्थ—मंत्री पुरुष अत्यन्त गहन अज्ञानरूपी महा अन्ध-कारके बीचमे घूमता हुआ भी उपदेश रूपी दीपकको पाकर जो कहता है, वही मंत्र हो जाता है ॥ ६३ ॥

न षठतु माला मंत्रं देवी साधयतु नैव विधि नेह ।

श्री ज्वालिनी मतज्ञो यद्वक्ति पदं तदेव मन्त्रः स्यात् ॥ ६४ ॥

अर्थ—न तौ मालाके ही मन्त्रका पाठ करे और न यहां देवीकी ही विधिपूर्वक साधना करे किंतु श्री ज्वालायालिनी देवीके मतको जाननेवाला पुरुष जो कहता है, वही मन्त्र हो जाता है ॥ ६४ ॥

देव्यर्चनजपनीयध्यानानुष्ठानहोम रहितोऽपि ।

श्रीज्वालिनी मतज्ञो यद्वक्ति पदं तदेव मन्त्रः स्यात् ॥ ६५ ॥

अर्थ—देवीकी पूजा, जाप, ध्यान, अनुष्ठान और होमसे रहित होने पर भी श्री ज्वालामालिनीदेवीके सिद्धांतको जानने-वाला जो पद कहता है । वही मंत्र हो जाता है ॥ ६५ ॥

विनयं पिंडं देवी स्वपंच तत्त्वं निरोध सहितं च ।

ज्ञात्वोपदेश गर्भं यद्वक्ति पदं तदेव मंत्रः स्यात् ॥ ६६ ॥

अर्थ—विनय पिंड देवी स्वपंच तत्त्वको निरोध सहित जानकर जो पद कहता है, वही मंत्र हो जाता है । अर्थात् निम्नलिखित मंत्र सर्वत्र काम दे सकता है ।

“ॐ ह्रन्व्यू ज्वालामालिनी क्षां क्षी क्षूं क्षों क्षं क्षः
हाः दुष्टग्रहान् स्तंभय२ ठं ठं हां आं क्रों क्षीं—ज्वालामालिन्या
ज्ञापयति हुं फट् धे धे । ”

उपदेशान्मंत्रगति मंत्रै रुपदेशवर्जितैः कि क्रियते ।

मंत्रो ज्वालामालिन्यदिकृतकल्पोदितः सत्यः ॥ ६७ ॥

अर्थ—मन्त्र बिना उपदेशके नहीं रह सकते और बिना उपदेश पाये कुछ क्रिया भी नहीं जा सकता किंतु ज्वालामालिनी कल्पके बतलाये हुए मन्त्र पूर्ण रूपसे सत्य है ॥ ६७ ॥

कर्णाकर्णं प्राप्तं मंत्रं प्रकटं न पुस्तके विलिखेत् ।

स च लभ्यते गुरु मुख्याद्यत्क. श्री ज्वालिनी कल्पे ॥ ६८ ॥

अर्थ—मन्त्र कर्णसे लेकर कर्णमें ही रखे, पुस्तकमें न

लिखे, जो कुछ भी ज्वालामालिनी कल्पमें है । वह केवल गुरु मुखसे ही सुना जा सकता है ॥ ६८ ॥

बीजोंका कुछ वर्णन

त्रिमूर्ति मूर्तिद्वय मैद्रयुक्तं, पयोधि मैद्रस्थित मां समेतं ।

स्त्री रेतसो द्रावक मुत मंद्रा, मुमा हृदुद विधुस्त द्रांद्री ॥ ६९ ॥

अर्थ—त्रिमूर्तिवाला क्ली, द्विमूर्तिवाला (ल) ऐंद्रयुक्त समुद्ररूप (ह) ऐंद्र (लं) और लं सहित मंत्र स्त्रीके रजको द्रवित करता है । चंद्ररूप द्रां और द्री लक्ष्मीके हृदयको भेदन करनेवाले हैं ॥ ६९ ॥

शून्यं द्वितीय स्वर बिन्दुयुक्तं, स्वरो द्वितीयश्च सबिन्दु रन्यः ।
मृगेन्द्र विथ्वि दृश कृच कूटः, सविष्णु बिन्दुर्न भवेदि तत्त्वं ॥ ७० ॥

अर्थ—दूसरा स्वर बिन्दुसे युक्त होनेपर शून्य कहलाता है । आं सहित उसीको दुबारा कूट विष्णु और बिन्दु सहित लेनेसे अर्थात् “ आ आं क्षः इं अं ” यह मंत्र सिंहके मार्गको भी वशमें करता है ॥ ७० ॥

कूटश्च य भपिडगर्भमपिडनिमितकणिके

षोडश स्वरकेशरोज्वलशेषपिंडदलाष्टके ।

भासुरे नव तत्व वेष्टित पंकजेश निवासिनां

ज्वालिनीं ज्वातिप्रमामनुचिन्त येत्फल दायिनीं ॥ ७१ ॥

अर्थ—एक अष्ट दल कमलकी कर्णिकाके बीचमें क्ष्मन्व्यूं बीज रखकर सोलह स्वरोंको परागके स्थानमें और अवशेष विण्डोंको आठों दलों पर रखे । ऐमे तेजस्वी नव तत्त्वोंसे वेष्टित उत्तम कमलमें रहनेवालोंको ज्वालामालिनी देवी फलको देनेवाला उत्तम तेज देती है ॥ ७१ ॥

नाभौ क्लीं हृदये च ही शिरसि च द्वे पादयोः क्षीं गुदेः
द्रां को मूर्द्धन्यज रुद्धतमं कुश मधो य्यूं चो परि ब्ळूं गले ।
य्यूं जान्यो रथतेन रुद्ध ममलं पाशं स्वनं कर्णयो
रुर्वो शब्द कशे तनां चय परं भूता कृतौ विन्यसेत् ॥७२॥

अर्थ—संपूर्ण प्राणीकी आकृतिको कानों जंघाओं, शब्द समूह और शरीरमें निम्नलिखित क्रमसे बीजोंको रखे । नाभिमे क्लीं हृदयमे ही शिरमे द्वे दोनो पैरोंमें क्षीं गुद स्थानमे द्रां शिरमें क्रां दोनो हाथोंमें कं तथा क्रां य्यूं ऊपर ब्ळूं गलेमे य्यूं घुटनोंमे अं और टं दोनो कानोंमें टं तथा आं दोनो जांघोंमे और भूतकी आकृतिमे सर्वत्र र लगावे ॥७३॥

ॐ ही रेफ चतुष्टयं शिखि मति वाणान्त मः पिण्डं सं
भूतं तत्त्व सु पंच कं जल युगं तत्प्रज्वलं प्रज्वल ।

हं युग्मं दद युग्म माम युगलं धूमांध कारिण्यतः

शीघ्र मेह्य सु वशं कुरु वशदेव्यास्तु मंत्रः स्फुटं ॥७४

अर्थ—ॐ ह्रीं हां हं ह्रीं हः द्रां द्रां क्लीं ब्ळूं स जड

जल प्रज्वलर हूं हूं दद माम् धूमांधकारिणि शीघ्रं एहि
अहकं वशं कुरु । यह वशमे करनेके लिये देवीका मंत्र
है ॥ ७४ ॥

अज पिण्ड देवता पंच बाण निज तत्त्व पंचक निरोधैः ।
स्वेष्ट निरोध पदै सह जयति समस्त ग्रहान्मन्त्री ॥ ७५ ॥

अर्थ—अजपिण्ड देवता पंचबाण स्वतत्त्व पंचक निरोध
और इष्ट निरोध पदोंसे अर्थात् “क्षल्व्यूँ ज्वालामालिनि द्रां
द्री ह्रीं व्दूं मः क्षां क्षीं क्षूं क्षां क्ष हा सर्व दुष्ट ग्रहान्
स्तंभय २ ठ ठः हां आं क्रों क्षीं ज्वालामालिन्याज्ञापयतिहूं
फट् घे घे ।” इस मंत्रसे मन्त्री सर्व ग्रहोंको जीतता है ॥ ७५ ॥

कुछ बीजोंका वर्णन

स्वाहा स्वधा च वषट्पि संवौषट् हूं तथैव घे फट् क्रमशः ।
शांतिक पौष्टिक वश्या कर्षण विद्वेष सारणोच्चाटन कृत् ॥ ७६ ॥

अर्थ—स्वाहा—शांति करनेवाला, स्वधा—पुष्टि करनेवाला,
वषट्—वशीकरण करनेवाला, संवौषट्—आकर्षण करनेवाला हूं—
विद्वेषण करनेवाला, घे—मारनेवाला और फट् उच्चाटन करने-
वाला है ॥ ७६ ॥

धिनयो ज्वालामालिन्युपेत नव तत्त्व युत नमस्कारः ।
एष प्रदान वद्य ज्ञाया ज्वालिनी कल्पे ॥ ७७ ॥

अर्थ—ज्वालामालिनीको विनय और नव तत्व सहित ही नमस्कार ही देनेकी विद्या है यह ज्वालामालिनी कल्पसे जानना चाहिये ॥ ७७ ॥

विनयादि देवता पिंडतत्वनवर्क निरोध शून्य युतं ।

वश्या कृष्णायुच्चाटन मारण बीजानि मणिविद्या ॥ ७८ ॥

अर्थ—विनयादि देवता पिण्ड नव तत्व निरोध और शून्य सहित वशीकरण आकर्षण, उच्चाटन मारण मा के बीजोंकी विद्या होती है । अर्थात्—“ज्वालामालिनि क्ष्मन्व्यूं ह्रन्व्यूं भन्व्यूं मन्व्यूं यन्व्यूं सन्व्यूं घन्व्यूं झन्व्यूं ञ्जन्व्यूं रन्व्यूं लम्ब्यूं कम्ब्यूं वल्ब्यूं । ॐ ह्रीं क्लीं ब्लं द्रां द्रीं ह्रीं आं हां आं क्रौं क्षौ हा वषट् संवौषट् धे धे ” इस मन्त्रको वशीकरण उच्चाटन और मारण आदि बीजोंसे युक्त करके भोज पत्रपर लिखकर उक्त लिखित मंत्रकी सत्ताईसकी माला बनाकर उसे प्रातः दो प्रहर तथा सायंकालके समय जपनेसे इच्छित कार्य सिद्ध होते है ॥ ७८ ॥

हृदयोपहृदय बीजं कनिष्ठिकाद्यंगुलिषु विन्यसेत् ।

तस्योपर्यो ज्वालिनि जनवश्यं कुरु युगं वषट् तत्त्वमिदं ॥७९॥

अर्थ—हृदय और उपहृदयके बीजको कनिष्ठिका आदि अंगुलियोंमें रखकर इस मन्त्रका ध्यान करे ॥७९॥

“ॐ ज्वालामालिनि मम सर्वजन वश्यं कुरु वषट् ।” यह मन्त्र है ।

साधारण विधि

वामह्र मंत्रमंत्रित निजवेदने नातनोतु जन वश्यं ।

भीमकरेण दश त्रासनानि होमं च विदधातुः ॥ ८० ॥

अर्थ—मंत्री पुरुष बाएं हाथसे मन्त्रको जाप कर अपने मुखसे उसको पढ़ता जावे और दाहिने हाथसे दश प्रकारके पूर्वोक्त त्रासन और होम करे ॥ ८० ॥

मंत्रजपहोमनियमध्यानविधिं मा करोतु मंत्रीति ।

यद्यप्यत्रसयुक्तं तथापि सन्मंत्र साधन जहातु ॥ ८१ ॥

अर्थ—मंत्रीको चाहिये कि वह मंत्र जप होम नियम और ध्यानकी विधिको पूर्ण रूपसे करे । यद्यपि उसका यहां विधान साधारण है । तथापि न करनेसे वही मंत्रके साधनको छोड़ देती है ॥ ८१ ॥

एक स्तावद्वन्दिः पुनरपिपवनाहतो न कुर्यात्किम् ।

एक स्तावन्मंत्रो जप होम युतास्य किमसाध्यं ॥ ८२ ॥

अर्थ—यद्यपि अग्नि एक होती है । तथापि उसको हवासे न ऊपका जाने पर वह क्या नहीं करती । उसी प्रकार मंत्र एक ही होता है । तब भी जप और हवनसे युक्त होने पर उसके लिये क्या असाध्य है ? ॥ ८२ ॥

तस्मान्मंत्राराधनविधि विधिमिहविधिपूर्वकं करोतु बुधः ।

नित्य मनालस्य मना यदीष्टसिद्धिं समीपोत ॥ ८३ ॥

अर्थ—इस लिये पंडित पुरुष यदि इष्ट सिद्धि करनी चाहता हो तौ मनसे आलस्यको दूर करके मंत्राराधनविधिपूर्वक इष्ट सिद्धि करे ॥ ८३ ॥

इति श्री हेळाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमत् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित
ग्रन्थमें उवाळामाज्ञिनी कल्पकी काव्य साहित्य तीर्थाचार्य
प्राच्य विद्याचारिधि श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कुत
भाषाटीकामे “द्वादशाक्षीजाक्षर विधान” नामक
तृतीय परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ३ ॥



चतुर्थ परिच्छेदः

सामान्यमंडल

एकतरौ प्रेतगृहे चतुष्पदे ग्राम मध्ये देशे वा ।

नगर वहि भूभागे मंडल मावर्त ये प्राज्ञः ॥ १ ॥

अर्थ—बुद्धिमान् एक वृक्षके नीचे प्रेतके घर (स्मशान)में चौराहे पर ग्रामके ठीक बीचमें या नगरके बाहर मंडल बनावे ॥ १ ॥

ईषानाभि मुखः प्रपतितजलशल्परहित समभूमौ ।

हस्ताष्टक प्रमाणं नवखंडं मंडलं प्रवरं ॥ २ ॥

अर्थ—उसका मुख ईषान कोणकी ओर हो । वह मंडल गड्डे जल तथा कंटकरहित समभूमिमें आठ हाथकी जगहमें बनाया जावे ॥ २ ॥

वर पंचवर्ण चूर्णैः द्वारचतुष्कान्चितं लिखेद्विपुलं ।

नाना केतु पताका दर्पण घंटान्वितं कुर्यात् ॥ ३ ॥

अर्थ—उसको पांचों रंगोंके चूर्णोंसे चार द्वारों वाला और उसको अनेक प्रकारकी ध्वजा पताका दर्पण और घंटोंसे सजा देवे ॥ ३ ॥

अक्षत्थपत्र विरचित तोरण तत्पुरुष मंडपोषेत ।

सकल विदिक्षुनिवेषित मुषलाग्रन्यस्त पूर्णघटं ॥ ४ ॥

अर्थ—उसका द्वार पुरुषका प्रवेश करने योग्य बनाकर पीपलका तोरण लगावे और उसकी सब दिशा विदिशाओंमें मूशलके समीप जलसे भरे हुए घड़ोंको रख दे ॥ ४ ॥

तस्मिन्प्रच्याद्यष्ट सुकोटेष्विन्द्राग्निमृत्यु नैऋत् वरुणान् ।

मारुत धन देशानान् लक्षण युक्तान् लिखेन्मतिमान् ॥ ५ ॥

अर्थ—बुद्धिमान् पुरुष उसके पूरव आदि आठ कोठोंमें इंद्र, अग्नि, यम, नैऋत, वरुण, वायु, कुबेर और ईशान देवोंको सब लक्षणों युक्त करके लिखे ॥ ५ ॥

शक्रं पीतं वन्हि वन्हि निभं मृत्युराज मति कृष्णं ।

हरितं नैऋत मषरं शशि ग्रभं वायु मसितांगं ॥ ६ ॥

अर्थ—इंद्रको पीला, अग्निको अग्निके समान, यमको अत्यंत कृष्ण, नैऋतको हरा, वरुणको चंद्रमाके समान, वायुको मटियाला (असित—जो सफेद न हो) ॥ ६ ॥

धनदं समस्त वर्णं सित मीशानं क्रमेण सर्वान्विलिखेत् ।

गज मेष महिष श्व मकरोद्यन्मृग तुरंग वृष बाहान् ॥ ७ ॥

अर्थ—कुबेरको सब रंगोंका और ईशानदेवको सफेद बनावे और इनके बाहन क्रमसे—हाथी, मँढा, भैंसा, श्व, मकर, दौडता हुआ मृग, घोड़ा और बैल बनावे ॥ ७ ॥

गज्राग्नि दंड शक्त्यसिपाश महा तुरंग दात्र शूल करान् ।

परिलिख्य लोकपालान् मध्ये माता कृति विलिखेत् ॥८॥

अर्थ—इनके हाथमें क्रमसे बज्र अग्नि दंड शक्ति तलवार पाश, महानुरंग, दात्र और शूल देकर इन लोक पालोंके बीचमें माताकी आकृति बनावे ॥ ८ ॥

गंधाक्षत कुसुमाद्यै स्वकीय मन्त्रैः प्रपूजयेत्सर्जान् ।

सामान्यमण्डलमिदं भूत समुच्चाटने प्रोक्तं ॥ ९ ॥

अर्थ—फिर सबको गंध, अक्षत, और पुष्प आदिसे अपने मंत्रोंसे पूजे । यह भूतोंका उच्चाटन करनेवाला सामान्य मण्डल कहा ॥ ९ ॥

द्व्यद्येक द्येक द्येक द्यैकान् पूर्वदिक्षु विनियुक्तान् ।

क्रमश स्तान् द्वादश विध मन्त्रान् हे लोकपालकात्मद्वारं ॥१०॥

अर्थ—दो एक, दो एक, दो एक, दो एक इन पूर्व आदि दिशाओंमें क्रमशः लगाये हुए बारह प्रकारके मंत्रोंको हे लोकपालो ! स्वीकार करो ॥ १० ॥

द्विर्बन्ध गंध पुष्पं धूपं दीपाक्षतं बलिं चरु कं ।

गृह्य द्वय होमान्तान् स्वकीय मन्त्रान् बुधाः प्राहुः ॥ ११ ॥

अर्थ—दोनों प्रकारके बंध, गंध, पुष्प, दीप, धूप, अक्षत, बलि, और चरुको दोनों प्रकारके होम ज्वालामालिनीके अंतमें अपने मन्त्रोंसे ग्रहण करो ऐसा पंडित कहें ॥ ११ ॥

ॐ ह्रीं क्रौं ह्रन्व्यूं क्षन्व्यूं स्वर्ण वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण
स्वायुध वाहन वधू चिह्न स परिवार हे इन्द्र ! एहि र संवौष्ट्
आह्वाननम् ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं क्रौं ह्रन्व्यूं क्षन्व्यूं स्वर्ण वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण
स्वायुध वाहन वधू चिह्न स परिवार हे इन्द्र ! तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः
स्थापनम् ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं क्रौं ह्रन्व्यूं क्षन्व्यूं स्वर्ण वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण
स्वायुध वाहन वधू चिह्न स परिवार हे इन्द्र ! मम सन्निहितो भव
भव वषट् सन्निधिकरणम् ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं क्रौं ह्रन्व्यूं क्षन्व्यूं स्वर्ण वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण
स्वायुध वाहन वधू चिह्न स परिवार हे इन्द्र ! आत्म द्वारं रक्ष र
इदमर्घ्यं पाद्यं गन्धमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं
गृह्ण र स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं ह्रन्व्यूं क्षन्व्यूं स्वर्ण वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण
स्वायुध वाहन वधू चिह्न स परिवार हे इन्द्र ! स्वस्थानं गच्छ र
जय. ३ विसर्जनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं क्षन्व्यूं रक्त वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध
वाहन वधू चिह्न स परिवार हे अग्ने ! एहि एहि संवौष्ट् ।
[आह्वाननम् ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं क्रौं क्षन्व्यूं रक्त वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध
वाहन वधू चिह्न स परिवार हे अग्ने ! तिष्ठ र ठः ठः स्थापनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूं रक्तवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे अग्ने ! मम सन्निहितो भव भव
वषट् सन्निधिकरणम् ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूं रक्तवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे अग्ने ! आत्मं द्वारं रक्ष २ इद-
मर्घ्यं पाद्यं गन्धमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं गृह्ण २
स्वाहा ॥ अर्चनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूं रक्तवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे अग्ने ! स्वस्थानं गच्छ २ ज ३
॥ विसर्जनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे यम ! एहि २ संबौषट् । आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे यम ! तिष्ठ २ ठः ठः स्थापनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे यम मम ! सन्निहितो भव भव
वषट् सन्निधिकरणम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे यम ! आत्मद्वारं रक्ष २ इदमर्घ्यं

पाद्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं मृह्ण २ स्वाहा
॥ अर्चनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों श्रुच्युं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे यम ! स्वस्थानं गच्छ २
जः जः जः ॥ विसर्जनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों श्रुच्युं हरिद्वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे नैऋते ! एहि २ संबोषट्
आह्वाननम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों श्रुच्युं हरिद्वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे नैऋते ! तिष्ठ २ ठः ठः स्थापनम्

ॐ ह्रीं क्रों श्रुच्युं हरिद्वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे नैऋते ! मम सन्निहितो भव भव
वषट् सन्निधिकरणम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों श्रुच्युं हरिद्वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे नैऋते ! आत्म द्वारं रक्ष २ इद-
मर्घ्यं पाद्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं मृह्ण २
स्वाहा “अर्चनम्” ॥

ॐ ह्रीं क्रों श्रुच्युं हरिद्वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे नैऋते ! स्वस्थानं गच्छ २ जः जः
जः ॥ विसर्जनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों घन्व्यूं श्लन्व्यूं श्वेतवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं
स्वायुध वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे वरुण ! एहि२ संवौषट्
॥ आह्वाननम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों घन्व्यूं श्लन्व्यूं श्वेतवर्णं सर्वं लक्षणं
संपूर्णं स्वायुध वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे वरुण ! तिष्ठ२
ठः ठ ॥ स्थापनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों घन्व्यूं श्लन्व्यूं श्वेतवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं
स्वायुध वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे वरुण ! मम सन्निहितो
भव भव वषट् । सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों घन्व्यूं श्लन्व्यूं श्वेतवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं
स्वायुध वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे वरुण ! आत्मद्वारं रक्ष२
इदमर्घ्यं पाद्यं गन्धमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं
गृह्ण२ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों घन्व्यूं श्लन्व्यूं श्वेतवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं
स्वायुध वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे वरुण ! स्वस्थानं गच्छ२
जः ज जः । विसर्जनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों खन्व्यूं श्लन्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं
स्वायुध वाहनं बधू चिह्नं सपरिवारं हे ! वायो एहि२ संवौषट् ।
आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रों खन्व्यूं श्लन्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं

स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वायो तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः ।
स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं खल्व्यूं झल्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं
स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वायो मम सन्निहितो
भव २ वषट् । सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं खल्व्यूं झल्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं
स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वायो ! आत्मद्वारं रक्ष २
इदमर्घ्यं पाद्यं गंधं मक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं
गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं खल्व्यूं झल्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वलक्षणं संपूर्णं
स्वायुध बधूचिह्न सपरिवार हे वायो स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।
विसर्जनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं छल्व्यूं झल्व्यूं समस्त वर्णं सर्वं लक्षणं
संपूर्णं स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे धनद ! एहि २
संवैषट् । आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं छल्व्यूं झल्व्यूं समस्त वर्णं सर्वं लक्षणं
संपूर्णं स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे धनद ! तिष्ठ तिष्ठ
ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं छल्व्यूं झल्व्यूं समस्त वर्णं सर्वं लक्षणं
संपूर्णं स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे धनद ! मम
सन्निहितो भव भव वषट् । सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों छम्ब्युं झम्ब्युं समस्त वर्णं सर्वं लक्षणं
संपूर्णं स्वायुध वाहन वधू चिन्ह सपरिवार हे धनद ! आत्मद्वारं
रक्षर इदमर्घ्यं पाद्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं
गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों छम्ब्युं झम्ब्युं समस्त वर्णं सर्वं लक्षणं
संपूर्णं स्वायुध वाहन वधू चिन्ह सपरिवार हे धनद ! स्वस्थानं
गच्छ २ जः ज जः । विसर्जनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों झम्ब्युं श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं
स्वायुध वाहन वधूचिन्ह सपरिवार हे ईशान ! एहि २ संवोषट् ।
आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रों झम्ब्युं श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहन वधू चिन्ह सपरिवार हे ईशान ! एहि २ तिष्ठ तिष्ठ ठ ठः ।
स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों झम्ब्युं श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहन वधू चिन्ह सपरिवार हे ईशान ! मम सन्निहितो भव भव
वषट् सन्निधिकरणम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झम्ब्युं श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध
वाहन वधू चिन्ह सपरिवार हे ईशान ! आत्म द्वारं रक्षर इदमर्घ्यं
पाद्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलि फलं गृह्ण २ स्वाहा ।
अर्चनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झम्ब्युं श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध

वाहन बधू विह्व सपरिवार हे ईशान ! स्व स्थानं गच्छ २ जः जः
जः ॥ विसर्जनम् ॥

सर्वतो भद्र मण्डल

रेखात्रयेण परस्पराग्रविद्वेन पंचवर्णेन ।

चतुरस्रमष्टहस्त सविस्तरं मंडलं त्रिलिखेत् ॥ १२ ॥

अर्थ—फिर एक आठ हाथके चौकोर विस्तृत मंडलको
पांच वर्णकी तीन रेखाओंसे जिनका अग्र भाग आपसमें बिधा
हुआ हो बनावे ॥ १२ ॥

चतुसृषु दिक्षु द्वे द्वे रेखे दद्यात्तयार्द्ध परिमाणे ।

एवं मति षट्कोण दिक्षु विदिक्ष्वपि च चत्वारः ॥ १३ ॥

अर्थ—चारों दिशाओंमें दोर रेखा आधे परिमाणमें
बनावे, इस प्रकार दिशाओंमें छह कोठे और विदिशाओंमें चार
हो जावेंगे ॥ १३ ॥

अभ्यन्तराष्ट दिग्गत कोष्ठेष्वथ मातृका गणं त्रिलिखेत् ।

स सनयास्यायुध सहिता प्रतिग्यः शेष कोष्ठेषु ॥ १४ ॥

अर्थ—विदिशाओंके अंदरके आठ कोठोंमें मातृका गण
उनके आसन सहित लिखे और शेष कोठोंमें उनके प्रतिहारोंको
लिखे ॥ १४ ॥

अष्ट मात्रका गणोंका वर्णन

ब्रह्माणी माहेश्वर्यथ कौमारि वैष्णवी च वाराही ।

ऐंद्री चामुंडा च महालक्ष्मी मातृका श्वेता ॥ १५ ॥

अर्थ—ब्रह्माणी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, ऐंद्री, चामुंडी, और महालक्ष्मी, ये मात्रका गण हैं ।

वर पद्मराग शशिधर विद्रुम नीलोत्पलेन्द्र नील महा ।

कुलशैल राज बालार्क हंस वर्णः क्रमेणताः ॥ १६ ॥

अर्थ—इनके रंग क्रमसे सुन्दर, पद्मराग (लाल), चंद्रमा, मूंगा, नीलकमल, इंद्र नलमणि, सुमेरुपर्वत, बालसूर्य और हंस हैं । अर्थात् प्रत्येक देवको क्रमसे इनके समान रंगवाली बनावे ॥

नीरजवृषभमयरा गरुडवराहगजस्तथा प्रेत ।

मूषक इत्येतासां प्रोक्तानि सुबाहनानि बुधैः ॥ १७ ॥

अर्थ—पंडितोंने इनके बाहन क्रमसे कमल, बैल, मोर, गरुड, वराह, ऐरावत, प्रेत, और चूहा बतलाये है ॥ १७ ॥

कमलकलशौ त्रिशूलं फलवरदक्षौ च चक्रमथ शक्तिः ।

पाशौ वज्रं च कपालवर्तिके परशुरक्षाणि ॥ १८ ॥

अर्थ—इनमेंसे ब्रह्माके कमल और कलश, माहेश्वरीका त्रिशूल, कौमारीके फल और वरको देनेवाला कोड़ा, वैष्णवीका

चक्र, वाराहीके शक्ति, और पाश्च ऐंशीका बज्र, चामुण्डाके कपाल और बत्ती, और महालक्ष्मीका परशु अस्त्र है ॥ १८ ॥

आठ दंडकरी देवियां

तत्प्रतिहार्यै विजया विजयाप्य जिता अपराजिता गौरी ।
गांधारी राक्षस्यथ मनोहरी चेती दंडकराः ॥ १९ ॥

अर्थ—उनके पीछे चलनेवाली क्रमसे जया, विजया, अजिता, अपराजिता, गौरी, गांधारी, राक्षसी और मनोहरी, दण्ड करनेवाली है ॥ १९ ॥

बाह्याष्ट दिशवथ काष्ठे बिद्रादि लोकपालांस्तान् ।

निजवाहनानिरूढान् स्वायुधवर्णानितान् विलिखेत् ॥ २० ॥

अर्थ—अब दिशाओंके बाहर आठ कोठोंमें उन इंद्रादि लोकपालोंके अपने२ वाहन पर चढ़े हुए अस्त्र और वर्ण सहित लिखे ॥ २० ॥

तदुभय पार्श्वार्थ स्थित द्दिलिन् कोष्ठेऽपिद्रादि लोकपालानां ।

मेघ महामेघ ज्वाल लोल कालस्थितनील ॥ २१ ॥

अर्थ—उन इन्द्र आदि लोकपालोंके कोठेसे ही उनके दोनों तरफसे दो दो प्रतिहारोंको बनावे जो क्रमसे इस प्रकार हैं ॥ २१ ॥

सोलह प्रतिहार

मेघ १, महामेघ २, ज्वाल ३, लोल ४, काल ५,
स्थित ६, अनील ७,

रौद्रातिरौद्र सजला जल हिमका हिमाचलस्तथा लुलित ।

द्वौ द्वौ च महाकालौ नन्दीति लिखेत् प्रतिहारौ ॥ २२ ॥

अर्थ—रौद्र ८, (महारौद्र) अतिरौद्र ९, सजल १०,
अजल ११, हिमका १२, हिमाचल १३, लुलित १४, महा-
काल १५, और नन्दी १६ ॥ इन प्रतिहारोंको लिखे ॥ २२ ॥

बहिरप्यु दधि चतुष्कं पुनरुपरि सु पुष्पं मंडपं रचयेत् ।

तोरण माला दर्पण घंटा ध्वज विरचनं कुर्यात् ॥ २३ ॥

अर्थ—बाहिर चारों समुद्र फिर ऊपर कूलोंके मंडप
बनावे, और उसको तोरण, माला, दर्पण, घंटा और ध्वजाओंसे
सजावे ॥ २३ ॥

वरबीज पूर मलयजकुसुमाक्षतचर्चितान् धवल वर्णान् ।

कोणस्थ मृशाल मूर्द्ध सुपूर्ण घटान् स्थापयेद्विधिना ॥ २४ ॥

अर्थ—फिर सुन्दर बीज चंदन पुष्प और अक्षतसे पूजे
हुए धवल वर्णके मुख तक भरे हुए घड़ोंको उनके ऊपर मृशाल
रखकर कोनोमें रखकर उनकी विधि पूर्वक स्थापना करे ॥ २४ ॥

मंडलमध्ये भूतं विलित्य संस्थाप्य मृण्मयं चान्पत् ।

मंडलमध्येप्याग्नेया कोणेष्टनु क्रमशः ॥ २५ ॥

अर्थ—मंडलके बीचमें दूसरे मिट्टीके जने हुए भूतको लिखकर मंडलके बीचमें आग्नेय आदि कोणोंमें क्रमशः ॥

कुर्यात्त्रिकोण कुंडं कमलिका कटहा वृत कुण्डानि ।

खदिगंगारक तैल सुपानीयांगार पूर्णानि ॥ २६ ॥

अर्थ—तीन कोणवाले कुण्ड बनावे और कुण्डोंके चारों ओर कमलिका और कडाही रखी हो, और वह खैरके अंगारों, तेल जल और अंगारोंसे पूर्ण हो ॥ २६ ॥

इस यंत्रका उपयोग

ग्रह नाम रकार वृतं पत्रोपरिलिख्य निक्षिपे हृदये ।

पिष्ट घटितस्य सिक्थक मयस्य वा भूत रूपस्य ॥ २७ ॥

अर्थ—फिर पत्ते पर ग्रहका नाम अभूत रूपवाले पिसे हुए मोमसे लिखकर और उसके चारों ओर रकार लिखकर उसे बनाये हुए कुण्डके अपूर्व बीचमें रखे ॥ २७ ॥

अन्यच्च ग्रह रूपं पत्रे च पटे पृथक् समालिख्य ।

रूपस्य सत्य संधिषु रकार पिंडं लिखेन्मातमान् ॥ २८ ॥

अर्थ—फिर ग्रहके दूसरे रूपको पत्ते और वस्त्र पर पृथक् २ लिखकर बुद्धिमान् पुरुष उसकी संधियोंमें, रकार, बीज पिण्ड पुरुषको लिखे ॥ २८ ॥

कुण्डे प्रपूरयेतां कमल्लिकायां पत्रेषु पुसलिकां ।

पत्रं कटि परिघटयेत्पटं तापयेत्कुण्डं ॥ २९ ॥

अर्थ—फिर कुण्डमें कमल्लिकाको डालकर उस पुत-
लीको पकावे और पत्तेको कढ़ाहीमें घोटें तथा बस्त्रको कुण्डमें
गरम करे ।

सतत मथ होम मंत्र प्रपठन्निति निग्रहेषु विहतेषु ।

दाधोऽस्मि मारितोऽहं हतोऽहमिति रोदिति कठोरं ॥ ३० ॥

अर्थ—इसके पश्चात् निरन्तर होमके मंत्र पढ़ता हुआ इस
प्रकार निग्रह किये जानेपर ग्रह “मैं जला, खूब चोट लगती है,
मैं मरा” कहकर खूब रोता है ।

प्रावेग सप्तदिवसान् त्रीन्वा लोके प्रसिद्ध लाभार्थ ।

प्रविनतयेद्ग्रहं डला द्विनास्वेच्छाया मंत्री ॥ ३१ ॥

अर्थ—पहिले सात दिन या ठीक तीन दिन लोकमें
प्रसिद्ध और लाभ पानेके लिये मंत्री पुरुष ग्रहको
खूब नचावे ॥ ३१ ॥

पश्चात्सप्तमदिवसे तृतीय दिवसे दिवा महत्यस्मिन् ।

त्रिधि नैव सच्च तोमद्र मंडले नर्तयित्वा तं ॥ ३२ ॥

अर्थ—फिर सातवें दिन या तीसरे दिन उसको सर्वतो-
भद्र मंडलमें त्रिधिपूर्वक नचाकर ।

कृष्णाष्टम्या मथ तद्भूत त्रिथौ वा कुजांशाम्युदये ।

दुष्ट ग्रहमशुभग्रह लग्ने प्रविसर्जयेत्तज्ज्ञः ॥ ३३ ॥

अर्थ—कृष्णपक्षकी अष्टमीको या उस भूतकी तिथिको अथवा मंगलके निकलने पर उस दुष्ट ग्रहको अशुभ ग्रह और अशुभ लग्नमें छोड़े ॥ ३३ ॥

समय मण्डल

विपुलाष्ट दलं पद्मं विलिख बाहेस्प पंच वर्णेन ।

चूर्णेन चतुः कोणं विस्तीर्णं मंडलं विलिखेत् ॥ ३४ ॥

अर्थ—फिर बड़े आठ दलवाले कमलको लिख उस पंच वर्णके चूर्णसे चौकोर बड़ा मंडल बनावे ॥ ३४ ॥

हरिण वराह तुरंगमगजवृष महिष क्रममार्जार मुखं ।

फल वरद हंस युक्तं सालंकार सुलक्षण नारीणां ॥ ३५ ॥

अर्थ—फिर, हरिण, वराह, तुरंग, गज, वृष, महिष, करभ (उंट), और मार्जारके मुख, तथा फल, और वरको देनेवाले हंससे युक्त अलंकार सहित स्त्रियोंके सुलक्षण ॥ ३५ ॥

पूर्वाद्यष्ट सु पत्रेष्वनुक्रमात्सुन्दरं लिखेद्रूपं ।

तन्मध्ये षट्कोणं शिखि भवनं शिखिमालित्व ॥ ३६ ॥

अर्थ—पूर्व आदि आठों दलोंपर सुन्दर रूपसे लिखे, उसके बीचमें छह कोनवाला मोरका भवन बनाकर उसमें मोर बनावे ॥ ३६ ॥

ऊर्ध्वाऽधोरेफयुक्तं यां यीं यूं यौं तथैव यं यः सहितं ।

पूर्वादि कोष्ठ मध्ये विलिख्य वामं तदग्रेषु ॥ ३७ ॥

अर्थ—ऊपर नीचे रेफयुक्त यां यीं यूं यौं यं यः बीजोंको उनके पूर्व दिशासे आरंभ करवाई ओरको लिखे ॥ ३७ ॥

षट्कोण भुवन मध्ये य्यू तत्कोष्ठांतरेष्वपि लिखेच्च ।

समयं ग्रहितव्यो ग्रहः स्फुटं समयमंडलाऽख्येऽस्मिन् ॥ ३८ ॥

अर्थ—षट्कोण भुवनके भीतर और उस कोठेके भीतर भी य्यू लिखे, यह ही समय ग्रहको पकड़नेका है । अतएव यह समय मंडल है ॥ ३८ ॥

रेखा त्रयेण सम्यक् चतुरस्रं पंच वर्णं चूर्णेन ।

प्राग्बद्धिलिख्य मंडलमथ तन्मध्ये शिवं विलिखेत् ॥ ३९ ॥

सत्य मण्डल

अर्थ—तीन रेखाओंसे पहलेके समान पांच वर्णके चूर्णसे चौकोर मंडल बनाकर उसके बीचमें शिव लिखे ॥ ३९ ॥

तत्राम्यन्तर दिग्गत कोष्ठेषु जयादि देवता विलिखेत् ।

गौर्यादि देवतास्ता श्वेक्षानाद्येषु कोष्ठेषु ॥ ४० ॥

अर्थ—उसके अंदरके कोठोंमें जयादि देवियोंको लिखे,
और ईशान आदि कोठोंमें गौरी आदि देवियोंको लिखे ॥ ४० ॥

आद्या जयाथ विजया तथाऽजितावाऽपराजिता गौरी ।

गांधारी राक्षस्यथ मनोहरी चेति देव्यस्ताः ॥ ४१ ॥

अर्थ—उनमें पहले जया, फिर विजया, फिर अजिता,
फिर अपराजिता, फिर गौरी, फिर गांधारी, फिर राक्षसी, और
अंतमें मनोहरी देवीको लिखे ॥ ४१ ॥

बाह्येशान दिशि स्थित कोष्ठादिषु कोष्ठकेषु कादीन् विलिखेत् ।

सत्याख्यमंडलेऽस्मिन् शपयितव्यो ग्रह सत्यं ॥ ४२ ॥

अर्थ—बाहर ईशान आदि दिशाओंके कोठोंमें कोष्ठके
अंदर के आदिको लिखे, इस सत्य नामवाले मंडलमें ग्रह अवश्य
ही नष्ट हो जाते हैं ॥ ४२ ॥

इन्द्रादि लोकपालान् मंडल पूर्वादि दिक्षुसंबिलिखेत् ।

मघ्येचाहत्प्रतिमा मन्योन्यारीन्मृगान् परितः ॥ ४३ ॥

अर्थ—इन्द्र आदि लोकपालोंको मण्डलकी पूर्व आदि
दिशाओंमें लिखे । मध्यमें श्री भगवान् अर्हत देवकी प्रतिमा

लिखी हो, जिसके चारों ओर परस्पर विरोधी पशु हों ॥४३॥

एतत्क्रियावसाने प्रदर्शयेत्समवशरण मंडलमतुलं ।

नत्वा स्तुत्वा वैरं प्रविहाय सयाति दृष्टेदं ॥ ४४ ॥

अर्थ—इस क्रियाके पश्चात् अतुलनीय समवशरण मंडलको बनाकर दिखावे, वह ग्रह इसको देखकर नमस्कार तथा तथा स्तुति करके वैरको छोड़कर चला जाता है ॥ ४४ ॥

इति श्री हेलाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमान् इन्द्रनन्द मुनि विरचित

ग्रन्थमें उवाङ्गामालिनी कल्पकी, काव्य साहित्य तीर्थाचार्य

प्राच्य विद्यावारिधि श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कृत

भाषाटीकामें “मंडलाधिकार” नामक चतुर्थ

परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ३ ॥



पंचम परिच्छेद

भूता कम्पन तैल

प्रतिक शुक तुण्डिका खलु शुक

तुण्डिकाक तुण्डिका चैव ।

सितकिणि हिकाश्व गंधा

भू कूष्मांडिद् वारुणिका ॥ १ ॥

अर्थ—प्रतिक शुक तुण्डिका काक तुण्डिका सफेद
किणिहिका अधगंधा भू कूष्मांडि इंद्र वारुणी ।

पूति दमनोग्रगंधा श्रीपर्णसकंध कुटज कुकरंजाः ।

गो शृङ्गि शृङ्गिनाग सर्प विषमुष्टिकां जीराः ॥ २ ॥

अर्थ—पूति दमन उग्रगंधा श्रीपर्णी असगंध कुटज
कुकरंजा गोशृंगि शृंगिनाग सर्पविष मुष्टिक अंजीर ।

नाली रुचक्रांगी खरकर्णी गोक्षुरश्च विष नकुली ।

कनक वराहं कोल्ला अस्थि प्रमथ लज्जरिका ॥ ३ ॥

अर्थ—नीलीरुत् चक्रांगी खरकर्णी गोखरु नवलेका
विष कनक वराही अंकोल अस्थि प्रमथ लज्जरिका ॥ ३ ॥

पाटल काम मदन कर्णिकीत तरुति च काक जंघा च ।
बन्ध्या, च देव दारु च बृहती द्वि तयं च सहदेवी ॥ ४ ॥

अर्थ—पाटलिका, काम, मदनतरु, भिलावा, काकजंघा,
बन्ध्या, देवदारु, बृहती, सहदेवी ।

गिरिकर्णिका च नदिमल्लिकार्क शैलार्क हस्तिकर्णाश्च ।
स्तुब्धिम्व महानिम्बौ शिरीष लोकेश्वरी दान्पाः ॥ ५ ॥

अर्थ—गिरिकर्णिका, नदिमल्लिका, अर्कशैल, हस्तिकर्णी,
नीष, महानीम, सिरस, लोकेश्वरी, दान्य ।

पारितरु महावृक्षो कटुक हारोम्प्योमिमल्लघ्न ।
सितक रक्तजपादंदिब्राह्मो द्वय कोकि लोक्षश्च ॥ ६ ॥

अर्थ—पारिवृक्ष, महावृक्ष, कटुक हार, उपयोगि मूल;
सफेद और लाल, जपादंदि और ब्रह्मी, कोकिलाक्ष ॥ ७-६ ॥

मृगश्च देवदालिकटुकम्भी सिंहकेशरं चैव ।
घोषालिका कर्मक्तौ यति ह्यन्यतिष्ठुक्तक लताश्च ॥ ७ ॥

अर्थ—मृग, देवदालि, कटुकम्बी, सिंहकेशकर, घोषालिका,
कर्मभक्ति, पतिलता, मुनिलता, अतिष्ठुक्तकलता ।

मगधुष्पि नागकेशर शार्दूलनखौ च पुत्रजीवी च ।
शीत्रु हु तथैरण्ड स्तुलसी सञ्ज्यापमार्गा च ॥ ८ ॥

अर्थ—मगपुष्पि, नागकेसर, अर्द्धलनसी, पुत्रजीवी, शौशुहु, एरण्ड, तुलसी, सव्या अपामार्ग ।

करि करम कर विचूर्णित कृष्णाक्षच्छागमूत्रमिश्रेण ।

तद्यर्म्मकारुकुन्दाङ्गुनौषधं यैषयेत्सर्व्व ॥ ९ ॥

अर्थ—और गजमद, इन सबका चूर्ण करके बैल और बकरेके मूतमें मिलावे । तथा उन सब औषधियोंको चमारके कुन्डके पानीसे पीसे ॥ ९ ॥

कृत्वा द्विभाग मेकां न्यस्य काथं प्रगृह्यते मूत्रैः ।

अर्द्धवर्त्ते काथे द्वितीय मालोडयेद्भागं ॥ १० ॥

अर्थ—उसके दो भाग करके एक भागका काथ मूत्रके साथ तैयार करे, और आधे काथमें दूसरे भागको डबोवे ॥ १० ॥

कंगु करंजै रंढा कोष्ठविभीत द्विनिंब तिल तैलं ।

सम भागेन गृहीतं काथेनसह छिपेत्काथे ॥ ११ ॥

अर्थ—कंगु, करंज, एरण्ड, अंकोल मिलावे, निंब और तिलके तेलको बराबर लेकर काथके साथ काथमें डी डाल दे ॥ ११ ॥

भूत गृहे भूत दिने भूत महिजात मंडपस्थावः ।

कुजमारे श्रीमांशाभ्युदये प्रारब्धयते पशुं ॥ १२ ॥

अर्थ—और भूतके घरमें भूतके दिन भूतकी पृथ्वी पर मंडपके नीचे मङ्गल और बुधके अंशके निकलने पर पकाना आरम्भ करे ॥ १२ ॥

कार्यासकांस गोमय रविकर वित्तिपतित वह्निना सम्यक् ।
खदिर करंजार्क शमी निंब समिद्धिः पचेवद्बहुद्धिः ॥ १३ ॥

अर्थ—उस काथको सूर्यको किरणोंसे दी हुई अग्निसे कपास, कांस, गोबर, खैर, करंज, आक, शमी और नीमकी लकड़ीसे अच्छी तरह पकावे ॥ १३ ॥

क्षिप ॐ स्वाहा बीजैः सकलीकरणं विधाय निजदेहे ।
तैरेव बीजमंत्रैः पक्तुः सकलोकियां कुर्यात् ॥ १४ ॥

अर्थ—‘क्षिप ॐ स्वाहा’ इन बीजोंसे अपने सकलीकरण करके उन्हीं बीज मंत्रोंसे पकानेकी सब क्रिया करे ॥ १४ ॥

तत्सर्वधान्यसर्षपलवण घृतैरिधनान्वितैः श्रुन्यां ।
आपाकांतं मंत्री होमं कुर्यात् स होममंत्रेण ॥ १५ ॥

अर्थ—मंत्री पुरुष उस तेजके पकने तक होमके मंत्रोंसे सब धान्य सरसों नमक और घीको कुण्डमें डालकर होम करता रहे ॥ १५ ॥

नीरसभावं गत्वा काथोद स्थल गतो यथा भवति ।
भूतार्कपनतैलं मृदुपाकगतं तथा सिद्धं ॥ १६ ॥

अर्थ—जब यह कौष निरस होकर जमीन पर रखने जैसा हो जावे, तौ वह मृदु पाकसे बनाया हुआ मृता कम्पन तैल सिद्ध हो जाता है ॥ १६ ॥

हिंगुर्मणिद्विल्लुला हरिताल पलत्रिकं कटु त्रितयं ।

रजनी द्वितीयं सर्षप लशुनं रुद्राक्ष दान्य वचाः ॥ १७ ॥

अर्थ—हींग, मनसील, इलायची, हरताल, तीन परिमाण पल और त्रिकुट (सोंठ पीपहलका मिर्च) दोनों रजनी (हन्दी) सरसों, लहसुन, रुद्राक्ष, दान्य और वच ॥ १७ ॥

अजमोद लवण पंचकमरिष्ट फलमुदधिफलमथ त्रिवृता ।

एतानि प्रतिपाकं संदद्यादुतारि तैलेन ॥ १८ ॥

अर्थ—अजमोद, पांचों नमक, अरिष्टफल, समुद्र फल तथा त्रिवृता इन वस्तुओंको प्रत्येक पाकके साथ तेलमें मिलावे ॥ १८ ॥

पथात् खड्गै रावण विद्या मंत्रेण मंत्रयेन्मन्त्री ।

दश शत वारानेवं विधिनातैः सुसिद्धं स्यात् ॥ १९ ॥

अर्थ—फिर मन्त्री पुरुष उस तेलको खड्गै रावण विद्या मंत्रसे एक सहस्रवार विधिपूर्वक अभिमन्त्रित करै ॥ १९ ॥

याकिन्मोक्ष स्मारः पिशाचमृत्युद्वयं नश्यन्ति ॥

निर्विषतां यातिविषं तैलस्यामुख्यनस्येन ॥ २० ॥

अर्थ—इस विष तैलकी सुगन्धीसे ही आकिनी, अपस्मार, पिशाच, भूत और अन्य ग्रह निर्विष हो जाते हैं ॥ २० ॥

इति श्री हेळाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमान् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित

ग्रन्थमें व्यासामात्रिणी कल्पकी, प्राक्तन विद्यावारिधि काव्य

साहित्य कीर्त्तनार्थ श्री चन्द्रसेखर शास्त्री कुल

भाषाटीकायें “मृता कल्पन तैलविधि” नामक

पंचम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ३ ॥



अथ षष्ठ्यं परिच्छेद

सर्व रक्षा मन्त्र

नामावेष्ट्यसकार सान्त्वलपर ग्लौ युग्म पूर्णदुमिः
दिव्य क्षमाक्षरमस्तकै परिकृतं कोणस्थरान्तौ कृतं ॥
बाह्ये षोडश पत्र पद्ममथ तत्पत्रेषु देया स्वराः ।
कोणे क्षमाक्षर दिग्मतेन्द्र सहितं बाह्ये च भूर्भुवः ॥

अर्थ—एक सोलह दलवाला कमल बनाया जावे, उसके प्रत्येक पत्रके ऊपर स्वरोंको लिखना चाहिये। उस कमलके बाहर पत्रोंके कोणोंमें क्रमसे निम्नलिखित बीज लगाने चाहिये।

अ, ए, क, च, त, प, य, श, ह्रीं, ग्लौ, ग्लौ, र, व, ल और स उसकी कर्णिकामें नामको स, ह, व, ग्लौ ग्लौ और पूर्ण-चन्द्रसे वेष्टित करे, और सबके बाहर पृथ्वी मंडल बनावे ॥१॥

एतत्तु सर्वरक्षा यंत्रं लिखितं सुगन्धिभिर्द्रव्यैः ।

अपहरति रोगपीडामपमृत्युं ग्रहं पिशाचं भयं ॥ २ ॥

अर्थ—यह सर्व रक्षा यन्त्र है। सुगन्धित द्रव्योंसे लिखा जामे पर रोगकी पीडा, मृत्यु, भय ग्रह और पिशाचको दूर करता है ॥ २ ॥

ग्रह रक्षक पुत्रदायक यंत्र

अदठ हकार कूट सकल स्वर वेष्टितं सत्प्रणम भू ।

भूमंडल वेष्टितं समभि लिख्य निवेपित नाम तद् बहिः ॥

बौद्ध सत्कलान्वित वकार वृतं शशि मंडला वृतं ।

स्वरयुत यांत वेष्ट्य मिन बिम्बवृतं स्वरयुक्तयावृतं ॥ ३ ॥

अर्थ—अ द ठ ह ख सब स्वर और ओं को मंडलाकार लिख उसके अन्दर नाम लिखे—फिर एक भूमंडलमें सोलह स्वरोंको लिखकर उसके चारों ओर वं बीजका मंडल बनावे ॥ ३ ॥

अष्ट दलांबुजं प्रतिदलं द्विकलोद्य जमाशृका नमः ।

पाश गजेंद्र वरा होम पदांत सुमंत्रमालिखेत् ॥

जल निधि सप्तकं बहिरपि स्वर युक्त ।

यकार वेष्टितं पवन त्रितयेन वेष्टितं ॥ ४ ॥

अर्थ—उसके चारों ओर अष्ट दल कमलका बनाकर प्रत्येक दलमें । “ॐ आं शं ज ठ द द्वि कलाद्य ज माशृका नमः स्वाहा ” ।

मंत्र लिखकर उसको चारों ओर सात वं के मंडल उसके बाहरे स्वर सहित य कार और उसके बाहर तीन यं के मंडल हों ॥ ४ ॥

मंत्र मृत्यु जितो हर्षं विलिखितं सत्कुंकुमाद्यैरिदं ।

यो घसे निजकंठबाहुवसने तस्यैह नस्याद् भयं ॥

कुठारी भमृत वारिधि नदी चोरापमृत्युद् भवं ।

रक्षत्या युध शक्तिनी ग्रह गणाद बंध्यास्त्रयः पुत्रदं ॥ ५ ॥

अर्थ—जो व्यक्ति इस मृत्युके जीतनेवाले यन्त्रको कुंकुम आदिसे लिखकर कंठ या झुजामें धारण करता है, उसको कुठार, हस्ती, समुद्र, नदी, चोर और अप मृत्युसे होनेवाला भय कभी नहीं होता । यह यन्त्र बंध्या स्त्रीको पुत्र देनेवाला है । और शस्त्र शक्तिनी तथा ग्रह समूहसे रक्षा करता है ॥ ५ ॥

वश्य यन्त्र

षांत हकार लांत परिवेष्टित नाम वृत्तं त्रिमूर्तिना ।

प्रवरकिरातनाम वलयं द्विगुणाष्ट दलांबुजं वहिः ॥

षोडश सत्कला लिखित दलेषु शिरो रहिते स्वरावृत्तं ।

बहिरपि च त्रिमूर्तिं परिवेष्टितमजाधिक वर्णं वेष्टितं ॥ ६ ॥

अर्थ—एक सोलह दल कमलकी कर्णिकामें स, ह, व, झीं, इन चार बीजोंसे घिरा हुआ नाम लिखकर सोलह दलोंमें बिना शिरवाली सोलह कलाएं लिखकर बाहर भी एक मंडलमें सोलहों स्वर और उसके बाहर झीं, लिखकर झे, झों से वेष्टित करे ॥ ६ ॥

कुंकुम कर्पूर गुरु मृग मद् रोचनादि मिर्चामिद ।
परिलिल्य मुष्कं यत्र समर्चयेत्सर्वं वश्यकर् ॥ ७ ॥

अर्थ—इस यंत्रको भोजपत्र पर कुंकुम, कपूर, अगर, कस्तूरी और गौरोचन आदिसे लिखकर पूजा करे तौ सब काममें हों ॥ ७ ॥

मोहन वश्य यंत्र

हरि मर्म स्थित नाम तत्परि वृतं रुद्रत्रि मूर्त्या दतः ।
पुटितं से नवकार संपुट गतं वेष्टयन्तु टान्त स्वरैः ॥
बहिरष्टांबुज पत्र केष्व यजया जंभादि सम्बोधनं ।
बिलिखेन्मोहय मोहया मुकनरं वश्यं कुरुद्विर्वषट् ॥ ७ ॥

अर्थ—एक अष्टदल कमलकी कर्णिकामें नामको ई ई ई स स व व और ठ से घेर कर उसके चारों ओर गोलाकारमें सोलहों स्वर लिखे फिर बाहरके आठों पत्रोंमें पूर्वादिक्रमसे निम्नलिखित आठ मंत्र लिखे—

अये जये मोहय मोहय अष्टकं नरं	वश्यं कुरु कुरु वषट्
अये जंभे मोहय मोहय अष्टकं नरं	" " " "
अये विजये मोहय मोहय	" " " " " "
अये मोहे मोहय मोहय	" " " " " "
अये अजिते मोहय मोहय	" " " " " "
अये स्तम्भे मोहय मोहय	" " " " " "

अये अपराजिते मोहन मोहन मन्त्रं नरं वश्य कुरु कुरु वश्य ।
 अये स्तंभिनि मोहन मोहन " " " " " "
 क्रों पत्राग्र मतं तदन्तर गतं ह्रीं ह्रीं च बाह्ये लिखेत्
 आं श्रीं श्रीं पुनरुक्तं यंत्रं वश्यं श्रीं श्रीं पदं तद् बहिः ।
 यंत्रं मोहन वश्य संज्ञकमिदं भूजर्जे विलिख्यार्चयेत्
 धतूरस्य रसेन मिश्रं सुरभिं द्रव्यैर्भवेन्मोहनं ॥ ९ ॥

अर्थ—पत्रको कोनेमें अंदरकी ओर क्रों और बाहर
 दोनों ओर ह्रीं ह्रीं लिखकर गोल मण्डल बनाकर उसमें “आं
 श्रीं श्रीं श्रीं श्रीं” बीजोंको लिखे । इस मोहन वश्य नामके
 यंत्रको भोजपत्र पर धतूरके रस और सुगन्धित द्रव्योंसे लिखनेसे
 मोहन होता है ॥ ९ ॥

श्री आकर्षण यंत्र

ह्रीं मध्यस्थित नाम दिक्षु विलिखेत् क्रौंतद्वि दिक्षुप्यजं ।
 बाह्ये स्वस्तिक लालनं शिखि पुरं रेफैर्बहिः प्रावृतं ॥
 तद् बाह्येऽग्निपुञ्जं त्रिमूर्तिबलयं वन्देः पुरं पावकैः ।
 पिंडैर्वेष्टितमग्निं मंडलं मतस्त द्रोष्टितं चाङ्कुशैः ॥ १० ॥

अर्थ—एक स्वस्तिकका चिह्न बनाकर उसकी दिशाओंमें
 ह्रीं के मध्य नाम और विदिक्ताओंमें क्रों लिखे, उसके चारों
 ओर तीन अग्नि मण्डल रं सहित बनावे । इसके पश्चात् तीन
 वायु मण्डल रं बीजोंसे बनाकर यंत्रका क्रों से निरोध
 कर दे ॥ १० ॥

बाह्ये बावका मण्डलं वर युतं मंत्रेण देव्यास्ततो ।
 वायूनांत्रितयेन वेष्टनमिदं यंत्रं जगत्पुष्पम् ॥
 श्री खंडा गुरु कूंकुमाद्रं महिषी कपूरं गौरोचना ।
 कस्तूरीदिभि रुद्धभूर्जं लिखितं कुर्यात्सदा कर्षणं ॥११॥

अर्थ—इस यन्त्रको भोजपत्र पर श्री खण्ड अगर और
 कूंकुम आदि महिषी, कपूर, गौरोचन और कस्तूरी आदिसे लिखने
 पर सदा आकर्षण होता है ॥ ११ ॥

लाक्षा पांशु सुसिद्ध सत्प्रति कृती कृत्वा हृदीदं तपो—
 र्यंत्रं स्थापय नाम पत्र सहितं लाक्षां प्रपूर्यादरे ।
 भीत्वा योनि ललाट हृत्सुपर पुष्ट धस्य सत्कंटकै,
 रेकां कुण्डतले निखन्य च परांबद्धाभि कुण्डोपरि ॥१२॥

अर्थ—इस यन्त्रको सिद्ध करनेके वास्ते अपनी इच्छित
 स्त्रीकी दो मूर्तियां लाखकी बनवावे । उस मूर्तिमें योनि, मस्तक,
 हृदय, ओष्ठ आदि स्पष्ट रूपसे खुदे हुए हों, फिर उपरोक्त
 यन्त्रको उन मूर्तियोंके हृदयमें रखकर एक मूर्तिको कुण्डके
 नीचे गाड़कर दूसरीको कुण्डके ऊपर बांधकर रखे ॥१२॥

लाक्षा गुग्गुल राजिका तिल घृतैः पात्रस्य नामान्वितैः ।
 संयुक्तैर्लवणेन तत्सति युक्तः संख्या सु साष्टं शतं ॥
 मंत्रेणान्तं देवतस्य जुहुः कदा सप्त रात्रा वधे ।

त्रिंशद्वापि मपि चानयेत् क्षितिगत स्रयाकर्षणे का कथा ॥१३॥

अर्थ—और लाख, गुग्गुलु, सफेद सरसों, तिल, धी, और नमकसे, संध्या समय पात्रके नामके पीछे स्वाहा लगा लगाकर सात रात्रि तक होम करे, ऐसा करनेसे इन्द्राणी तकका भी पृथ्वीपर आकर्षण होता है । स्त्रीके आकर्षणकी तौ क्या बात है ॥ १३ ॥

दिव्य गति सेना जिह्वा और क्रोधस्तंभन यंत्र

नामा लिख्य प्रतीतं कपरपुट गतं दांतवेष्टयं चतुर्भिः

वज्रैर्विद्वं चरांतं कुलिशविवारगं वामबीजं तदग्रे ॥

वज्रं चान्पोन्यविद्वं क्षुपरिलिखबहिर्विष्णुना त्रिः परीतं ।

स ज्योतिश्चांद्रबिंदु हरिं कमल जयोः स्तम्भ बिंदुर्लकारे ॥ १४ ॥

अर्थ—नाम को, ख, की पुटमें लिखकर उसको वज्राकार रेखाओंसे बाँधकर वज्रके छेदोंके सामने ॐ, बीज लिखे और मध्यमें लं, लिखे । परस्पर बिंधे हुये इस वज्रके मंडलके ऊपर ई के तीन मंडल बनावे । इस यंत्रमें, लं, के साथ स्वां, ईं, और ग्लैं, बीज भी लिख दे ॥ १४ ॥

तालैः शिला संपुट लिखितं परिवेष्टय पीत सूत्रेण ।

दिव्य गति सैन्य जिह्वा क्रोधं स्तंभयति कुत पूजं ॥ १५ ॥

अर्थ—इस यंत्रको तालसे दो शिलाओं पर लिखकर दोनों यंत्रोंका मुख मिलाकर पीले धागेसे लपेटे और पूजा करनेसे । दिव्य गति सेना जिह्वा और क्रोधका स्तंभन होता है ॥ १५ ॥

स्तंभन यंत्र

बजाकाराप्ररेखानवककुतचतुःषष्टिकोष्ठान् लिखित्वा ।

बाह्ये बिंदु त्रिदेहं तदनुलिखितदंतश्च लीन्तस्य वान्तः ॥

ग्लौं दद्यान्नाम गर्भं कुलिशयुगलविद्वततस्त द्वि दिक्षु ।

रान्तं बज्रान्तराले वलयतिमथत त्वेन मंत्रेण बाह्ये ॥ १६ ॥

अर्थ—बजाकार रेखाओंके प्रत्येक ओर आठ २ कोठे बनाकर कुल चौंसठ कोठे बनावे । उनमेंसे प्रथम चारों ओर ॐ फिर हीं फिर लीं और फिर म लिखकर बीचके स्थानमें दो बज्रोंसे बिंधे हुए नामको ग्लौंके अंदर बनावे । और उसकी विदिशाओंमें ल लिख देवे । समस्त यंत्रके चारों ओर बाहर निम्न लिखित मंत्र लिख दे ॥ १६ ॥

आवेष्टन मंत्र

“ॐ बज्रक्रोधाय ज्वल २ ज्वालासाहिनि हीं श्रौं ब्लूं द्रौं द्रीं हां हीं हूं हौं हः देवदचस्य क्रोधं गतिं मतिं जिह्वां च हन २ दह २ पच २ विध्वंसय २ उत्कृष्ट क्रोधाय स्वाहा ।”

यंत्रमिदं भुवि पलके कुड-ये भूषे विलिख्य तालेन ।

मंत्रेण पूजितं सकुर्याद्ब्रह्मदेयस्मितं स्तंभं ॥ १७ ॥

अर्थ—इस यन्त्रको पृथ्वीपर कुड्य पर अथवा भोज यंत्र पर तालसे लिखे । और मंत्रसे पूजन करनेसे इच्छानुसार स्तंभन होता है ॥ १७ ॥

जिह्वा स्तम्भन यन्त्र

नामः कोनोषु इत्वा छ मय वरि इतं वर्धना बिंदु नाव ।
 लं, बीजैर्वेष्टितं तत्कुलिशं बलघ्नितं वेष्टितं व त्रयेण ॥
 भूर्जो गौरोचना कुंकुम लिखितमतः कुम्भकाराग्रहस्तान् ।
 मृत्स्नामद्वयं कृत्वा कृतिमयतदधत्तमास्ये निधाय ॥१८॥

अर्थ—नामके कोनोंमें लं, लिखकर उसके बिंदु सहित
 व, से वेष्टित करे । फिर उसके चारों ओर दो मंडल बनाकर
 पहिलेको, लं, बीजोंसे और दूसरेको तीन ठ, से भरे इस
 यन्त्रको भोज पत्र पर गौरोचन और कुंकुमसे लिखे । फिर
 कुम्हारके हाथकी मिट्टी लाकर उसे अपने प्रत्यर्थिकी छोटीसी
 मूर्ति बनाकर उसके मुख यह यंत्र रख दे ॥ १८ ॥

तद्वक्त्रं परपुष्टकं कटन्वयेमीत्वा शरा बद्धम् ॥
 स्यात्तस्त्वं प्रणिधाय सम्यग्वा जंमे मोहिनी संयुजा ॥
 स्वाहा मंत्रं वदेन पीतं कुसुमै रम्यर्च्यं यातः पुमान् ।
 प्रत्यर्थिं व्यवहृतिरिणो विजयते तजिह्वकाः स्तम्भयेत् ॥१९॥

अर्थ—उस मूर्तिका मुख मजबूत काटोंसे चीरकर उसको
 दो मिट्टीके शराबोंमें रखकर निम्नलिखित मंत्रसे उसकी पीले
 पुष्पसे पूजा करता है । उसके विरोधी व्यवहारीका जिह्वा
 स्तम्भन हो जाता है ।

मंत्र—ॐ जंभे मोहे अमुकस्य जिह्वा स्तंभय २ ठः ठः
ठः स्वाहा” ।

गति जिह्वा और क्रोध स्तम्भन यन्त्र

नामालिख्य मनुष्यवक्रविवरे तन्द्रांतसांता वृतं ।
लान्नग्लौत्रिशरीरवेष्टितमतः कोणस्थलं बीजकं ॥
दिक्स्थं क्षीं धरणीतलं च विनयं जिह्वा स्तंभिनी मोहसत्-
मंत्रेणार्चितमातनोति गतिजिह्वा क्रोधसं स्तम्भनं ॥२०॥

अर्थ—मनुष्यके मुखमें नामको क्रमसे ल ह व ग्लौं
और हींके मध्यमें लिखकर उसको रेखासे वेष्टित करके कोनोंमें
लं बीज और दिशाओंमें “ॐ क्षि क्षीं ” लिखे । इस यंत्रको
“ॐ जिह्वा स्तम्भिनी क्षि क्षीं स्वाहा” इस मंत्रसे पूजनेसे गति
जिह्वा और क्रोध स्तंभन होता है ॥ २० ॥

ओदन्तरजनीखटिकास्सपेप्य तदीयवर्तिकालिखितं ।

यंत्रमिदंपाषाणे तत्पिहितं खेष्टसिद्धिकरं ॥ २१ ॥

अर्थ—चावल हन्दी और खडियाको पीस कर उसकी
बत्तीसे इस यंत्रको पाषाण पर लिखे पश्चात् सिद्ध होने पर मुखमें
रखनेसे सिद्धि होती है ॥ २१ ॥

पुरुष वश्य यन्त्र

क्रूं मध्ये लिख नाम तत्क्रमलवैर्विद्धं क्षतैर्वेष्टितम् ।

बाधेप्यष्टदलाम्बुजं प्रतिदलं स्वाहांतवामादिकां ॥

देवीं गौर्य्य पराजिते च विजयां जंभां च मोहां जयां ।

वाराहीमजितां क्रमास्त्रिंश बहिर्वाभादि जूं सः पदाः ॥ २२ ॥

अर्थ—एक अष्ट दल कमलकी कर्णिकामें क्रूं क वी क्ष और वै बीचमें नामको लिखकर आंठों पत्रोंमें पूर्वादिक्रमसे “ ॐ गौर्य्य स्वाहा ” “ ॐ अपराजितायै स्वाहा ” “ ॐ विजयायै स्वाहा ” “ ॐ जंभायै स्वाहा ” “ ॐ मोहायै स्वाहा ” “ ॐ जयायै स्वाहा ” ॐ वाराह्यै स्वाहा ” “ ॐ अजितायै स्वाहा ” मंत्र लिखे । और उसके बाहरके मंडलमें “ ॐ जूं सः ” बीजोंको लिखे ॥ २२ ॥

स्त्रीपुरुषसुरतसमये योन्यां विनि पतितमिंद्रियं यत्नात् ।

कापर्पासेन ग्रहीत्वा भूमिं परिहृत्य संस्थाप्य ॥ २३ ॥

अर्थ—स्त्री पुरुषकी सुरतके समय योनिमें गिरी हुई इन्द्रियको यत्न पूर्वक कपासकसे पकड़ कर पृथ्वीके अतिरिक्त स्थान पर स्थापित करके ॥ २३ ॥

काश्मीर रोचनादिभि रेतद्यंत्रं विलिख्य भूर्जजदले ।

यावक पिहितं तदुपरि विकीर्य्य सित कोकि लाक्ष बीजरजः ॥

अर्थ—इस यंत्रको भोजपत्र पर गौरोचन केशर आदिसे लिख कर अग्निसे ढक कर उसके ऊपर श्वेत कोकिलाक्षके बीजोंकी धूल डाले ॥ २४ ॥

जल मिश्र रेतसा तन्निर्निचय सुप्रावृतं कटौ विधृतम् ।

पुरुषं निजानुरक्तं करोति पठं परस्त्रीषु ॥ २८ ॥ (क)

अर्थ—उस यंत्रको जलमे मिलाये हुए अपने वीर्यसे सींच कर तागेसे लपेट कर यदि स्त्री अपनी कमरमें बांधै तो उस स्त्रीमें अनुरक्त पुरुष दूसरी स्त्रियोंके लिये नपुंसक हो जावे ॥ २४ ॥

कणयवश्य यंत्र

हीं मध्ये नाम युग्मं शिखि पुर पुटितं तस्य कोष्ठेषु वामं ।

ही जंमे होममन्यत्पुनरपि विनयं ही च मोहे च होमं ॥ २५ ॥

हीं तत्कोष्ठांतरालेष्ठ्य गजवशकृद्बीजमन्यतदग्रे ।

बाह्ये हीं स्वस्य नाम्नांतरित मथ वहि श्रूलिखेत्साध्य नाम्ना ॥ २६ ॥

अर्थ—“र” बीजकी पुटके अंदर ही उसमें अपना और साध्य दोनोंका नाम लिखे, उसके बाहर छह कोण कोठे बनाकर एकरको छोड़ कर “ॐ ही जंमे स्वाहा” और “ॐ हीं मोहे स्वाहा”—मंत्र लिखे । कोठोंके अंतरालमें हीं और कोनोंमें क्रो लिखे । उसके बाहर दूसरे मंडलमें अपने नाम सहित हीं और उसके बाहर दूसरे मंडलमें साध्यके नाम सहित श्रूलिखे ॥ २५-२६ ॥

कुं कुमहिममधुमलयजयावक्रगौक्षीररोचनागुरुभिः ।

मृगमदसहितेर्विलिखेत् कणयसुयंत्रं जगदाकृतं ॥ २७ ॥

अर्थ—इस जगत्के वक्षमें करनेवाले कणय नामके यंत्रको कुंकुम, हिम, मधु, मलयज, जौके दूध, गौरोचन, अगर और कस्तूरीसे लिखे ॥ २७ ॥

शाकिनी भय हरण यंत्र ॥ २ ॥

नाक ॐकारमध्ये पुनरपि वलयं षोडशस्वस्तिकाना-
माग्नेयं गेहमृद्यन्नवशिखमथ तद्वेष्टितं त्रिकलामि ।

दद्याद् बहेः स्य चत्वार्य्यमरपतिपुराण्यं तरालस्थ मंत्रा-
नेतद्यंत्रं सुतं त्रैल्लिखितमपहरेच्छाकिनीभयः प्रभीतिं ॥२८॥

अर्थ—कौं, के बीचमें पअने नामको लिखकर उसके चारों ओर सोलह स्वर लिखे । उसके चारों ओर मंडलाकार स्वस्तिक बीज, लृ, ऊ, और द, को लिखकर उसके चारों ओर अग्नि मण्डलमें रं, बीज लिखे । और इसके चारों ओर ह्रीं, का मण्डल बनाकर उसकी चारों दिशाओंमें चार नगर बनाकर उनमें निम्न लिखित मंत्र लिखे ॥

पूरव दिशामे—

“ॐ वज्र धरे बंधर वज्र पाशेन सर्व मदुष्ट विनायकानां
ॐ हूं क्षं फट् योगिने देवदत्तं रक्षर स्वाहा ॥

दक्षिणमें—

“ॐ असुत धरे धर धर रिशुद्ध ॐ हूं फट् योगिनि
देवदत्तं रक्षर स्वाहा ॥”

पश्चिममें—

“ॐ अमृत धरे डाकिनि गर्भ सुरक्षिणी आत्मबीज हूं
फट् योगिनि देवदत्तं रक्ष २ स्वाहा ॥”

उत्तरमें—

“ॐ रु रु चले हां हां हूं हौं हः क्ष्मां क्ष्मीं क्ष्मूं क्ष्मैं
क्ष्मः सर्व योगिनि देवदत्तं रक्ष २ स्वाहा ॥”

अर्थ—यह यंत्र त्रिधिपूर्वक २ लिखा जानेसे शाकिनियोंसे
भय नहीं होने देता ॥ २८ ॥

घट यंत्र

नाम सकारान्तर्गतमंबुधिटान्तावृतं बहिश्च कला ।

वलयितमनिलाद्यष्टमावेष्ट्यं हंसः पदं वलयं ॥ २९ ॥

अर्थ—नामको स, आ, य, और ठ से क्रमशः वेष्टित
करके उसके चारों ओर सोलहों स्वर लिखे । उसकी आठों दिशा-
ओंके वायु मंडलमे ‘यं’ बीज और उसके चारों ओरके मंडलमें
‘हंसः’ लिखे ॥ २९ ॥

टांतेन बहिर्वेष्ट्यं क्रौं प्रौं त्रीं ठस्सु बीज वलयं च ।

भान्तेन सु सम्पुटे तं तद्वलयितममृत मंत्रेण ॥ ३० ॥

अर्थ—उसके बाहरके वलयमें “ठ, क्रौं, प्रौं, त्रीं, ठः”
बीजोंको लिखकर उसके दोनों ओर म, बीज लिखे और फिर
उसके चारों ओर निम्न लिखित मंत्र लिखे ॥ ३० ॥

ॐ पक्षि स्वः इर्वी इवं हूः वं हंसः जः जः जः पक्षि
पक्षि स्वाहा । क्षः संः सः हर हुं हः । इत्यमृतमंत्रोऽयं ॥३१॥

अमृत मन्त्र

“ॐ पक्षि स्वः इर्वी इवं हूः वं हंसः जः जः जः पक्षि
क्षः सं सं स हर हुं हः”

कमलदलसहित मुख बुधामृतकलशेन वेष्टितं बाधे ।

वं वन्दनदलेषु लिखेत् बुधदलांतर्गतं लं च ॥३२॥

अर्थ—फिर यंत्रको कमल दल मुख पर रखे हुए
अमृत कलशमें वेष्टित करे । उस कमलके पत्रोंके बाहर ‘वं’
और अन्दर ‘लं’ लिखे ।

कूटस्थनालमूले घट यंत्रमिदं विलिख्य भूर्जदले ।

काश्मीररोचनागुरुहिममलयजयावकक्षीरैः ॥ ३३ ॥

अर्थ—उस कमलकी नालकी मूलमें ‘क्ष’ बीज लिखे ।
इस यंत्रको भोजपत्र पर केशर, गौरोचन, अगर, हिम, मलयज
और जौ के दूधसे लिखे ॥ ३३ ॥

सूत्रेण वहिर्वेष्ट्यं सिक्थकपरिवेष्टितं ततः कृत्वा ।

मलयज कुसुमाद्यर्चितनवपूर्ण घटे क्षिपेन्मतिमान् ॥ ३४ ॥

अर्थ—इस यंत्रको सिक्थक (मोम) में लपेट कर बाहर

तागेसे बांधकर फिर इसको चन्दन पुष्प आदिसे पूजे हुए नवीन घड़ेमें रख दे ।

सर्व विघ्नहरण यंत्र

स्वरगर्भटान्तवेष्टितसम्पुटमध्यगतं नामखण्डशशिवेष्ट्यं ।

टान्तेन च भान्तेन च वेष्ट्यं हंसः पद वलयं ॥ ३५ ॥

अर्थ—नामको क्रमसे ठः के सम्पुट अर्धचन्द्र ठ, और 'म' से वेष्टित करके उसके चारो ओर " हंसः " पदका वलय बनावे ॥ ३५ ॥

बहिरमृतमंत्रवलयं दद्यात्स्वरयुक्तषोडशदलाब्जं ।

मंत्रमिदं घटबुध्ने खटिकाहिम मलयजैर्बिलिखेत् ॥ ३६ ॥

अर्थ—उसके बाहर निम्नलिखित अमृत मंत्र और उसके बाहर षोडश दल कमलमें सोलहो स्वर लिखे । इस यंत्रको घड़ेके अंदर खडिया हिम और चंदनसे लिखे ॥ ३६ ॥

“ ॐ अमृते अमृतोद्भवे अमृत वर्षिणि अमृतं स्वावय २ सं २ क्लीं २ न्द्रं २ द्रां २ द्रीं २ द्रावय द्रावय स्वाहा ॥ ”

अमृत मन्त्रोऽयं

समाञ्जित भूमितले लोहमयत्रिपादिका परिनिधाय ।

कलशं तं तस्य मुखं कांस्यसवृतेन पिहितव्यं ॥ ३७ ॥

अर्थ—एक शुद्ध स्थानमें लोहेकी तिर्पाई पर इस कलशको कांसीके गोल ढकनेसे ढके ॥ ३७ ॥

कांचीद्वय युत मुश्लं, जल धौतं सरस मलय जालिमं ।
सुरभितरकुसुमवेष्टं, तद्वृतकमस्तके स्थाप्यं ॥ ३८ ॥

अर्थ—उस ढकनेके ऊपर जलसे धोये हुए चंदनसे पुते हुए सुगंधित पुष्पोंमें वेष्टित मूमरुको दो कांची (करवनी) सहित रखवे ॥ ३८ ॥

भृशलोपरि प्रदीर्घ निधाय कांस्यमयभाजनं कलशतले ।
बहिरर्चयेत्समंनादगंधाक्षतकुसुमचरुकाद्यैः ॥ ३९ ॥

अर्थ—फिर कलशके नीचे कांसीके पात्रको और मूसलके ऊपर दीपक रखकर उसकी चंदन, अक्षत, पुष्प और नैवेद्य आदिसे पूजा करे ॥ ३९ ॥

क्रूरारिमारशाकिन्युरगनवग्रहपिशाचचोरभयं ।
अपहरति तत्क्षणादिह तत्सलिलद्रव्यसमासेत्कः ॥ ४० ॥

अर्थ—इस घड़ेके जलको छिड़कनेसे क्रूर, शत्रु, बीमारी, शाकिनी सबे नवग्रह, पिशाच और चोरका भय उसी क्षण दूर हो जाता है ॥ ४० ॥

आकर्षण यंत्र

कूटाकाशमपिण्डमध्यनिलये नाम स्वकीयं पृथक् ।
दत्त्वा तत्परिवेष्टितं भस्मसंविद्धेन गुह्येन च ॥

बाह्येद्व्यष्ट दलाब्ज मष्ट कमले प्वन्यच्च पिंडाष्टकं ।

पत्रेणान्तरितं लिखेत्स्वरयुगं शेषे च पत्राष्टके ॥ ४१ ॥

अर्थ—एक ऐसा अष्ट दल कमल बनावे । जिसके आठों दलोंके बीचमें स्थान छूटा हुआ हो । उसकी कर्णिकामें क्षन्व्यूं ह्रन्व्यूं और मन्व्यूं के बीचमें अपना नाम लिखकर बाहरके पत्रोंके अंतरालोंमें पूर्वादिक्रमसे श्रन्व्यूं यन्व्यूं रम्ब्व्यूं घल्व्यूं ङम्ब्व्यूं खल्व्यूं कम्ब्व्यूं और कम्ब्व्यूं लिखकर आठों दलोंमें पूर्वादि क्रमसे अ आ आदि दो २ स्वर लिखे ॥ ४१ ॥

स्वर युगलस्याधस्ताच्छब्दं पाशं तथां कुशं क्षीं च ।

दत्त्वा तेषां चाधः ह्रीं क्लीं ब्लं सः द्रां द्रीं क्रमादद्यात् ॥ ४२ ॥

अर्थ—और उन स्वरोंके पश्चात् “हां आं क्रों क्षीं ह्रीं क्लीं ब्लं सः द्रां और द्रीं” बीजोंको क्रमसे लिखे ॥ ४२ ॥

बाणान्पद्मदलान्तरेषु विलिखेच्छब्दं कशं चांकुशं ।

क्षीं पत्राग्रं गतं लिखेदथ नमः पर्यंतं वामादिना ॥

पत्राग्रं स्थितं बीजं बाणं शिखनि शीघ्रं तमाकर्षय ।

तिष्ठ द्विर्मम सत्यं वादि वरदे मंत्रेण वेष्ट्यं बहिः ॥ ४३ ॥

अर्थ—इसके पश्चात् इस यंत्रको बाहर निम्नलिखित मंत्रसे वेष्टित करे ।

“ॐ ह्रां आं क्रों क्षीं ह्रीं क्लीं ब्लं सः द्रां द्रीं ज्वाला-

मालिनी देवि शीघ्रं देवदत्तमाकर्षय २ तिष्ठ २ मम सत्य वादि
वरदे नमः ” ॥४३॥

परम देव ग्रह यन्त्र

बाह्ये ह्रीं शिरसावृतं त्रिरथ तद्रेखाप्रयोन्या कृते ।
मध्ये क्लीं उपरिस्थ कोण युगले द्रां द्रींमधो ब्ळूं लिखेत् ॥
बाह्ये दिक्षु विदिक्षु रान्त धरणी बीजान्वितैर्द्रं पुरं ।
तद्बाह्ये लिख दिग्वि दिगातल कारारान्वितं वारिधिः ॥४४॥

अर्थ—बाहर ह्रीं की तीन रेखाओंसे घेरकर मध्यमें
ह्रीं को लिखे । क्लीं के ऊपर दो कोनोंमें द्रां द्रीं और नीचे
ब्ळूं बीजको लिखे । उसके बाहर अष्टदल कमलका इंद्रपुर
बनाकर उसमें ही क्लीं बीजको लिखे । उसके आठों दिशाओंमें
ब्ळूं लिखे ॥ ४५ ॥

देव्या ज्वालामालिन्योक्तमिदं परम देव ग्रह यंत्रं ।
पुण्यार्के शुभतंत्रैर्विबलिरव्य भूज्जै पदे चापि ॥४६॥

अर्थ—देवी ज्वालामालिनीके कहे हुए इस परमदेव
ग्रह यंत्रको पुण्य नक्षत्रमें भोजपत्र पर सुगन्धित और पवित्र
वस्तुओंसे लिखे ॥ ४६ ॥

वश्य हवन ।

शिखि महेवी हृदयोऽपहृदय मन्त्रेण पूजितं सततं ।
जपितं हृतं च सकलं स्त्रीनृपरिपुभूतवश्यकरं ॥ ४६ ॥

अर्थ—ज्वालामालिनी देवीके हृदय और अपहृदय मंत्रोंके द्वारा पूजन जाप और हवन करनेसे स्त्री, राजा, शत्रु, और भूत वशमें हो जाते हैं ॥ ४६ ॥

मधुरत्रयेण गुग्गुलदशांगपंचांगधूपमिश्रेण ।

जुहुयात्सहस्रदशकं वशंकरोतीन्द्रमपि कथान्येषु ॥ ४७ ॥

अर्थ—घृत, दुग्ध, शर्करा, गुग्गुल, दशांग और पंचांग धूपको मिलाकर उसमें दश सहस्र हवन करनेसे इन्द्र भी वशमें हो जाता है । औरोंकी तो क्या कथा है ॥ ४७ ॥

इति श्री हेष्ठाचार्य प्रणीत अर्थमे श्रीमान् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित

ग्रन्थमें ज्वालामालिनी कल्पकी, प्राच्य विद्यावार्धि कव्य

साहित्य तीर्थाचार्य श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कृत

भाषाटीकामे “वश्य यंत्र अधिकार” नामक

षष्ठ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ६ ॥



अथ सप्तम परिच्छेद

सर्व वशीकरण तिलक

शरपुँखी सहदेवी तुलसी कस्तूरिका च कर्पूरं ।
गौरोचना गजमदो मनः शिला दमन कश्चैव ॥ १ ॥

अर्थ—शरपुँखी, सहदेवी, तुलसी, कस्तूरी, कपूर,
गौरोचन, गजमद, मनःशिला, दमनक ॥ १ ॥

जातिशमीपुष्पयुगं हरिकान्ता चेति दिव्यतंत्रमिदं ।
समभागेन ग्रहीतं तिलकं कुरु भुवनवश्य करं ॥ २ ॥

अर्थ—जातिपुष्प, शमीपुष्प और हरिकांताको समभाग
लेकर तिलक करनेसे सब लोक वशमे हो जाते हैं, यह
दिव्य तंत्र है ॥ २ ॥

लोक वशीकरण तिलक और अंजन

एलालवंगमलयजतगरोत्पलकुट्टकुंभोशीरः ।
गौरोचनादिकेशरमनशिला राजिकाकुटजं ॥ ३ ॥

अर्थ—इलायची, लौंग, चन्दन, तगर, कमल, कूट,
कुंभ, उशीर, गौरोचन नागकेशर, मनशिल, राजिका (लखों)
कुटज ॥ ३ ॥

हिका तुलसी पत्रकमिति समभागं मृषारमलिलेन ।

पुष्पे चन्द्राभ्युदये मुकन्यकापेयत्सर्व्व ॥ ४ ॥

अर्थ—हिका, तुलसी और पत्रकको समभाग लेकर पुष्प नक्षत्रमें चंद्रोदय होनेपर शीतल जलसे कन्यासे पिसवावे ॥ ४ ॥

तिलकं कुर्याद्विष्णुना विदधात्वथवांजनं तथान्योन्यं ।

तिलकस्त्रिभुवनतिलको गजमदकुण्डिशमीपुष्पैः ॥ ५ ॥

अर्थ—गजमद, कुण्डि, शमीपुष्प इसका तिलक तथा अंजन दोनों ही तीन लोकको जीतते हैं ॥ ५ ॥

सर्व वशीकरण तिलक

नरकन्दपत्रकन्याहिमपद्मोत्पलसुकेशरं कुण्डं ।

हरिकान्तामलयरुहं विकृतिस्तिलको जगद्वशकृत् ॥ ६ ॥

अर्थ—नरकन्द, पत्रकन्या, हिम, पद्म उत्पल, केशर, कुण्ड, हरिकान्ता, मलयरुह और विकृतिका तिलक सम्पूर्ण जगतको वशमें कर देता है ॥ ६ ॥

सर्व वशीकरण तिलक

कनकमहजातपुष्पैर्मलनजनृपलोचनामृगमदैश्व ।

समभागेन ग्रहीतैस्तिलकं त्रैलोक्यजनवशकृत् ॥ ७ ॥

अर्थ—कनक पुष्प, सहजात पुष्प, मलयज, नृपलोचन, और कस्तूरीयो ममान भाग लेकर तिलक करनेसे तीन लोक वशमें हो जाते हैं ॥ ७ ॥

मुख सुगंधि कर तिलक

पावकवर्जितलक्ष्मी सहदेवी कृष्ण मल्लिका तुलसी ।

हरिकांता नरकंदेश्वरि शीतोशिरपिकाश्च ॥ ८ ॥

अर्थ—बिमा अग्निकी लक्ष्मी सहदेवी कृष्णमल्लिका तुलसी
हरि कांता नरकंद ईश्वरि शीत शिर पक ॥ ८ ॥

जातिशमीकुसुमयुगं दमनक गौरोचनापमार्गश्च ।

काश्मीरकार्यकमृगमद धतूरकमरुगपत्राणि ॥ ९ ॥

अर्थ—जाति पुष्प शमी पुष्प दमनक गौरोचन अपामार्ग
काश्मीरक कार्यक मृगमदधतूरा अरुग पत्र ॥ ९ ॥

शर पुष्प कनैति च समभागग्रहीतदिव्य शुभ तंत्रैः ।

पुष्पाङ्के संयुक्तैर्मुख वासो भवे तिलकः ॥ १० ॥

अर्थ—शरपुष्प और कनैतिको समान भाग लेकर पुष्प
नक्षत्रमें तिलक करनेसे मुखमें सुगंधि होती है ॥ १० ॥

सर्व वशीकरण अंजन

लोहरजः शरपुष्पी सहदेवी मोहिनी मयूरशिखा ।

काश्मीरकुष्ठमलयजकण्ठूरशमीप्रसन्न च ॥ ११ ॥

अर्थ—लोहरज शरपुष्पी सहदेवी मोहिनी मयूरशिखा
काश्मीर कुष्ठ मलयज कण्ठूर शमी पुष्प ॥ ११ ॥

राजावर्तभ्रामकदिवसकरावर्तमदजटामांसी ।

नृपपूलिकेशचंदन बालागिरिकर्णिका श्वेता ॥ १२ ॥

अर्थ—राजावर्त भ्रामक दिवस कर आवर्तमद जटामांसी
नृपपूलि केशर चंदन बालागिरि श्वेत कर्णिका ॥ १२ ॥

श्रोतोञ्जन नीलाञ्जन सौवीराञ्जन रसाञ्जनान्यपि च ।

पद्माहि सिंह केशर शार्दूल नखं च विकृतश्च ॥ १३ ॥

अर्थ—श्रोताञ्जन नीलाञ्जन सौवीराञ्जन रसाञ्जन पद्म
अहिसिंह केशर शार्दूल नख विकृत ॥ १३ ॥

गौरोचनाऽथ वंदन हरिकान्ता भृङ्ग तुत्य मित्येषां ।

चूर्ण मलक्तक पटले विकीर्या परिवेष्ट्य कुरुवर्ति ॥ १४ ॥

अर्थ—गौरोचन अथ वंदन हरिकांता मृग और तुत्यके
चूर्णको अलक्तक पटल पर बखेर कर लपेट कर बत्ती
बनावे ॥ १४ ॥

सूत्रेण पंचवर्णेन परिवृतां भावयेत् तरुक्षीरै ।

कारुक कुच भव पयसा पुनरपि तां भावयेत्सम्यक् ॥ १५ ॥

अर्थ—फिर उस बत्तीको पांच रंगके तागोंसे लपेटकर
वृक्षोंके दूधमें भावित करे और उस बत्तीको कारुकीके दूधमें
भावित करे ॥ १५ ॥

वर्त्यातया प्रदीपं विबोध्य कपिलाघृतेन सिद्धस्थाने ।

धतूरभंग मर्दित नवस्पर्णकैजवं द्विपते ॥ १६ ॥

अर्थ—उस बत्तीको सिद्धस्थानमें कपिला गऊके घीमें डालकर दीपक जलावे और फिर धतूरा और भांग मले हुए नए खर्पटक पर अंजन बनावे ॥ १६ ॥

ॐ हरिणी हरिणी स्वाहा मंत्रं पठतांजनं दार्य्यं ।

प्रपठं स्तमेव मंत्रं करोतु नयनांजनं चापि ॥ १७ ॥

अर्थ—“ॐ हरिणी हरिणी स्वाहा ।”

यह मन्त्र पढ़ता हुआ अंजन बनावे । और इसी मंत्रसे अंजनको आंखोंमें भी लगावे ॥ १७ ॥

सकल जगदेकरंजनमंजनमिदमातनोति सुभगस्त्वं ।

स्त्रीपुरुषराजवश्यं करोति नयने द्वयं भक्तं ॥ १८ ॥

अर्थ—इस संपूर्ण जगतके एक ही अंजनको आंखोंमें लगानेसे सुन्दरता बढ़ती है । और स्त्री-पुरुष, तथा राजा तक वशमें हो जाता है ॥ १८ ॥

सुखदायक अंजन

भ्रामकहिमनीलांजनबालालक्ष्मीसुमोहिनीभक्ताः ।

व्याघ्रनखी हरिकांतावरकंदे रोचनायुक्तं ॥ १९ ॥

अर्थ—भ्रामक, हिम, नीलांजन, बाला लक्ष्मी, सुमोहिनी, भक्ताव्याघ्रनखी, हरिकांता, वर कन्दगौरोचन, और ॥ १९ ॥

केकिलेतेषामलक्तपटले विलिख्य संचूर्णं ।

प्रागुक्त विधिसमेतं जनरंजनमनरंजतं तदिदं ॥ २० ॥

अर्थ—मयूरशिखाका चूर्ण, अलक्तक पटलपर बखेरकर पूर्वोक्त विधिसे अंजन बनावे । यह अंजन पुरुषोंको प्रसन्न करनेवाला है ॥ २० ॥

सर्व सुखदायक अंजन

हरिकान्ता केकिशिखा शरपुंखी पूतिकेशसहदेव्य ।

हिममदराजावर्त विकृतिः कन्यापुरुषकंदः ॥ २१ ॥

अर्थ—हरिकांता, मयूरशिखा, शरपुंखी, पूतिकेश, सहदेवी, हिम, मद, राजा, वर्त, विकृति, कन्या, पुरुष, कंद ॥ २१ ॥

पुरुषब्रकेशरं पामोहिनीतिसमभागतः कृतं ।

चूर्णं प्राग्विधियुतमंजलमिदमखिलजगद्वर्जनं तत्थं ॥ २२ ॥

अर्थ—पुरुषब्रकेशर और पामोहिनोको समभाग लेकर पूर्वोक्त क्रमसे अंजन बना कर सेवन करे तो समस्त जगत्को आनंद हो ॥ २२ ॥

सुखदायक अंजन

शार्दूलनखिआमकनीलांजनमोहिनिसुकर्पूरं ।

गौरोचनायुतं विधिबद्धं जर्न लोकरंजनकृत् ॥ २३ ॥

अर्थ—शार्दूल, नखि, आमक, नीलांजन, मोहिनी, कपूर और गौरोचनका पूर्वोक्त विधिसे बनाया हुआ अंजन लोकोंको प्रसन्न करता है ॥ २३ ॥

सर्व वशीकरण अञ्जन

काश्मीरकुष्ठमलयजकमलोत्पलकेशरं च सहदेवी ।

भ्रामकन्यानृपहरिकांताविकृतिर्मयूरशिखा ॥ २४ ॥

अर्थ—काश्मीर, कुष्ठ, मलयज, कमल, उत्पल, केशर, सहदेवी, भ्राम, कन्या, नृप, हरिकांता, विकृति, मयूर-शिखा ॥ २४ ॥

कर्पूररोचनमोहिनीनीलांजनकुङ्कुमं च समभागं ।

पूर्वविधियुक्तमंजनमिदमखिलजगद्वशीकरणं ॥ २५ ॥

अर्थ—कर्पूर, गौरोचन, मोहिनी, नीलांजन और कुङ्कुमको समान भाग लेकर पूर्वोक्त विधिसे अंजन सेवन करनेसे सब जगत वशमे हो जाता है ॥ २५ ॥

वश्य प्रयोग (१)

एरंडकभक्तकरसेन दिवसत्रयेण पृथक्कृष्णतिलाः ।

भाच्या. शुनीपयोनिजमूत्रेणानंगजयबाणाः ॥ २६ ॥

अर्थ—काले तिलोंको, एरण्डक रस, भक्तक रस, कुत्तीका दूध, और अपने मूत्रमे तीन दिन तक भावित करै तब यह कामदेवकी विजयके बाण बन जावेंगे ॥ २६ ॥

वश्य नमक

रक्तकणवीरविकृतिद्विजदंडी वारुणी भुजंगाक्षी ।

लज्जरिकागोवर्दिन्ये तद्वटिका प्रकृत्य बहः ॥ २७ ॥

अर्थ—रक्त, कणवीर, विकृति, द्विजदंडी, वारुणी, भुजंगाक्षी, लज्जरिका, और गोवर्दिनी, इनकी बहुत सी गोलियां बना कर ॥ २७ ॥

वटिकाभिः सह लवणं प्रक्षिप्य सुभाजने स्वप्त्रेण ।

वरिभाव्य पचेत्पश्चाल्लवणमिदं भुवन वशकारी ॥ २८ ॥

अर्थ—इन गोलियोंके साथ एक वरतनमें नमक और अपना मूत्र डाल कर भावित करे तौ यह नमक लोकको वशमें करनेवाला होता है ॥ २८ ॥

वश्य तेल (१)

पंचदशा नव चतु षड् भागान् विकृति-भक्त मोहनिका ।

लज्जरिकाणां ज्ञात्वाभावस्यायां शनैर्व्वारे ॥ २९ ॥

अर्थ—शनिवारी अमावस्याके दिन, विकृति पांच भाग, नमक नव भाग, मोहनिका चार भाग और लज्जरिका छह भाग लेकर ॥ २९ ॥

संषिष्याजापयसा कल्काद्धमजापययुतं कथयेत् ।

अर्द्धावर्ते क्रात्रे दिनीयभागं श्रियेतत्र ॥ ३० ॥

अर्थ—सबको बकरीके दूधमें पीसकर आधेका बकरीके दूधमें काथ बनावे । काथके आधा उठ आने पर दूसरा भाग भी उसीमें डाल दे ॥ ३० ॥

मधुनो द्विगुणं तैलं काथसमं मिश्रितं पचेद्विधिना ।
वनितामदनाभ्यंगनतैलमिदं त्रिजगतीवश कृत् ॥ ३१ ॥

अर्थ—फिर उसमें बराबर मधु और दुगुना तेल डालकर सबको विधिपूर्वक पकाकर तेल बनावे । यह तेल स्त्रियोंके लगानेसे तीन लोकको वशमें कर लेता है ॥ ३२ ॥

वश्य तेल (२)

स्वमेव मृताहि सुखे क्रमुक फलानां दलानि निक्षिप्य ।
तन्मद्गोमयलिप्तं संस्थाप्यैकांतशुभदेशे ॥ ३३ ॥

अर्थ—स्वयं मरे हुए सर्पके मुखमें क्रमुक फलके टुकड़े डाल कर उसको गोबरसे लिपे हुए एकांत उत्तम स्थानमें रखकर

तान्यादाय दिनै स्त्रिमिरथकनक सुफलघटे समास्थाप्य ।
गिरिकर्णिकेंद्रवारुण्यनलहलिन्यांगनाचूर्णैः ॥ ३३ ॥

अर्थ—उसको तीन दिनमें और फिर उमको गिरि, कर्णिका, इन्द्रवारुणो, और अनल हल्यंगनाके चूर्ण ॥ ३३ ॥

मंदारशुनिक्षीरैः स्वमूत्रसहितैर्विभावयेद्बहुशः
कुलिकोदये शनैश्चवारैकनक्तैश्च स्याद्गौ ॥ ३४ ॥

अर्थ—मंदारके दूध, कुत्तीके दूध और अपने मूत्रमें, बहुत प्रकारसे भावना दे । फिर शनिश्चर वारको कुलिकाका उदय होनेपर धतूरेके ईधनकी आगमें ॥ ३४ ॥

गुग्गा सुगन्धिका कनकबीजचूर्णाहिकृतितिलतैले ।
रद्धूपितानि भाजनविवरेणानंगशस्त्राणि ॥ ३५ ॥

अर्थ—गुग्गा, सुगन्धिका और कनकबीज सर्प कृति तथा काले तिलोके तेलके साथ पकाकर सेवन करे । यह तेल काम-देवका शस्त्र है ॥ ३५ ॥

वश्य तेल (३)

गोबन्धिनींद्रवारुण्यवनीदरकर्णिका सुगन्धिनिका ।
खरकर्णीत्येतेषां चूर्णैः सहपूगशकलानि ॥ ३६ ॥

अर्थ—गोबन्धिनी, इंद्रवारुणी, अवनी, दरकर्णिका, सुगन्धिनिका और खरकर्णीके चूर्णके साथ पूग फलके झुकड़ोंको ॥ ३६ ॥

उन्मत्तकभांडगता न्यात्मसुमूत्रेण रक्त करवीर-
द्रघरासभीशुनीकुचपयसा भाव्यानि तानि पृथक् ॥ ३७ ॥

अर्थ—उन्मत्तकके बरतनमें रखकर अपने मूत्र, रक्त-करवीरका रस, गघी और कुत्तीके दूधसे पृथक् पृथक् भावित करे ॥ ३७ ॥

उन्मत्तबीजगुञ्जासुगन्धिकासप्पकृतितिलतैलैः ।

कनकेन्ध नाग्नि सद्द पितानि कुसुमास्त्र शास्त्राणि ॥ ३८ ॥

अर्थ—फिर उसको उन्मत्तकके बीज, गुंजा, सुगन्धिका सर्प, कृति और तिलके तैलोंके साथ कनकके ईधनकी अग्निपर पकाकर तेल बनावे । यह तेल कामदेवका शस्त्र होता है ॥ ३८ ॥

वश्य प्रयोग (२)

कन्येद्रवारुणिनागसर्पपातालगरुडरुद्रजटा-

चूर्णयुतैः क्रमुकफलान्यात्ममलैर्विपुलकनकफले ॥ ३९ ॥

अर्थ—कन्या, इंद्रवारुणि, नागसर्प, पाताल, गरुड और रुद्रजटाके चूर्णके साथ क्रमुकफल अपने पांचो मल और बड़े धतूरेके फलको ॥ ३९ ॥

संभाव्य शुनिदुग्धप्लुतानि सद्द पितानि पुन ।

जैत्रास्त्राणि मनोजस्येत्युक्तं गांगपति गुरुणा ॥ ४० ॥

अर्थ—कुत्तीके दुग्धमें मावित करके धूपमें सुखानेसे यह कामदेवके विजयी शस्त्र बन जाते हैं । ऐसा गांग पति गुरुने कहा है ॥ ४० ॥

कामबाण चूर्ण

रुद्रजटा मितगुञ्जा लज्जरिकाः संनिधाय सर्पास्ये ।

दिवसै स्त्रिमिरादाय प्रचूर्णक्षिपयेत्स्वमलैः ॥ ४१ ॥

अर्थ—रुद्रजटा, श्वेत गुग्गुलु और लज्जरिकाको सप्पके
छुखमे रखकर तीन दिनके पश्चात् निकालकर सबका चूर्ण करे ।
और अपने पांचो मलोमे डाल दे ॥ ४१ ॥

गोमय लिप्ते हरि निकंदे परिभाव्य पाचयेद्विधिना ।
चूर्णमिदं सकलजगद्विषयकरं कामबाणाख्यं ॥ ४२ ॥

अर्थ—किर इसके गोबरमे लिपे हुए हरिनिकंदमे भावित
करके विधिपूर्वक पकावे । यह समस्त जगतको वशमे करनेवाला
कामबाण नामका चूर्ण है ॥ ४२ ॥

दशरारिक चूर्ण

कनकेन्द्रवारुणीखर कणिकात्रिसंध्यानां ।
बिस्फोटनलज्जरिकाद्विजदंडीनां वहिर्व्वटिका ॥ ४३ ॥

अर्थ—कनक, इंद्रवारुणी, खर कणिका और त्रिसंध्या,
बिस्फोटन, लज्जरिका और द्विजदंडीके साथ सबकी गोली
बनाकर ॥ ४३ ॥

भांडे निधाय तस्मिन् पृथक् मरीचलवणसर्षप शुंठी ।
धान्याजमोदचूर्णकहरितककमुकपिप्पल्य ॥ ४४ ॥

अर्थ—बरतनमे रखे और उसीमें पृथक् मिरच,
नमक, सरसो, सोठ, धान्य, अजमोदका चूर्ण हरीतक, कमुक
और पीपलको ॥ ४४ ॥

भाव्याः स्वमलैः मम्यक् तद्धू पै दू पिताः पृथक् पृथगिति च ।
दशरारि काभि धानाः सकलजगद्विषयकारिण्यः ॥ ४५ ॥

अर्थ—अपने मतोंमें भावित करके सुखावे । यह सब
जगतको वशमें करनेवाले दशरारिक नामराले चूर्ण हैं ॥ ४५ ॥

योनिशोधक लेप

द्विरदमदकुष्टमृगमदकण्णूरोन्मत्तपिप्पली कामं ।

रुद्रजटामधुमैधवनागरमुस्तासुयष्टीकं ॥ ४६ ॥

अर्थ—गजमद, कूठ, मृगजद, कपूर, उन्मत्त, पिप्पलि,
काम, रुद्र, जटा, मधु, मैधव, नागरमोथायष्टीक ॥ ४६ ॥

सूरणटंकणपिप्पलिशरपुंखीमातुलिंगचणकोध ।

महकाम्लसमेतं भगनिर्जरकारणं लिप्तं ॥ ४७ ॥

अर्थ—सूरण, टंकण, पिप्पलि, शरपुंखी, मातुलिङ्गी,
चने, सहकार और आंवला लेपे जानेसे योनिका संशोधन
करते हैं ॥ ४७ ॥

कण्णूरैलामाक्षिकलज्जरिकायुक्तपिप्पलीकामं ।

भगनिर्जरं प्रकुट्यात् कुरुटिकाक्षीरसंयुक्तं ॥ ४८ ॥

अर्थ—कपूर, इलायची, माक्षिक, लज्जरिका, पिप्पलि
और कामको कुत्ताके दूधमें पीमकर लेप करनेसे योनि संशोधन
होता है ॥ ४८ ॥

सन्तानदायक औषधि

शिपफणीफलचव्यचित्रकमहीकूष्मांडिनिःपणिकाः ।

ब्रह्मीददुर्गपूर्विका मितवराहाकाखन्यन्विता ॥

पाठा लक्ष्मणिकेत्यमून्यमितगोदुग्धेन पिष्टापिचेत् ।

बंध्या पुष्पवती स्वभर्तृसमहिता पुत्रं लभेत ध्रुवं ॥ ४९ ॥

अर्थ—शुष, कणी, फल, चव्य, चित्रक, मही, कूष्मांडी, निःपर्णी, ब्रह्मी, ददुर्ग, श्वेतवराही, खली, पाठा और लक्ष्मणिकाको गडके दूधमें पीसकर सेवन करनेसे बंध्या स्त्री भी ऋतु-कालमें पति संगम करनेमें निश्चयपूर्वक पुत्रको पाती है ॥ ४९ ॥

बीत्वामृतौषधमिदं दिवसचतुष्टयमुभावपि स्थित्वा ।

निर्न्त्यैकोद्देशे भुजेयातां मधुरमन्नं ॥ ५० ॥

अर्थ—इम अमृत औषधिका पान करके दम्पति चारदिन तक ठहरकर उत्तम स्थानमें भोग करे मधुर अन्नको खावे ॥ ५० ॥

स्नात्वा चतुर्थादिवसे स्वभर्तृसंकल्पमाप्यनिशिवनतानि ।

पुत्री पुत्रं लभते वामेतरपाश्वे संसृता ॥ ५१ ॥

अर्थ—चौथे दिन स्नान करके स्त्रिया अपने पतिके संकल्पसे उसकी दाहिनी ओर सोकर पुत्र और बाई ओर सोकर पुत्रियोंको पाती है ॥ ५१ ॥

इति श्री हेलाचार्य प्रणीत कथंमे श्रीमत् इन्द्रनन्द मुनि विरचित

ग्रन्थमें ववाढामाढनी कल्पकी, प्राच्य विद्याचारिण कान्य

साहित्य तीर्थाचार्य श्री पद्मशेखर शास्त्रा कृत

भाषाटीकामे “बड्य अधिकार” नामक

सप्तम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ७ ॥

अथ अष्टम परिच्छेदः

वसुधारा स्नानके स्थानकी विधि

ईशानाशाभिमुखाबुपातसंयुक्तरम्यशुचिदेशे

सम्माजिते कपिलागोमयदधिदुग्धघृतमूत्रैः ॥ १ ॥

अर्थ—एक पवित्र स्थानमें ईशान कोणकी ओर मुख करके पहले जल डाल कर फिर उस स्थानको कपिला गौके गोबर, दही, दूध, घी, और मूत्रमें, साफ करे ॥ १ ॥

नामकला पुर्णेन्दुसमेतं मध्ये विलिख्य तस्य बहिः ।

कोकनदकुमुदकुवलयरक्तोत्पलजलजकुसुमयुतं ॥ २ ॥

अर्थ—इसके पश्चात् उस स्थानके मध्यमें नामको “आं ईं ऊं एं” बीजोके बीचमें लिखे । और उसके चारों ओर कुमुद, लाल कमल, नील कमल, और श्वेत कमल, अपने पुष्पों सहित ॥ २ ॥

चक्राहुबलबलाकासारसकल हंस मिथुनमंयुक्तं ।

कर्कटकूर्म ददुर ऊषमकरतरतग्गयुतं ॥ ३ ॥

अर्थ—चक्रवा, बगुला, बलाका, सारम, सुन्दर हंसोंके

युगल, केकडा, कछवा, मंडक, मछली, और नाकेको चंचल
जलकी तरंगोंसे युक्त ॥ ३ ॥

चूर्णेन पंच वर्णेन परिविलिखेद्विपुलपद्मिनिखंडं ।
तद्वहिरपि चतुस्त्रमंडलमालिख्य विधिनैव ॥ ४ ॥

अर्थ—और बड़े २ कमल समूहोंसे युक्त पंचवर्ण चूर्णसे
बनावे । और उसके चारों ओर विधिपूर्वक एक चौकोर
मंडल बना देवे ॥ ४ ॥

कोणेषु सत्यमलयजकुंकुमकुसुमार्चितान् धवल वर्णान् ।
सहिरण्यान् पूर्ण घटान् विधाय वरवीजपूरमुखान् ॥ ५ ॥

अर्थ—उस मंडलके कोनोंमें चंदन कुंकुम और पुष्पोसे
पूजा किये हुए श्वेतवर्णवाले, स्वणयुक्त और सुंदर बीजोंसे मुख
तक भरे हुए घड़ोंको रक्खे ॥ ५ ॥

तदुपरि विधाय सत्पुरुषमंडपं तस्य मध्य देशे तु ।
चक्री कृत रंघ्रनवकं बिलंबमानं घटं बद्धा ॥ ६ ॥

अर्थ—इतना कार्य करनेके पश्चात्, उस मंडलके ऊपर
सुंदर मंडप तान देवे । और उसके बीचमें एक ऐसा घड़ा
लटका दे । जिसमें गोलाकार बराबर २ नौ छिद्र हों ॥ ६ ॥

मृत्युञ्जयाख्ययंत्रं नामसमेतं विलिख्यं भूर्जदले ।
मिश्रकृत्रेष्टितमेतत् सहिरण्यं निक्षिपेत्कुम्भे ॥ ७ ॥

अर्थ—फिर भोजपत्रपर मृत्युंजय नामके यंत्रको नाम सहित लिखकर और मोमसे लपेटकर सुवर्ण सहित उस घड़ेमें डाल दे ॥ ७ ॥

मृत्सदेवीसौम्याक्षीरतरुत्वक्सुवर्णहरिकान्ता—
पकोशीरहारद्रादूर्वाकाश्मीरकुसुमानि ॥ ८ ॥

अर्थ—फिर मिट्टी, सहदेवी, दूधवाले वृक्षोंकी छाल, सुवर्णलता, हरिकांता, पका हुआ उशीर, हलदी, दूब और केशरके फूल ॥ ८ ॥

मलयरुहागुरुचंदनमित्येतान्यंबुना समापिष्य ।
पंच दशभिश्च मंत्रै प्रत्येकं मंत्रयेत्क्रमशः ॥ ९ ॥

अर्थ—लल चंदन और सफेदचंदनको जलमें पीसकर पन्द्रह मंत्रोंमेंसे प्रत्येकसे पृथक् पृथक् अभिमंत्रित करे ॥ ९ ॥

एकैकोनोद्वर्तनकेन समुद्रत्यो देवदत्तं तं ।
मूम्यपवितैम् लैस्तैः पुतलिकां कारयेदेकां ॥ १० ॥

अर्थ—और एक एक करके प्रत्येकमें उस साधक देव दत्तका उबटन करके उबटन करनेमें जो मल न'चे गिरे उसे पृथ्वीपर न गिरने देकर उससे एक मूर्ति बनावे ॥ १० ॥

प्रवराष्टदिशापालकपुतलिकाः स्वस्वर्णसंयुक्ताः ।
लक्षण युक्त दिव्या श्रकारयेत्सिद्ध मृत्तिकाया ॥ ११ ॥

अथे—फिर सिद्ध मिट्टीसे अपने अपने वर्ण और सब लक्षणोंमें युक्त आगे लोकपालोकी दिव्य मूर्तियां बनवावे ॥ ११ ॥

सिद्ध मिट्टीकी परिभाषा

राजद्वारचतुःपथकुलालऋषामल्हूरसरिदुभय तटः

द्विरदरदवृषभशृङ्गक्षेत्रगता मृत्तिका सिद्धा ॥ १२ ॥

अर्थ—राजद्वार, चौराहे, कुम्हारके हाथ, उत्तम नदीके दोनो किनारे, हाथी दांत, और बैलके मीगके ऊपरकी मिट्टी सिद्ध मिट्टी कहलाती है ॥ १२ ॥

अमितं पीत लोहितममितं हरितं शशिप्रभं कृष्णं ।

बहुवर्णं सितवर्णं चरुक्रं गंधादिभिर्युक्तं ॥ १३ ॥

अर्थ—फिर काली, पीली, लाल, काली, हरी, स्वेत काली, बहुत रंगवाली और सफेद चंदन, गंध आदिसे युक्त ॥ १३ ॥

नव पटलिका सुदत्त्वा प्रथमायां स्थापयेन्मलप्रतिमां ।

शेषांश्चिद्रादीना प्रतिमान् संस्थापयेत्क्रमशः ॥ १४ ॥

अथ—नव पटलियोको लेकर पहिली पर उस मलवाली प्रतिमाको और शेष आठों पर क्रमशः इन्द्र आदि आठों लोकपालोकी प्रतिमाओको स्थापित करे ॥ १४ ॥

वहिरप्येके देशे मंडलमन्वद्विलिख्य च प्राग्वत् ।

तत्रोष्णवारिणा स्नापयेत्पुरा देवदत्तं तं ॥ १५ ॥

अर्थ—बाहर भी पूर्वके समान एक और मंडल बनाकर वहां पहले उस साधक देवदत्तको उष्ण जलसे स्नान करावे ॥ १५ ॥

साधारण पूजन

विनयं ज्वालामालिन्युपेतमथ हं युगं ततः सर्वान् ।

अपमृत्युन् द्विधातं सं वं मं देवदत्त मथ रक्ष युगं ॥ १६ ॥

शांति कुरु कुरु सद्वरुणां देवते निज बलिं च गृह्य युगं ।

स्वाहा मंत्रं प्रपठन् निवर्द्धयेत् समल चरुकेण ॥ १६ ॥

अर्थ—निम्नलिखित मंत्रको पढ़ता हुआ मलवाली मूर्तिको चरु देवे ॥ १७ ॥

मंत्र—ॐ ज्वालामालिनि हुं२ सर्वाय मृत्युन् धातय२
सं वं मं देवदत्तं रक्ष२ शांति कुरु कुरु सद्वरुण देवते निज बलिं
गृह्य२ स्वाहा ॥ १७ ॥

एव निवर्धयित्वा चरुकं मंत्रेण निक्षिपेन्नद्यां ।

दिग्पालक चरु कैरपि निवर्द्धयेत्स्वेन मंत्रेण ॥ १८ ॥

अर्थ—इस प्रकार उस चरुको देकर नदीमें बिसर्जित

कर दे और आगे दिग्पालोंके चरुको भी इस मंत्रसे देकर ॥ १८ ॥

ॐ कूट पिण्ड शिखिनी सं वं मं हं च देवदत्तस्य ।

शान्तिं तुष्टिं पुष्टिं कुरु युगं रक्ष युगलं च ॥ १९ ॥

दिग्देवते बलि गृहण मंत्र सराब होमान्तं ।

एवं निवर्धय विधिना बलिं क्षिपेत्स्वदिति जल मध्ये ॥ २० ॥

ॐ क्ष्मन्व्यूं ज्वालामालिनी सं वं मं हं देवदत्तस्य शान्तिं तुष्टिं पुष्टिं कुरु रक्ष र दिग्देवते बलिं गृह्ण स्वाहा ।

इत्यष्ट दिग्पालक विवर्धन

अर्थ—विधिपूर्वक सुन्दर जलमें विसर्जित कर दे ।

मंत्र—ॐ क्ष्मन्व्यूं ज्वालामालिनी सं वं मं हं देवदत्तस्य शान्तिं तुष्टिं पुष्टिं कुरु कुरु रक्ष र दिग्देवते बलिं गृह्ण स्वाहा ।”

दिव्याम्बरभूषाकुसुममलजालं कृतोत्तमशरीरः ।

उत्थाप्य तत्प्रदेशाद्ब्रजतु ग्रहपादुकोरूढ ॥ २१ ॥

अर्थ—फिर दिव्य वस्त्र आभूषण पुष्प और सुगन्धि आदिसे अपने शरीर पर शोभित करके वहांस उठकर खड़ाऊं पर चढ़ कर चले ॥ २१ ॥

कुसुमाक्षतांजलिपुटोललाटहस्त प्रदक्षिणीकृत्यः ।

तन्मण्डलं ततोसावभिमुखमुपविश्य तन्मध्ये ॥ २२ ॥

अर्थ—पुष्प और अक्षत दोनो हाथोंमें लेकर मस्तक पर हाथ रखे हुए उस मंडलकी प्रदक्षिणा देकर सामने मुख करके उसके मध्यमें बैठ जावे ॥ २२ ॥

वसुधारा मन्त्र

“ २० वसुधारदेवते ज्वालागलिनि जलं विजल विजल
सुजलं हेमं शीतलं देवि कोटिभानु चन्द्रांशु कुरु हूं
त्रिभुवनमंक्षोभिणि धा क्षी क्षूं क्षौ क्षः देवि त्वं आत्मपरिवार
देवता सहिते देवदत्तस्य तुष्टिं पुष्टिं शीघ्रं वर देहि सद्धम्मश्री
वलायुरारोग्यैश्वर्याभिवृद्धि कुरु सर्वोषद्रवमहाभयं नाशय
सर्वाप मृत्युन् घातय शीघ्रं रक्ष नव ग्रहा एकादशस्था सर्वे
फलदा भवन्तु हां ही हूं हौं ह स्वाहा सर्व वश्यं कुरु
क्रौं क्रौं वं मं हं सं तं स्वाहा ।”

वसुधार मन्त्रमिदं प्रपठंस्तीर्थोदकं च गौमूत्रं ।

गव्यानि पंचतक्रं दधि त्रिमधुरं तथा क्षीरं ॥ २३ ॥

अर्थ—इस वसुधारा मंत्रको पढ़ता हुआ तीर्थोंके जल, गौमूत्र, और गऊके पांचों गव्य तक्र, दही, त्रिमधुर, दूध ॥ २३ ॥

वर पंच पल्लवोदकमपि च प्राक्षप्य लंबमान घटे ।

संस्थाप्याधस्थं तं पश्चाद्गंधोदकं दद्यात् ॥ २४ ॥

अर्थ—पांचो उत्तम पत्ते और जलको उस लटकते हुए घड़ेमें डालकर फिर उसको नीचे रखकर गंधोदक देवे ॥ २४ ॥

षष्ठममयानि नवग्रहरूपाणि स्वर्णवर्णयुक्तानि ।

तान्यात्मवचनचरुकस्योपरिसंस्थापयेत् प्राग्बत् ॥ २५ ॥

अर्थ—फिर पिसे हुए द्रव्यके स्वर्णवर्णवाले, नवग्रहोंके रूप बनवा कर उनको पूर्ववत् अपने चरुके साथ स्थापित करे ॥ २५ ॥

रक्तौ मास्करभौमौपीतौ बुधसुरगुरु शशांक शुक्तौ ।

श्वेतौ च शनिश्चरराहुकेतवः कृष्णवर्णा स्युः ॥ २६ ॥

अर्थ—सूर्य और मंगलको रक्त वर्ण, बुध और गुरुको पीत वर्ण, शुक्र और चंद्रमाको श्वेत वर्ण तथा शनैश्चर राहु और केतुको कृष्ण वर्णका बनावे ॥ २६ ॥

सुरभितरमलयजाक्षतकुसुमोज्ज्वलदीपधूपसंयुक्तैः ।

चरुकैर्निवेदयेतैः क्रमेण तं त्वेतन्त्रेण ॥ २७ ॥

अर्थ—फिर अत्यन्त सुगन्धित, चंदन, अक्षत, पुष्प, उज्ज्वल दीपक, धूप और चरुको, लेकर उनको निम्न लिखित मंत्रसे दे ॥ २७ ॥

नवग्रह मन्त्र

ॐ ज्वालामालिनि सर्वाभरणभूषिते ग्लौंर हल्लींर क्लींर
ल२ ल२ सर्वमृत्युन् हन२ त्रासय त्रासय हूं हूं क्षूंर हंसः
फट् घेर सर्वे रोमान् दह२ हन२ श्रीघ्र देवदत्तं रक्ष२ नवग्रह
देवते बलि गृह्ण२ घेर स्वाहा ।

एवं निवर्धयित्वा तं चरुं निक्षिपेन्नदी मध्ये ।

स्नानोद्भवमंडलं कं वरेणसहितेन मंत्रेण ॥ २८ ॥

अर्थ—इस प्रकार स्नानके पश्चात् उस मंडलमें इस मंत्रसे चरु, देकर नदीमें विसर्जित करदे ॥ २८ ॥

स्नानान्तरमथ वस्त्रालंकाररत्नकलशाद्यं ।

नान्यस्य तत्प्रदेयं स्वयं ग्रहीतव्यमात्मयोग्यमिति ॥ २९ ॥

अर्थ—स्नानके पश्चात् वस्त्र अलंकार और रत्न कलश आदिको दूसरेके लिये न देवे क्योंकि वह अपने योग्य होते हैं ॥

परिदातुमलंकृतं दत्त्वांबर भूषिताम्बरभूषणादि तस्यान्यत् ।

पश्चादन्यत्र शुचौ देशे संमाजिते चतुष्कयुते ॥ ३० ॥

अर्थ—किन्तु अपने दूसरे वस्त्र आभूषण आदि दे सकता है । इसके पश्चात् चौक पूरे हुए अन्य पवित्र स्थानमें ॥ ३० ॥

बध्नातु ततः पश्चात् ग्रीवायामस्य देवदत्तस्य ।

रोगाय मृत्युहर्ति विद्यां मृत्युञ्जयां सद्यः ॥ ३१ ॥

अर्थ—इस देवदत्तकी गर्दनमें रोग अपमृत्युको नष्ट करनेवाले मृत्युञ्जय नामके यंत्रको बांधे ॥ ३१ ॥

धौतसितवस्त्रपिहिते पट्टकपीते निवेद्य विधिर्नैव ।

अतिसुरभिपुष्पवृष्टि स्नानेन स्नापयेन्मन्त्री ॥ ३२ ॥

मुख्य स्नान

अर्थ—मन्त्री इस प्रकार उसको श्वेत वस्त्र डके हुए पीले पट्टे पर विधिपूर्वक बैठाकर अत्यंत सुगंधित जलसे निम्नलिखित मंत्रसे स्नान करावे ॥ ३२ ॥

“ॐ कों ज्वालामालिनी ह्रीं क्लीं न्तूं द्रां द्रीं हां आं क्रों
क्षीं देवदत्तं सुगंध पुष्पस्नानेन सर्वशांतिं कुरु२ वषट् पुष्पवृष्टि
स्नानं मंत्रः”

एवं विधिना स्नातस्य देवदत्तस्य शिखिमती देवी ।

श्री सौरभ्यारोग्यं तुष्टि पुष्टि ददाति सदा ॥ ३२ ॥

अर्थ—ज्वालामालिनी देवि इस प्रकार स्नान किये
हुये देवदत्तको मांभाय्य आरोग्य तुष्टि और पुष्टि निरंतर
देती है ॥ ३२ ॥

आयुर्वर्द्धयति ग्रहपीडामपहरति हंति शत्रुभय ।

नाशयति विघ्नकोटिं प्रशमयति च बहुविधान् रोगान् ॥ ३४ ॥

अर्थ—आयुको बढ़ाती है । ग्रह पीडाको दूर करती है ।
शत्रु भयको नाश करती है । और बहुत प्रकारके रोगोंको शांत
करती है ॥ ३४ ॥

एतज्ज्वालामालिनोक्तं सर्वापमृत्युनाशकं ।

बसुधाराख्यं स्नानं करोतु शांतिविधिनियुक्तं ॥ ३५ ॥

अर्थ—ज्वालामालिनीके द्वारा कहे हुये सब आप मृत्युके
नाश करनेवाले इस बसुधारा नामके स्नानको शांति विधि पूर्वक
करना चाहिये ॥ ३५ ॥

इति श्री देवाचार्य प्रणीत अर्थमे श्रीमद् इन्द्रनन्दि योगीन्द्र विरचित

ग्रन्थमे ज्वालामालिनी कल्पकी, प्राच्य विद्यावाग्धि काठ्य

साहित्य तीर्थाचार्य श्री चन्द्रशेखर शर्मा कृत

भाषाटीकामें “बसुधारा स्नानविधि” नामक

अष्टम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

अथ नवम परिच्छेदः

नौराजन विधि

परिमदितेन पिष्टेन कारयेत्सर्ववर्णयुक्तानि ।
प्रवरष्टमातृकानां मुखान्यलंकारसहितानि ॥ १ ॥

अर्थ—मलकर पिसी हुई मिद्ध मिट्टीसे सर्व वर्ण युक्त पूर्वोक्त मुख्य अष्ट मात्रका देवियोंके मुख अलंकार सहित बनावे ॥ १ ॥

बहुभक्षचरुकमलपजकुसुमाक्षतदीपधूपसहितेन ।
एकैकेन मुखेन तु निवर्तयेत्प्रतिदिनं विधिना ॥ २ ॥

अर्थ—और बहुत प्रकारके भक्ष्य, चरु, चंदन, पुष्प, अक्षत, दीप, और धूपसे प्रतिदिन एक एकके मुखका भोग लगावे ॥ २ ॥

कूट ऊकांत मांत ठकारांबुधि सांत पिंड संभूतैः ।
मंत्रैर्निवर्धयेन्मातृके बलं गृहण गृहण हो मांते ॥ ३ ॥

अर्थ—ॐ, ह्रस्व्यु, ह्रस्व्यु, ह्रस्व्यु, मल्व्यु, ह्रस्व्यु, ह्रस्व्यु, और ह्रस्व्यु, बीजोमे उस उस मातृकाका पूर्वोक्त क्रमसे नाम लगाकर ॥

“मातृके बलिं गृह्ण २ स्वाहा” मंत्रसे बलि देवे ।

एकैकमपि निवर्धनमनेकदोषापहारि भवति नृणां ।

एवं निवर्धयित्वा जलमध्ये तं बलिं दद्यात् ॥ ४ ॥

अर्थ—एक २ को ही बलि देनेसे पुरुषोंके अनेक दोष नष्ट हो जाते हैं । इस प्रकार करके उस बलिको जलमें विसर्जित करदे ॥ ४ ॥

काली च महाकाली मालिनी लान्या तथैव कंकाली ।

सत्कालराक्षसीवरजंघे श्री ज्वालिनी तैब ॥ ५ ॥

अर्थ—काली, महाकाली, मालिनी, कंकाली, कालराक्षसी, अग्निरूप वरजंघा ॥ ५ ॥

विकरालीवैतालीत्येतासां दिव्यदेवतानां तु ।

कृत्वा मुखानि लक्षणयुतानि सत्सिद्धमृत्तिकया ॥ ६ ॥

अर्थ—विकराली और वैताली, इन दिव्य देवियोंके लक्षण सहित मुख सिद्ध मिट्टीसे बनावे ॥ ६ ॥

तीक्ष्णनखदंष्ट्राग्राणि वृत्तनयनानि लुलितानि जिह्वानि ।

कुसुमाक्षतमलयजदीपधूपबहुभक्षयुक्तानि ॥ ७ ॥

अर्थ—इसके तीक्ष्ण नख, और डाट, गोलनेत्र, और जीभ निकली हुई हो । इनका मद्य पुष्प, अक्षत, चंदन, दीप और धूप होता है ॥ ७ ॥

एकैकेनमुखेनप्रतिदिवसं कारयेन्निवर्धनकं ।

प्रारभ्य चतुर्दश्यां नवदिवसं सप्तमी यावत् ॥ ८ ॥

अर्थ—इनमेंसे प्रत्येकके मुखमें प्रतिदिन बलि दे । यह प्रयोग चतुर्दशीसे प्रारम्भ करके नव दिन अर्थात् सप्तमी तक किया जाता है ॥ ८ ॥

वृद्धिकरमशुभनाशं कृत्वा नीराजनं शुचिर्मंत्री ।

शत२ मुखरिपु मंत्रेण तु जरमध्ये तं बलिं दद्यात् ॥९॥

अर्थ—पवित्र मंत्री वृद्धिके करनेवाले, अशुभका नाश करनेवाले, नीराजनको करके शत रिपुमंत्रमें जलमें बलि देवे ।

वीरेश्वराश वटुकः पंचशिराविघ्ननायकश्च महा ।

कालश्चेत्येषां मुखानि पिष्टेन कार्याणि ॥ १० ॥

अर्थ—वीरेश्वराश, वटुक, पंचशिरा, विघ्न नायक और महा कालके मुखोंको भी पिसी हुई सिद्ध मिट्टीसे बनावे ।

उग्राणि लोचन त्रय युतानि मूर्द्धस्थ दीप्तदीपानि ।

बहुभक्षकुसुममलयजसुगन्धधूपश्चमहितानि ॥ ११ ॥

अर्थ—इनके उग्र तीन नेत्र, शिरपर चमकते हुए दीपक और बहुत प्रकारका भक्ष, पुष्प, चन्दन और सुगन्धित धूप हो ॥ ११ ॥

तेनैकेन निवर्द्धयेन्मुखेन्द्रवैरिमंत्रेण ।

ग्रहरोगमारिपीडामपहरति बलिज्जलेक्षितः ॥ १२ ॥

अर्थ—इन्द्र वैरि मंत्रसे इनको बलि देकर बलमे फँकनेसे
ग्रह रोग और मारि पीडा दूर होती है ॥ १२ ॥

दधिघृतमिश्रेण सुमर्दितेन शाल्योदनेन तत्कृत्वा ।

दुर्हृन्मदनदंष्ट्रं सुसिद्ध वागेश्वरी रूपं ॥ १३ ॥

अर्थ—फिर पिसी हुई मिद्ध मिट्टीमें दही, घी और
चावलके जलको मिलाकर उससे तीक्ष्ण नख, दन्त और डाढ़-
वाले सिद्ध वागेश्वरीका रूप बनावे ॥ १३ ॥

प्रज्वलितमिद्धवर्तिष्मद्भस्म दीपं समुज्ज्वलं दद्यात् ।

जिह्वाष्टकमक्षणामप्यष्टशतं कारयेच्चान्यत् ॥ १४ ॥

अर्थ—इनके सन्मुख सिद्धवर्ती जली हुई हो, मस्तक पर
उज्ज्वल दीपक रक्खा हुआ हो । आठ जीभ और एकसौ आठ
आंखें हों ॥ १४ ॥

कुश रोश द्योतनगन्धकुसुमबलिमक्षधूपसहितेन ।

रूपेण तेन कुर्यान्निवधनं निशि समस्तदोषहरं ॥ १५ ॥

अर्थ—इनको सुगन्धित चंदन धूप और पुष्पोंकी बलि
देने से रात्रिमें समस्त दोष दूर हो जाते हैं ॥ १५ ॥

तीक्ष्णोन्नतसितदंष्ट्रं विलुलितजिह्व त्रिनेत्रमयनाशं ।

पिष्टेन कारयेद्विकरालं वागीश्वरी रूपं ॥ १६ ॥

अर्थ—फिर तीक्ष्ण उन्नत और श्वेत दाढ़ीवाली, निकली हुई, जिह्वावाली, तीन नेत्रवाली, वागीश्वरी देवीके विकराल रूपको पिसी हुई मिट्ट मिट्टीसे बनावे ॥ १६ ॥

रूपेण तेन बहुभक्षचरुवरदीपधूपमहिंतेन ।

कुर्यान्निवधेनं मकलदोष हतं खड्गमंत्रेण ॥ १७ ॥

अर्थ—उनको, चरु, दीप, और धूपकी बलि खड्ग मंत्र देनेसे संपूर्ण दोष नष्ट हो जाते हैं ॥ १७ ॥

योगनिका दिव्यमहायोगिनिका सिद्धमंत्रेण योगिनी चैव ।

अन्यजनेश्वरीप्रेतावासिन्यथ शाकिनी देवी ॥ १८ ॥

अर्थ—दिव्य योगिनी, महायोगिनी, योगिनी । अन्यजनेश्वरी । प्रेतावामिनी, और शाकिनी देवी ॥ १८ ॥

रूपाण्यासा पिष्टेन कारयेद्भक्षमहितबलिचरुकाणि ।

जिह्वाष्टकमष्टशतं नेत्राणां कारयेत्प्रागवत् ॥ १९ ॥

अर्थ—के रूपोंको पिसी हुई सिद्ध मिट्टीसे आठ जिह्वा और एकसौ आठ नेत्रवाला बनावे ॥ १९ ॥

घंटा पतिक्रिका मान्यदीप युक्त मंत्रेण ।

रूपेणै कैकेन प्रतिदिवसं कुरु निवधेकं ॥ २० ॥

अर्थ—इनके सन्मुख घंटा पताभा और माला आदि रखकर सिद्ध मंत्रसे चरुकी बलि प्रतिदिन पृथक् देनी चाहिये ॥ २० ॥

पुरुषातीतायुव्वर्ष मंत्त्यया तंदुलांजलिनादाय ।
तत्पिष्टेन कुर्याद्ग्रहरूपं लक्षणसमेतं ॥ २१ ॥

अर्थ—पुरुषकी बीती हुई आयुके वर्षोंकी संख्या प्रमाण चावलोंकी अंजुलिको लेकर उसको पीम कर लक्षण सहित ग्रहोंका रूप बनावे ॥ २१ ॥

तद्रूपं बहुबलिभक्षगंध सम्राज्यदीपधूपयुतं ।

अग्ने निधाय तस्या तुरस्य नव पटलिका तस्थं ॥ २२ ॥

अर्थ—उनको अपने सन्मुख पटलों पर स्थापित करके गंध उत्तम माला दीप और धूपकी बहुत प्रकारकी बलि देवे ॥ २२ ॥

खड्गै रावण विद्या मुच्चैरुच्चारयन्मंत्री ।

पुष्पैर्निवर्ध्य पूर्वं स तंदुलै गृहमुखं हन्यात् ॥ २३ ॥

अर्थ—फिर मंत्री खड्गै रावण विद्याका जोरसे उच्चारण करता हुआ पहले पुष्पोंकी बलि देकर फिर उनके मुख पर चावल मारे ॥ २३ ॥

रूपेण तेन पश्चान्निवर्ध्य विधिना जलस्यमध्ये तु ।

दद्याद्बलिं निशायां समस्त दोषान् हरत्याशु ॥ २४ ॥

अर्थ—फिर उस रूपको रात्रिमें विधिपूर्वक बलि देकर जलमें स्थापित कर दे तौ समस्त दोष शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ॥ २४ ॥

यह ज्वालामालिनीदेवीकी कही हुई इस प्रकारकी “नीराजनविधि” ग्रह, भूत, शाकिनी और अपमृत्युके भयको शीघ्र ही दूर करती है ॥ २५ ॥

इति श्री हेलाचार्य प्रणीत अथर्व भोमत् इन्द्रनन्द योगीन्द्र बिरचित
ग्रन्थमें ज्वालामालिनी करकी, प्राच्य विद्याचारविधि काव्य
साहित्य तीर्थाचार्य श्री चन्द्रशेखर शर्मा कृत
भाषाटीकामें “नीराजन विधि” नामक

नवम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ९॥



अथ दशम परिच्छेदः

शिष्यको विद्या देनेकी विधि

ईशानदिग्भिमुखजलनिपातयुतशून्यजिनगृहोद्देशे
अपतित गोमय गोमूत्र विहित सम्मार्जिते रम्ये ॥ १

अर्थ—जिन मंदिरके एक स्थानमें ईशान कोणकी ओर
द्वार बनाकर पहिले जल छिड़ककर फिर उमे पृथ्वी पर न
गिरे हुए गोबर और गोमूत्रसे लीप पोतकर शुद्ध करे ॥ १ ॥

चूर्णेन पंचवर्णेन समानहस्तायतं चतुष्कोणं ।

रेखा त्रयेण विधिना सत्याख्यं मंडलं विलिखेत् ॥ २ ॥

अर्थ—फिर वहां पर पंच वर्ण चूर्णसे समान हाथ लंबे
चौड़े चौकोर निम्नलिखित सत्य नामवाले मंडलको तीन
रेखाओंसे विधिपूर्वक बनावे ॥ २ ॥

तस्यबहिर्वारिनदीभ्रान्तावर्तो भिजलचराकीर्णा ।

पश्चिमदिशिजल मध्ये रूपं वर्णस्यलिखितव्यं ॥ ३ ॥

अर्थ—उसके बाहर पश्चिम दिशामें समुद्र बनावे, जिसमें
नदियोंका जल आ रहा हो लहरें उठ रही हों और जलचर
मरे हुए हों फिर उस समुद्रमें वरुणका रूप बनावे ॥ ३ ॥

मलयजकुसुमाक्षतचर्चितान् सितान् वीजपूरपिहितं मुखान् ।

पूर्णघटान् सहिरण्यान् तत्कोणचतुष्टये दद्यात् ॥ ४ ॥

अर्थ—उम मण्डलके चारों कोनोंमें चंदन, पुष्प और अक्षतमें पूजे हुए बीजोंमें मुखतक भरे हुए हिरण्य सहित चार श्वेत घड़ोको रखे ॥ ४ ॥

मौवर्णं रौप्यं वा पदयुगलं कारयेन्नृतेर्देव्याः

अभिषिच्य पंचगव्यैः दधिघृतसत्क्षीरगंधजलैः ॥ ५ ॥

अर्थ—फिर बहांपर देवीके चरण सुनहरे या रौप्य वर्णके बनाकर उनका पंच गव्य दही घा दूध गंध और जलसे अभिषेक करे ॥ ५ ॥

मंडलं हस्तिदेशे पदयुगलं पूजितं निवाय तयो ।

नैऋत्यादिषु दिक्ष्वस्यान्वयं चरणद्वयानि लिखेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—इन चरणोंको मंडलकी दक्षिण दिशामें बनाकर पूजा करे और दूसरे चरण नैऋत्य आदि दिशाओंमें बनावे ॥ ६ ॥

अहत्पदकमलं युगं मंडलमध्ये विलिख्य चूर्णेन ।

कोणेऽसिद्धसूर्य्यपदेशकमुनिपदयुगानि लिखेत् ॥ ७ ॥

अर्थ—मंडलके मध्यमें चूर्णसे भगवान् अर्हत देवके चरण बनावे । और कोनोंमें सिद्ध सूरि उपदेशक और मुनियोंके चरण बनावे ॥ ७ ॥

गंधाश्रतकुसुमसुदीपधूपचरुः समश्चयेत्सर्वम् ।

तदुपगिविचित्रपुष्पैर्मनीहरं मंडपं रचयेत् ॥ ८ ॥

अर्थ—इन सबकी गंध, अश्रत, पुष्प, दीप, धूप, और चरुसे पूजा करके इनके ऊपर अनेक प्रकारके पुष्पोंसे शोभित मंडप बनावे ॥ ८ ॥

सत्यं मंडलमेवं विलिख्य पश्चात्सगंधं कुसुमाद्यैः ।

कंकणकर्णामरणांबरादिकरचयेत्तुरीश्वरणौ ॥ ९ ॥

अर्थ—इस प्रकार इस मत्प मंडलको बनाकर पोछे सुगन्धित पुष्प आदि कर्णभूषण और वस्त्र आदि देकर गुरुके चरण बनावे ॥ ९ ॥

मणिकनक रजत स्रजैः पुस्तकमावेष्ट्य दिव्यवस्त्रैश्च ।

शिखिदेवी पदयुगले निधाय गंधादिपिश्च जयेत् ॥ १० ॥

अर्थ—मोने और चांदीके तारोंमें परोई हुई मणियोंकी माला और दिव्य वस्त्रसे पुस्तकको लपेटकर उसे ज्वालामालिनी देवीके चरणोंमें रखकर उसका गंध आदिसे पूजन करे ॥ १० ॥

कुसुमक्षतांजलिपुटं ललाटहस्तं कृतप्रदक्षिणकं ।

मंडलमध्यनिवेष्टं घटोदकैः स्नापयेच्छिष्यं ॥ ११ ॥

अर्थ—फिर पुष्प और अक्षतोंको हाथोंमें लेकर हाथ

जोड़े हुए प्रदक्षिणा करनेवाले मंडलके बीचमें बैठे हुए शिष्यको घड़ोके जलसे स्नान करावे ॥ ११ ॥

स्नानाम्बरभूषादिकमुचितं नान्यस्य तद्गुरो रुचितं ।

परिधातुमस्य पश्चादन्यद्वस्त्रादिकं देयं ॥ १२ ॥

अर्थ—उस समयके वस्त्र आभूषण आदि गुरुको ही देने उचित हैं । शिष्यको दूसरे वस्त्र आदि देवे ॥ १२ ॥

देवीमुनिगुरुचरणप्रणतायसुधर्मभक्तियुक्ताय ।

धृतपुस्तकाय तस्मै विद्यादिना देया ॥ १३ ॥

अर्थ—फिर देवी और मुनिके चरणोंमें झुके हुए धर्म तथा भक्ति युक्त धारण किये हुए उस शिष्यको साध्य आदि युक्त विद्या दी जावे ॥ १३ ॥

पर समयाय न देया त्वया प्रदेशा स्वसमय भक्ताय ।

गुरुविनययुताय सदाद्र् चेतसे धार्मिकनराय ॥ १४ ॥

अर्थ—तुम यह विद्या अन्य मतावलम्बीको न देना । किंतु अपने शास्त्रके भक्त, गुरुकी विनय करने वाले, दयालु, और धार्मिक पुरुषको ही देना ॥ १४ ॥

ऋषिगौत्रीहत्यादिषु यत्तत्पापं भविष्यति तदापि ।

यदि दास्यसि परसमयायेत्युक्तवातः प्रदत्तव्या ॥ १५ ॥

अर्थ—यदि तुम यह विद्या अन्यमनावलम्बीको दोगे तौ, तुमको, ऋषि, गुरु, और स्त्रीकी हत्याका पाप लगेगा यह कह कर उसको विद्या दे देवे ॥ १५ ॥

क्षितिजलपवनहुताशनयजमानाकाश सोम सूर्यादीन् ।

ग्रहतारागण महितान् साक्षीकृत्वा स्फुटं दद्यात् ॥ १६ ॥

अर्थ—उस समय पृथ्वी, जल, पवन, अग्नि, यजमान, आकाश, चन्द्र, सूर्य, ग्रह, और तारागण आदिको साक्षीसे उसको विद्या दे देवे ॥ १६ ॥

त्वां मां शिष्यदेवीं, हेलाचार्यं च लोकपालांश्च ।

साक्षीकृत्य मयेयं, तुभ्यं दत्तेति खलु वाच्यं ॥ १७ ॥

अर्थ—तुमको मैंने ज्वालामालिनीदेवी, हेलाचार्य और लोकपालोंकी साक्षीसे यह विद्या दी उस समय यह कहे ॥ १७ ॥

साधनविधिना देया विधिना शिष्येण साधनाधिना दया ।

विधिनाग्रहीतविद्या शिष्योऽसौ सिद्ध विद्य स्यात् ॥ १८ ॥

अर्थ—यह विद्या शिष्यको साधन और उसकी विधि सहित देनी चाहिये । यह शिष्य विधिपूर्वक विद्या पाकर तुरंत ही विद्यासे सिद्ध कर लेगा ॥ १८ ॥

कविकरणसमयमुल्लेखे जिनपति मार्गोन्नतिक्रियापूर्णः ।

व्रतसमितिगुप्तिगुप्तो हेलाचार्योऽमुनिर्जयति ॥ १९ ॥

अर्थ—कवियोंको बनानेके शास्त्रमें चतुर, जिनेंद्र मगवान्के मार्गके योग्य क्रियाओंसे पूर्ण व्रत, समिति, और गुणियोंसे रक्षित, श्री हेलाचार्य मुनि जयवंत हों ॥ १९ ॥

एवं क्षितिजलधिःशंकांबरताराकुलाचलास्तावत् ।

हेलाचार्योक्तार्थे स्थेयाच्छ्रीज्वालालिनीकल्पे ॥ २० ॥

अर्थ—इस प्रकार श्री ज्वालामालिनी कल्पमें श्री हेलाचार्यके कहे हुए अर्थको, पृथ्वी, जल, चंद्रमा, आकाश, तारे और कुलाचल, पर्वत स्थिर रखें ॥ २० ॥

इति श्री हेलाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमत् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित

ग्रन्थमें ज्वालामालिनी कल्पकी, प्राच्य विद्याचार्य वि काव्य

साहित्य तीर्थाचार्य श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कृत

भाषाटीकामें “साधन विधि” नामक

दशम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥१०॥



श्री चंद्रनाथाय नमः । श्री अनंतनाथाय नमः ।

“मन्त्रि लक्षण” प्रथम परिच्छेदे पद ग्रंथाः पंच त्रिंशत् (३५)
 ग्रहाधिकार द्वितीय परिच्छेदे पद ग्रंथाः द्वा विंशति (२२)
 द्वादश बीजाक्षर विधान तृतीय परिच्छेदे पदग्रंथाः त्रयशीति (८३)
 मंडलाधिकार चतुर्थ परिच्छेदे पद ग्रंथाश्चतुश्चत्वारिंशत् (४४)
 भूतार्कपन तैल विधि पंचम परिच्छेदे पद ग्रंथाः विंशति (२०)
 वक्ष्य यंत्राधिकार षष्ठ परिच्छेदे पद ग्रंथाः सप्त चत्वारिंशत् (४७)
 वक्ष्य तंत्राधिकार सप्तम परिच्छेदे पद ग्रंथाः एक पंचाशत् (५१)
 बसुधारा स्नान विधि अष्टम परिच्छेदे पद ग्रंथाः पंच त्रिंशत् (३५)
 नीराजन विधि नवम परिच्छेदे पद ग्रंथाः पंच विंशति (२५)
 साधन विधि दशम परिच्छेदे पद ग्रंथाः विंशति (२०)
 उभेय ग्रंथ ४५१ मंत्र गदवरददावे श्रीः श्रीः

अर्थ — “मन्त्रिलक्षण”वाले प्रथम परिच्छेदमें श्लोकसंख्या (३५)

“ग्रहाधिकार” नामवाले द्वितीय परिच्छेदमें श्लोक संख्या (२२)

“द्वादश बीजाक्षर विधान” नामवाले तृतीय परिच्छेदमें

श्लोक संख्या (६९)

“मंडलाधिकार” नामवाले चतुर्थ परिच्छेदमें श्लोक संख्या (४४)

“भूतार्कपन तैल विधि” नाम पंचम परिच्छेदमें श्लोकसंख्या (२०)

“वक्ष्य तंत्राधिकार” नाम षष्ठम परिच्छेदमें श्लोक संख्या (४७)

- “वश्य तंत्राधिकार” नाम सप्तम परिच्छेदमें श्लोक संख्या (५१)
 “वसुधारा स्नान विधि” नाम अष्टम परिच्छेदमें श्लोकसंख्या (३५)
 “नीराजनविधि” नाम नवम परिच्छेदमें श्लोकसंख्या (२५)
 “साधन विधि” नाम दशम परिच्छेदमें श्लोकसंख्या (२०)
 सम्पूर्ण ग्रंथकी श्लोक संख्या तीनसौ अड़सठ (३६८)

इति श्री वृषाढाभाळिनी कल्पकी काव्य साहित्य तीर्थाचार्य
 प्रकय विद्याचारिणि श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कृत
 भाषाटोका समाप्त हुई ।



अथ ज्वालामालिनी विधि

चतुर्दशी पुष्पाके उपवासं कृत्वा जाप १२००० त्रिसंध्य
अर्घ रात्रौ एवं ४८००० एकासनेनेदं मंत्राक्षरेण “क्षां क्षी क्षू क्षौ
क्षः क्ष्म्व्यू रररररर शत्रून्मदेषर नाशं कुरु स्वाहा” ॥

अनेन होमं कुर्यात्

ह्रीं ह्रीं न्दं ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रौं ह्रूं ह्र्म्व्यू ख ख ख
खादयर शत्रून् भस्मं कुरु स्वाहा” ।

जाप्य होम विधि

चतुर्भुज मूर्ति महिषवाहन पीतवर्णं अंशुक रक्तवर्णं उज्ज्वल
भूषणं महिष श्यामवर्णं तस्याभरण पीतवर्णं खड्ग त्रिशूल पाश
शरासना युधं उत्तमासनेन स्थापितं तस्याग्रे जाप्यं रक्त पीत
उज्ज्वल फलानि मध्य रात्रे लवंग जाप्यं ॥

होम विधि

षोडशांगुल कुंडं चतुरस्रं अवगाहित मध्ये होमं पंचामृत
दशांगपूपै खीर खांड नालिकेरै शरीर संस्कार विस्नान पीत
जलेन हां हां हूं हौं हंः ह्र्व्यू अनेन सप्त वाराभि मंत्र शिखा
बंधनं रक्तां वरं धायते पीतासने पद्मासनेन उपविशेत् “प्रां प्रीं प्रूं

प्रौं प्रः प्लव्यूँ आत्मरक्षां कुरु२ हौँ फट्स्वाहाः” इदं मंत्र २१ वार पढ़े, वपु रक्षाकारयेत् जाप्य होमा कर्षणं कृत्वा स्तोत्रं पठनीयं बस्त्राभरणे नाह्वाननं दत्वा एक पूर्वा १४ द्विपूर्वा १४-१५ त्रिपूर्वा त्रयोदशी चतुर्दशी अमावस्या इति ज्ञात्वा स्थापनीयं कृष्ण पक्षे झां झां झां झाँ झाँ झाँ प्लव्यूँ अंजसंचकार अचुक भूषणानि संग्रह्यतां संग्रह्यतां२ सन्निधिकरणं प्रातरुत्थाय करणीयं आं क्रौं हौं इदं मंत्रेण विसर्जनं कुर्यात् कुमारी भोजन दानं पश्चात् भोजनं क्रियते सर्वकार्यं सिद्धिः ॥

॥ इति सवि सूत्र प्रथम सवि समाप्तम् ॥

अर्थ—चतुर्दशी पुष्य नक्षत्रके सूर्यमें उपवास करके निम्न लिखित मंत्रका एक आसनसे प्रातःकाल मध्याह्न काल सायंकाल और अर्द्धरात्रि बारह२ हजार जप करे । अर्थात् चारों समयमें ४८००० पूर्ण करे ॥ मंत्र यह है—

“ॐं क्षां क्षीं क्षूं क्षौं क्षः क्षल्व्यूँ ररररररर शत्रून्मर्दय२ मर्दय नाशं कुरु२ स्वाहा ।”

जाप और होम की विधि

पहिले देवीकी एक मूर्ति बनावे, मूर्तिमें निम्न लिखित विशेषताएं रखे—च्यार भुजाएं, महिषकी मवारी, शरीरका रंग पीला, देवीके वस्त्रोंका रंग लाल, उज्ज्वल आभूषण, महिषका रंग श्याम, उसके आभूषणोंका रंग पीला, देवीके चारों हाथोंमें क्रमसे

खड्ग, त्रिशूल, पाश और धनुषबाण हो ॥ ऐसी देवीकी मूर्तिको उत्तम आसनसे स्थापित करके उसके आगे जप करे । जपके समय लाल, पीले और उज्ज्वल पुष्प तथा अक्षत और काले, नीले, पीले तथा उज्जल फल और लौंग रखे ॥

होम विधि

सोलह अंगुल लम्बे चौड़े तथा गहरे हवनकुण्डमें पंचामृत दशांग धूप, खीर, खांड और नारियलसे हवन करे ।

पहिले पीले जलसे स्नान कर ले । फिर:-

“ हां हौं हूं हौं हः हन्व्यूं ”

इस मंत्रसे सात बार अभिमंत्रित करके शिखा बंधन करे, लाल कपड़े पहिने, पीले आसन पर पद्मासनसे बैठे । फिर—

‘प्रां प्री प्रूं प्रौं प्रः फन्व्यूं आत्मरक्षां कुरु हौं फट् स्वाहाः ।’

इस मंत्रको इक्कीस बार पढ़कर शरीर रक्षा करे और इसके पश्चात् जाप होम आकर्षण करके स्तोत्र पढ़े ।

वस्त्र और आभरणमे आह्वानन करके पहिले तेरह फिर चार और फिर पन्द्रह बार करके त्रयोदशी चतुर्दशी और अमावस्या जानकर कृष्णपक्षमें स्थापना करे । मंत्र यह है:-

झां झां झूं झाँ झ झन्व्यूं अंज संचकार अंचुक भूप-
णानि संगृह्यतां सन्निधिकरणं ।”

यह प्रातःकाल उठकर करे । और— 'आं क्रों ह्रीं'

इस मंत्रसे विसर्जन करे । फिर कुमारिको जिमाकर स्वयं भोजन करे ।

(इति संघिसूत्र प्रथम संधि समाप्ता)

अथ मन्त्राकर्षण द्वितीय विधि

उम्न्व्यूं ह्रीं ह्रीं हीं ह्रीं व्यूं देवान् नमान् यक्षान्
गंधर्वान् ब्रह्मान् भूतान् व्यंतरान् सर्व दुष्टग्रहान् आकर्षय ॥

अनेन मंत्रेण आवेशनं स्थापन ।

“हां ह्रीं हूं ह्रीं हं ज्वल २ र र र र र र र”
अनेन मंत्रेण होम कुण्डमध्ये मरिचाणि निक्षिपेत् ।

“देवग्रहान् नागग्रहान् यक्षग्रहान् गन्धर्वग्रहान् ब्रह्मग्रहान्
राक्षसग्रहान् भूतग्रहान् व्यंतरग्रहान् सर्वदुष्टग्रहान् शतकोटिदेवतान्
सहस्रकोटि पिशाचान् दह २ पच २ छिन्द २ भिन्द २ हां हुं हुं
फट् स्वाहा ”

अनेन मंत्रेण देवीशक्त्या देववशीकरणं शाकिनी डाकिनी
शत्रुग्रहान् अनेन मंत्रेण होमं कुर्यात् सहस्र १२००० शत्रुनाशं ।
अनेन मंत्रेण गजेन्द्रनरेन्द्रसर्पशत्रुवशीकरणं पूर्वमंत्र स्मरणीयम् ।

इति वडाडाडाकिनी शोत्र साधनं मन्त्रविधि सम्पूर्णम् ।

अथ भाषा अर्थ

“उम्न्व्यूं हिं हीं ह्रीं क्लीं ब्लूं देवान् नागान् गन्धर्वान्
ब्रह्मान् भूतान् व्यन्तरान् सर्वदुष्टग्रहान् आकर्षय ॥”

इस मंत्रके द्वारा बुलावे और स्थापना करे । फिर:—

“हां हीं हूं हौं हं ज्वल ज्वल र र र र र र र र ”

इस मंत्रके द्वारा होमकुण्डमें मिरचोंको डाले । फिर—

“देवग्रहान् नागग्रहान् यक्षग्रहान् गन्धर्वग्रहान् ब्रह्मग्रहान्
राक्षसग्रहान् सर्वदुष्टग्रहान् शतकोटिदेवतान् सहस्रकोटिपिशाचान्
दहर पचर छिन्दर भिन्दर हां हूं हूं फट् स्वाहा ।”

इस मन्त्रके द्वारा देव शक्तिसे देवताओं, शाकिनी,
डाकिनी, और शत्रुग्रहोंको वशमें करो इस मंत्रसे १२००० होम
करे तौ शत्रु नाश हो, इस मंत्रसे गजेन्द्र, नरेन्द्र और सब
शत्रुओंको वशमें करे । और पूर्व मंत्रको स्मरण रखे ।

इति ज्वालामालिनी स्तोत्र साधन मन्त्र विधि सम्पूर्णम् ।

अथ ज्वालामालिनी❀ स्तोत्र प्रारंभ

श्रीमहैत्योरुगेंद्रामर मुकुटतटालीटपादार विन्दे ।

माद्यन्मातंगकुम्भस्थलदलनपटश्रीमृगेंद्राधि रुदे ॥

✽यहांसे तमाम पाठ बिद्यानुवाद अध्याय ४ श्लोक १६४ से
आगेसे लिखा गया है ।

ज्वालामाला कराले शशिकरधवले पद्म पत्रायताक्षी ।

ज्वालामालिन्य भीष्टे प्रहसितवदने रक्षमां देवि नित्यम् ॥१॥

हां ह्रीं हूं हौं महेच्छेण रुचिरुचिरां गांग दै देव मं इं ।

वं सं तं बीज मंत्रैर्कृत मकल जगतक्षेम रक्षाभि धाने ॥

क्षां क्षी क्षूं क्षै ममस्त स्थितितहमहिते ज्वालिनी गौद्र भूर्ते ।

क्षैं क्षौं क्षौं क्ष क्ष. बीजै रहितदशदिशाबधने रक्ष देवि ॥२॥

हूंकारारावयोरभ्रकुटिपुटहटद्रक्तलोलेक्षणाग्रि ।

ज्वाला विक्षेपलक्षक्षपित निजविपक्षोदयाक्षूण रक्षे ॥

भास्वत्कांचीकलापे मणिमुकुटहटज्ज्योतिषां चक्रवालै-

श्वचब्बंडाशु मन्मंडल सगर जया पादिके रक्ष देवि ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं कारोपयुक्तं र र र र र रां ज्वालिनी संप्रयुक्तम् ।

ह्रीं ह्रीं ब्लूं द्रां द्रीं सरेफं विपद मल कला पंच कोद्भासिहूं हूं

धूं धूं धूमाधकारिण्यखिलमिहजगदेवि देहाशु वश्यम् ।

षो मे मन्त्रं स्मरंतं प्रतिमयमथने ज्वालिनी मम वत्वम् ॥४॥

ॐ ह्रीं क्रों सर्व वश्यं कुरु २ सर संक्रामणी तिष्ठ ।

हूं हूं हूं रक्ष रक्ष प्रबल बल महा भैरवा राति भीते ॥

द्रां द्रीं द्रूं द्रावय २ हन फट् फट् वषट् बंध बंध ।

स्वाहा मंत्र पठंतं त्रिजग दभिलुते देवि मां रक्ष रक्ष ॥५॥

हं क्षं इत्रीं क्षत्री स हमः कुवलयवकुले भूरसंभूत घात्रि ।

इत्रीं शूं हूं पक्षि हं हं हर हर हर हूं पक्षिपः पक्षि कोपः ॥

वं हं संसरं परं हं सर सर सर स्रं सत्सुधा बीज मंत्रै—
 ज्वालामालिनि स्थावर विष संहारिणि रक्ष रक्ष ॥ ६ ॥
 एषोहि ह्रींकारनादैर्ज्वल दनल शिखा कल्प दीर्घोर्ध्व केशै-
 र्नामास्यैतो ब्रलत्रै विषम विष धरालं कृतैस्तीक्ष्ण दंष्ट्रैः ।
 भूतैः प्रेतैः पिशाचै स्फुट घटित रुषा बाधितो ग्रोप सर्गम् ।
 भूलीकृत्य स्वधाम्ना घन कुच युगले देवि मां रक्ष रक्ष ॥७॥

क्रौं क्रौं क्रौं शाकिनीनां समुपगत मत ध्वंसिनी नीर जास्ये ।
 क्लौं ह्रमं वं दिव्य जिह्वा गति मति कुपित स्तंभिनी दिव्य देहे
 फट् फट् सर्व रोग ग्रह मरण भयोच्चाटिनी घोर रूपे ।
 आं क्रां क्षीं मंत्र रूपे मद गज गमने देवि मां पालयत्वं ॥८॥
 इत्थं मंत्राक्षरोत्थं स्तवन मनुपमवह्नि देव्याः प्रतीतम् ।
 विद्वेषोच्चाटन स्तंभन जन वशकुत् पाप रोगापनोदि ॥
 प्रोत्सप्ये ज्जंगम स्थावर विषम निष ध्वंसनं स्वायुवा रोग्यै ।
 श्रेयार्थादीनि नित्यं स्मरति पठति यः सोऽश्नुतेऽमीष्टसिद्धिम् ॥९॥

अर्थ—इस प्रकार यह मंत्राक्षरोसे निकाला हुआ ज्वाला-
 मालिनीदेवीका अनुपम स्तोत्र है । जो इसको नित्य स्मरण
 करता है और पढ़ता है वह अपनी इच्छित सिद्धिको पाता
 है । और इसी स्तोत्रसे विद्वेषण उच्चाटन स्तोभन और वशीकरण
 होते हैं । यह पाप तथा स्थावर और जंगम विषको नष्ट करता
 है । तथा आयु आरोग्य और ऐश्वर्य आदिको देता है ॥९॥

इति श्री कल्पज्वालामालिनी स्तोत्र समाप्तम् ।

अथ ज्वालामालिनीकी अन्य साधन विधि

पाश त्रिशूल ऊष चक्र धनुः शरा च,

सन्मातुलिंग फल दान कराष्ट हस्ता ।

मातङ्ग तुङ्ग महिषाधिप वाहयाना,

सा पातु मां शिवमति शरदिंदु वर्णा ॥ १ ॥

अर्थ—पाश, त्रिशूल, मछली, चक्र, धनुष, बाण, मातुलिंग (बिजौरा फल) और वरदान सहित आठ हाथोंवाली शायीके समान ऊंचे भेंसे पर चढ़कर चलनेवाली । और शरत् कालके चंद्रमाके समान वर्णवाली ज्वालामालिनी मेरी रक्षा करे ॥ १ ॥

द्रां द्रीं सुबीज सुख होम पदांत मंत्रै,

राज्वालिनी प्रमुख गौ मम पाद नाभिं ।

वक्षस्थलाननशिरांसि च रक्ष रक्ष,

त्वं देव्यमीमि रति पंच विधैः सु मंत्रैः ॥ २ ॥

अर्थ—उत्तम बीज द्रां द्रीं की आदिमें सुख (ॐ) लगाकर ज्वालामालिनी मम पादौ नाभि वक्षः स्थलं आननं शीर्षं रक्षर पदोंके पश्चात् अंतमें होम (स्वाहा) पद सहित पांच सुन्दर मंत्रोंसे शरीरकी रक्षा करे ॥ २ ॥

मंत्रोद्धार

ॐ द्रां द्रीं ज्वालामालिनि मम पादौ रक्षर स्वाहा ।

ॐ द्रां द्रीं ज्वालामालिनि मम नाभिं रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ द्रां द्रीं ज्वालामालिनि मम वक्षः स्थलं रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ द्रां द्रीं ज्वालामालिनि मम आननं रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ द्रां द्रीं ज्वालामालिनि मम शीर्षं रक्ष २ स्वाहा ।

कूटाक्ष पिंड प्रथ शून्य भपिंड युग्मं,

तद्वेष्टितं भपर पिंड कलत्रि देहैः ।

बाह्येष्ट पत्र कमलं परघादि पिंडान् ।

विन्यस्य तेषु परतो नव तत्त्व वेष्ट्य ॥ ३ ॥

अर्थ—कूटाक्षर पिंड शून्य पिंड दो । भ, य, र, पिंडसे वेष्टित करके त्रिकल त्रिदेह (स्वरों)से वेष्टित करे । उसके पश्चात् आठ पत्रोमे य र ध आदिके पिंडोंको लिखकर बाहर नव तत्त्वोंसे वेष्टित करे ॥ ३ ॥

हा मा पुरोद्विप वशीकरणं तदग्रे,

क्षी बीजकं शिखि मती वरपंच बाणैः ।

मंत्रा नमोन्त विनयादिक लक्ष जाप्यं,

होमेन देवि वरदा जपतां नराणां ॥ ४ ॥

मूल मंत्र—

अर्थ—हां आं द्विप वशीकरणं (क्रों) क्षी के पश्चात् देवीका नाम और पांच बाण सहित मन्त्रके आदिके विनय (ॐ) और अंतमे नम लगाकर एक लक्ष जप करके होम करनेसे देवी जप करनेवाले पुरुषोंको वर देती है ॥ ४ ॥

मन्त्रोद्धार

‘ॐ ज्वालामालिनी त्रां त्रीं क्लीं ब्लूं ह्रीं आं हां क्रों क्षीं नमः’

ताम्बूल कुंकुम सुगन्धि विलेपनादीन् ।

यः सप्तवार मभि मंत्र्य ददाति यस्यै ॥

सातस्य वश्य मुपयाति निजानुलेपात् ।

स्त्रीणां भवे दभिनव स च कामदेव ॥५॥

अर्थ—इस मंत्रको सिद्ध करनेवाला पुरुष ताम्बूल कुंकुम और सुगन्धित लेप आदिको इस मन्त्रसे सातवार मन्त्रित करके जिसको देता है । वह स्त्री या पुरुष सेवन करते ही साधकके वशमें हो जाते हैं । यह साधक स्त्रियोंके लिए नया कामदेव बन जाता है ॥ ५ ॥

मायाक्षरं प्रणव सम्पुट मा विलिख्य,

बाह्येऽग्नि सम्पुट पुरं र र कोण देशे ।

तद्वेष्टितं शिखि मतीवर मूल मन्त्रा,

दायाति देव वनितापि खराग्नि तापात् ॥६॥

अर्थ—माया अक्षर (ह्रीं) को प्रणव (२०) के संपुटमें लिखकर बाहर अग्नि मण्डलोंका संपुट बनाकर उनके कोनोंमें “रं” बीज लिखे । सबसे बाहर ज्वालामालिनी देवीके मूल मन्त्रसे वेष्टित करके तेज अग्निकी आंच देनेसे देवताओंकी भी स्त्री आ जाती है ॥ ६ ॥

आकर्षण यन्त्र

वशीकरण यंत्र विधान

पत्राष्ट काम्बु रुह मध्य गत त्रिमूर्ति,
 शेषाक्षराणि च विलिख्य दलेषु देव्याः ।
 माया वृत्तं मधु समन्वित मांड मध्ये,
 निक्षिप्य पूजयति द्वादशमेति साध्याः ॥ ७ ॥

अर्थ—अष्ट दल कमलकी कर्णिकामें त्रि मूर्ति (ह्रीं) लिख कर देवीके शेष अक्षरोंको आठ दलोंमें लिखे । और ह्रींसे वेष्टित कर दे । इस मंत्रको मधुरक्त बरतनमें रखकर जो इसका पूजन करता है, उसके वशमें इच्छित स्त्री पुरुष हो जाते हैं ॥७॥

स्त्री द्रावण ध्यान

रामा वरांग वदने स्मर बीज कंच,
 तत्स्योद्ध भाग तल भाग गतं त्रिमूर्ति ।
 पार्श्वद्वये च पुन रेवल पिंडमेकं,
 ध्यायेद्भुतं द्रव मुपैति नदीव नारी ॥ ८ ॥

अर्थ—स्त्रीके योनि प्रदेशमें स्मर बीज (ह्रीं) शिर और पैरमें, ही, और दोनों करवटोंमें एवल पिंड (ब्लें) का ध्यान करनेसे स्त्री तुरंतही द्रवित हो जाती है ॥ ८ ॥

इत्थं पंडित मल्लिषेण रचितं श्री ज्वालिनी देविका
 स्तोत्रं शान्तिकरं भयाप हरणं सौभाग्य संपत्करं

प्रातर्मस्तक सन्निवेशित करो नित्यं पवेद्यः पुमान्
श्रीसौभाग्य मनोभि वाञ्छित फलं प्राप्नोत्य सौ लीलया ॥९॥

॥ इति श्री ज्वालामालिनी देवी स्तोत्र विधान ॥

अर्थ—यह पंडित मल्लिषेणका बनाया हुआ ज्वालामालिनीदेवीका स्तोत्र शांति करता है । भयको दूर करता है । सौभाग्य और संपत्तिको उस पुरुषके लिये करता है जो इसका प्रातःकालके समय, प्रतिदिन सिर पर हाथ जोडकर पाठ करते हैं ॥ ९ ॥

॥ इति ॥

अथ ज्वालामालिनीकी तीसरी साधन विधि

पाश त्रिशूल कामुक रोपण ऊष चक्र फल वर प्रदानकरा ॥
महिशारुढाष्ट भुजा शिखि देवी पातु मां साच ॥१॥

अर्थ—पाश, त्रिशूल, धनुष, बाण, मछली, चक्र, फल और वर प्रदान मुक्त आठ हाथोंवाली, मैंसे पर चढ़ी हुई यह देवी ज्वालामालिनी मेरी रक्षा करें ॥ १ ॥

पत्रेत्यमुक्तरूपां तां मुखांतां ज्वालनी तथा ।

आचरं नूप चाराणां पंचकं साध कोर्चयेत् ॥ २ ॥

अर्थ—साधक पुरुष उस देवी ज्वालामालिनीको एक पत्रके ऊपर २ कहे हुए रूपवाली लिखकर उसका पांचों उपचारोंसे पूजन करे ॥ २ ॥

ब्रह्मावशिष्ट पिण्ड ज्वालिनी नव तत्त्व पूर्व मेहि युगं ।

स्वाहा संवौषडिति ज्वालिन्या ध्यान मंत्रोऽयं ॥ ३ ॥

अर्थ—ब्रह्म (ॐ) शेष पिंड ज्वालामालिनी नवतत्त्व तथा दो बार 'एहि२' के पश्चात् स्वाहा और संवौषट्पुक्त मंत्र ज्वालिनीदेवीका ध्यान मंत्र है ॥ ३ ॥

ध्यानमन्त्र या आह्वानन मन्त्रका उद्धार

“ॐ यल्व्यू, मल्व्यू, घल्व्यू, भल्व्यू, खल्व्यू, बल्व्यू, वल्व्यू, कल्व्यू, सम्पूर्णैन्दु स्वायुध वाहन समेते स परिवारे हे ज्वालामालिनी ह्रीं क्लीं ब्लं द्रा द्रीं हां आं क्रों क्षी एहि२ स्वाहा । संवौषद् ।

क्ष ह भ म पिंड ज्वालिनी नव तत्त्वेन्वेष मन्त्रमुच्चार्य ।

स्वनिधन पद समुपेत स्त्रितये संस्थापना दीनां ॥ ४ ॥

अर्थ—क्ष, ह, भ और म, अक्षरोंके पिंड ज्वालामालिनी देवी और नव तत्त्वोंका उच्चारण करके अपने अन्तके पदों सहित स्थापना आदिके मंत्र बनते हैं ॥ ४ ॥

उक्त्वा मुमेव मंत्रं नश्यत् संदर्श्यत् संदर्श्य योनि मुद्रां च ।

ब्रूया द्वि सृष्टि समये महा महिष वाहने ह्यंतं ॥ ५ ॥

अर्थ—इन उपरोक्त मंत्रोंको बोलता हुआ विघ्नोंको नाश करता हुआ योनि मुद्राको बार बार दिखलाकर अन्तमें “महामहिषवाहने” यह पद भी कहे ॥ ५ ॥

स्थापना मन्त्रका उद्धार

ॐ क्ष्म्व्यू ह्र्व्यू भ्र्व्यू म्र्व्यू धवल वर्ण सर्व
लक्षण सम्पूर्ण स्वायुध, वाहन, समेते, सपरिवारे ज्वालामालिनि
ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं ह्रीं आं क्रों क्षीं तिष्ठ २ ठः ठ । स्थापनम् ।

सन्निधिकरण मन्त्रका उद्धार

ॐ क्ष्म्व्यू ह्र्व्यू भ्र्व्यू म्र्व्यू धवल वर्ण सर्व
लक्षण संपूर्ण स्वायुध महा महिष वाहन समेते सपरिवारे
ज्वालामालिनि, द्रां, द्रीं, क्लीं, ब्लूं, ह्रीं, हां, आं क्रों, क्षीं, मम
सन्निहितो भव भव वषट् । सन्निधिकरणं ।

पूजन मन्त्रका उद्धार

ॐ क्ष्म्व्यू ह्र्व्यू भ्र्व्यू म्र्व्यू धवल वर्ण सर्व
लक्षण संपूर्ण स्वायुध महा महिष वाहन समेते सपरिवारे
ज्वालामालिनि द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं ह्रीं हां आं ज्ञीं इदं मध्यं पाद्यं
गन्धमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं कलं बलिं गृह्ण २ नमः ।

अर्चना मंत्र ।

विसर्जन मन्त्रका उद्धार

ॐ क्ष्म्व्यू ह्र्व्यू भ्र्व्यू म्र्व्यू धवल वर्ण सर्व—
लक्षण संपूर्ण स्वायुध महामहिष वाहन समेत स परिवारे ज्वाला-
मालिनि, द्रां, द्रीं, क्लीं, ब्लूं, ह्रीं, हां, आं, क्रों, क्षीं, स्वस्थानं

गच्छ गच्छ पुनरागमनाय जः जः जः ॥ विसर्जनम् ॥

अथ ब्राह्माद्यष्ट देवतानां पूजा

ब्राह्मी आदि आठों देवियोंका पंचोपचार क्रम ।

ब्राह्मयादि देवता नांतु पूजा पिंडैः सम ध्रुवं ।

ब्राह्मयादि यादिभिः सम्यक् कुर्यात्तन्नामतः सुधी. ॥ १ ॥

ब्राह्मी आदि देवियोंका पूजन भी उनर के नामसे पिण्ड लगाकर पंडित पुरुष करे ॥

ब्राह्मी देवीका पूजन

आह्वानन मंत्र ।

ॐ ह्रीं क्रो यन्व्यूं पद्मराग वर्णे सर्व लक्षण सम्पूर्णे
स्वायुध वाहन समेते स परिवारे हे ब्रह्माणि एहि२ संवौषट
आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रों यन्व्यूं पद्मराग वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे
स्वायुध वाहन समेते स परिवारे हे ब्रह्माणि तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः
स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों टन्व्यूं पद्मराग वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे
स्वायुध वाहन समेत स परिवारे हे ब्रह्माणि मम सन्निहितो भव
भव सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं मन्त्र्युं पद्मराग वर्णे सर्वलक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे ब्रह्माणि इदमर्घ्यं गन्धमक्षतं पुष्पं दीपं
धूपं चरु फलं बलिं गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं मन्त्र्युं पद्मराग वर्णे सर्वे लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेत सपरिवारे हे ब्रह्माणि स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः
(विमर्जनम्) ।

॥ इति ब्राह्मीदेवी पूजन ॥

निज पिंड देह वर्णाख्या योगादष्ट भावमापन्ना ।

पंचोपचार मंत्रै मातृः सं प्रार्चये देभिः ॥ २ ॥

अर्थ—अपने देह पिंडके वर्ण नामयोग और चाठों भावों
सहित पंचोपचार मंत्रोंसे उन माता ॐ का पूजन करे ॥ २ ॥

माहेश्वरीदेवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रौं मन्त्र्युं शशधरवर्णे सर्वलक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे माहेश्वरि एहि एहि संवौषट् । आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं मन्त्र्युं शशधरवर्णे सर्वलक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते स परिवारे माहेश्वरि तिष्ठ तिष्ठ टः टः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं मन्त्र्युं शशधरवर्णे सर्वे लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे माहेश्वरी मम सन्निहिता भव भव वषट् ।
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं मन्त्र्युं शशधरवर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे माहेश्वरि इदमर्घ्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं
धूपं चरुं फलं बलिं गृह्ण गृह्ण स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं मन्त्र्युं शशधरवर्णे मवे लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे माहेश्वरि स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।
(विसर्जनम्) ।

कौमारीदेवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रौं यन्त्र्युं प्रवाल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे कौमारि एहि २ मंत्रौषट् (इत्याह्वाननम्)

ॐ ह्रीं क्रौं यन्त्र्युं प्रवाल वर्णे सर्वलक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे कौमारि तिष्ठ २ ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं यन्त्र्युं प्रवाल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे कौमारि मम सन्निहिता भव भव वषट् ।
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं यन्त्र्युं प्रवाल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे कौमारि इदमर्घ्यं गंधमक्षतं पुष्पं धूपं
दीपं चरुं फलं बलिं गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं यन्त्र्युं प्रवाल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे कौमारि स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।
विसर्जनम् ।

वैष्णवीदेवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रौं झञ्च्युं नीलोत्पल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध वाहन समेते स परिवारे हे वैष्णवि एहि २ संबौषट् । इत्याह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं झञ्च्युं नीलोत्पल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध वाहन समेते सपरिवारे हे वैष्णवि तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं झञ्च्युं नीलोत्पल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध वाहन समेते सपरिवारे हे वैष्णवि मम सन्निहिता भव २ वषट् । सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं झञ्च्युं नीलोत्पल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध वाहन समेते सपरिवारे हे वैष्णवि इदमर्घ्यं गंधमक्षतं पुष्पं धूपं चरुं फलं बलि गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं झञ्च्युं नीलोत्पल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध वाहन समेते सपरिवारे हे वैष्णवि स्वस्थान गच्छ जः जः जः । विसर्जनम् ।

वाराहीदेवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रौं खञ्च्युं इंद्र नील वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध वाहन समेते सपरिवारे हे वाराहि एहि २ संबौषट् । इत्याह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं खञ्च्युं इंद्रनील वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध

वाहन समेते सपरिवारे हे वाराहि मम सन्निहिता भवर वषट् ।
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं खन्व्यू ईद्र नीलवर्णे सर्वे लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे वाराहि इदमर्घ्यं गंधमक्षतं दीपं
धूपं चरुं फलं बलिं गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

* ॐ ह्रीं क्रौं खन्व्यू ईद्र नीलवर्णे सर्वे लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे वाराहि स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।
विसर्जनम् ।

ऐंद्रीदेवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रौं भन्व्यू हंस वर्णे सर्वे लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे ऐंद्री ऐहि २ संबौषट् । आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं भन्व्यू हंस वर्णे सर्वे लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे ऐंद्री तिष्ठ २ ठः ठ । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं भन्व्यू हंस वर्णे सर्वे लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे ऐंद्री मम सन्निहिता भवर वषट् ।
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं भन्व्यू हंस वर्णे लक्षण संपूर्णे स्वायुध वाहन
समेते सपरिवारे हे ऐंद्री मम सन्निहिता इदमर्घ्यं गंधमक्षतं
पुष्पं दीपं धूपं चरुं फलं बलिं गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं भन्व्यू हंस वर्णे सर्वे लक्षण संपूर्णे स्वायुध

वाहन समेते सपरिवारे हे ऐंद्री स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।
विसर्जनम् ।

चामुण्डा देवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यूं हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे चामुण्डे एहि २ संबौषट् । आह्वाननं ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यूं हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे चामुण्डे तिष्ठ २ ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यूं हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते हे चामुण्डे अत्र मम सन्निहितो भव २ वषट् ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यूं हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे चामुण्डे इदमर्घ्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं
धूपं चरुं फलं वलिं गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यूं हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे चामुण्डे स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।
विसर्जनम् ।

महालक्ष्मीदेवीका पूजन

महालक्ष्मी एहि २ संबौषट् । आह्वाननं ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यूं हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे महालक्ष्मि तिष्ठ २ ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों क्लव्यूं हंस वर्णे सवे लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे महालक्ष्मि मम संहिता भवर वषट् ।
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों क्लव्यूं हंस वर्णे सवे लक्षण संपूर्णे स्वायुध
वाहन समेते सपरिवारे हे महालक्ष्मि इदमर्घ्यं गंधमध्वतं पुष्पं
दीपं चरुं फलं बलि गृह्ण २ स्वाहाविसर्जनम् ।

। इति ब्राह्म ६ अष्ट देवतानां पञ्चोपचार कण ।

ज्वालिन्या सन्निधौ देव्या । मूल विद्यामिमां सुधी
लक्ष्मेकं जपेत्पुष्पैः । संवृत्तरुण प्रभैः ॥ १ ॥

अर्थ—बुद्धिमान् पुरुष ज्वालामालिनिदेवीके सन्मुख मूल
मंत्रका लाल पुष्पोंसे एक लाख जप करे ॥ १ ॥

तन्निष्ठान निशायां हिम कुकुम लघु पुरादिभिर्द्रव्यैः ।
रचिताभिर्गुलिकाभिः जुहुयाद् युतं यथा विहितं ॥ २ ॥

अर्थ—फिर रात्रिके समय हिम (चंदन), कुंकुम (केशर)
लघुपुरा (शुद्ध गूगल) आदि द्रव्योंकी गोली बनाकर उनसे
दश सहस्र हवन करे ॥ २ ॥

अम्बादेवी सन्निहिता शुभमशुभं यथा फलं निखिलं ।
संपादये दभिमतं साधन विधि संग्रहीत विद्यस्य ॥ ३ ॥

अर्थ—इस प्रकार इस साधन विधिसे विद्या सिद्ध करने-

वालेको वह माता ज्वालामालिनीदेवी पास आकर संपूर्ण शुभ और अशुभ फलको कहती है ॥ ३ ॥

मंत्र जप होम नियम ध्यान विधिं मा करोतु मन्मन्त्री ।

यद्यप्यत्र समुक्त तथापि सन्मंत्र साधनं त जहातु ॥ ४ ॥

अर्थ—यद्यपि अग्नि एक होती है । तथापि उमको हवासे कपों न उबका जावे । उसी प्रकार यद्यपि मंत्र एक ही होता है । तब भी जप और हवनसे युक्त होने पर उसके लिये क्या असाध्य है ।

शिष्यको विद्या देनेकी विधि

शान्यक्षतैर्मण्डलमात्रिलिख्य, विहस्तमानं चतु रस्र कं तत् ।
जिनेन्द्रविंश शिखिदेवतायाः, सुवर्णपादौ च निवेश्य तत्र ॥ ५ ॥

अर्थ—मांठीके चावलसे दो हाथ लंबा चौड़ा चौकार मंडल बनाकर उममें जिनेन्द्र भगवानकी प्रतिमा और ज्वालामालिनी देवीके चरणोंकी स्थापना करे ॥ ५ ॥

अष्टोत्तर शतपूगै रष्टोत्तर, शतक भक्ष दीपाद्यैः ।

जिन शिखि देवी पदयोः, पूजा गुरु भक्तितः कार्या ॥ ६ ॥

अर्थ—फिर उन भगवान और देवीके चरणोंकी एकसौ आठ सुवारी और एकसौ आठ नैवेद्य दीप आदिमे गुरुमें भक्ति लगाकर पूजा करे ॥ ६ ॥

चंद्रादयः साक्षिणा इत्यथोक्ता हिरण्य निक्षिप्त घटस्य तोयैः ।

दद्यात्ततः साधक सव्य हस्ते विद्या प्रदत्ता भवते मयेति ॥७॥

अर्थ—“चन्द्रमा इत्यादिकी साक्षी करके मैं तुमको यह विद्या देता हूँ” यह कहकर शिष्यके बाएँ हाथमें सोनेके कलश-मेंसे जलकी धारा डाले ॥ ७ ॥

श्री जैन धर्मानु रताय विद्या, त्वया प्रदेयेति च भाषणीयं ।

मिथ्यादृष्टे दास्यसि लाभ तश्चेत्,

प्राप्नोति गौ ब्राह्मण घात पाप ॥ ८ ॥

अर्थ—“फिर उससे कहे” तुम यह विद्या जैन धर्ममें अनुरक्त पुरुषको ही देना । यदि मिथ्यादृष्टिको दोगे तौ तुमको “गौ” और ब्राह्मणकी हत्याका पाप लगेगा ॥ ८ ॥

इति शिष्यको विद्या देनेकी संक्षिप्त विधि ।

×

×

×

ॐ नमो भगवते श्री चन्द्रप्रभ जिनेन्द्राय शशांक शस्त्र
गौश्वीर हार धवल गात्राय घाति कर्मनमू लोच्छेदनाय जाति
जरा मरण विनाशनाय संसार कांतारोन्मूलनाय अचित्त बल
पराक्रमाय अप्रतिहत महा चक्राय त्रैलोक्य वर्शकराय सर्व
सत्त्व हितं कराय सुरासुरोर्गोद्रे मुकुट कोटि घटित पाद पीठाय
त्रैलोक्य नाथाय देवाधि देवाय अष्टादश दोष रहिताय
धर्म चक्राधीश्वराय सर्व विघ्न हरणाय सर्व विद्या परमेश्वराय

कुविद्याप्रकाय न्वत्पाद् पंकजाश्रय निषेवनी देवि आसन देवते
 त्रिभुवनजनसंक्षोभिणि त्रैलोक्य शिवाय कारिणि स्थावर
 जंगम विष मुख संहारिणि विष मोचिनि सर्वाभिचार कर्माय
 हारिणि परविद्योच्छेदिनी पर मंत्र यंत्र प्रणाश्रिणि अष्ट महा
 नाग कुलोच्चाटिनि काल दंष्ट्र मृतकोच्छायिनि सर्वाङ्ग प्रमोचिनि
 ब्रह्मा विष्णु रुद्रो रगेन्द्र चन्द्रा दित्य ग्रह नक्षत्रोत्पात भय
 मरणभय पीडा संमर्दिनि त्रैलोक्य महते विश्वलोक वंश
 करे सुविलोक हितकरे महा भैरवे भैरव शस्त्रोपधारिणि
 रौद्र रौद्र रूप धारिणि प्रसिद्ध सिद्ध विद्याधर
 यक्ष राक्षस गरुड गन्धर्व किन्नर किम्पुरुष दैत्यो
 दैत्योर गेन्द्र पूजिते ज्वालामाल कराल दिगन्तराले महा महिष
 बाहिनि खेटक कृपाण त्रिशूल शक्ति चक्र पाश आसन शंख
 विराजमान षोडशार्ध भुजे एहिर हन्यू ज्वालामालिनि ह्रीं
 क्लीं ब्लं हां ह्रीं हूं हौं ह्रूं ह्रीं देवान् आकर्षयन् नाग
 ग्रहान् आकर्षयन् यक्ष ग्रहान् आकर्षयन् गन्धर्व ग्रहान् आकर्षयन्
 ब्रह्म ग्रहान् आकर्षयन् राक्षस ग्रहान् आकर्षयन् मृत
 ग्रहान् आकर्षयन् व्यन्तर ग्रहान् आकर्षयन् सवे दुष्ट ग्रहान्
 आकर्षयन् कड कड कम्पायन् शीर्ष चालयन् गात्रं चालयन्
 बाहुं चालयन् पादं चालयन् सर्वाङ्गं चालयन् लोलयन्
 धनुर् कम्पयन् शीघ्रमवतारयन् गृह्णन् प्राह्यन् अशोडयन्
 आवेशयन् जन्म्यु ज्वालामालिनि ह्रीं ह्रीं क्लीं ब्लं हां ह्रीं
 ज्वलन् रररर घग्ग्ग् घूर्माद्य कारण ज्वलन् ज्वलन् शिखेर्देव

ग्रहान् दहर यक्ष ग्रहान् दहर नाग ग्रहान् दहर गंधर्वे ग्रहान्
 दह दह ब्रह्म ग्रहान् महर राक्षस ग्रहान् दहर भूत ग्रहान्
 दहर व्यंतर ग्रहान् दहर सर्व दुष्ट ग्रहान् दहर शत कोटि
 देवान् दहर सहस्र कोटि पिशाचानां राज्ञे दहर घेर स्फोटय
 स्फोटय मारय र धगर धगित मुखे ज्वालामालिनि हां ही हूं
 हौं हः मवे शत्रु ग्रह हृदयं दहर पचर छिदर भिद भिद हः ह
 हा हा स्फुटय र घे घे क्षल्व्यू क्षां क्षो क्षूं क्षौं क्षः स्तंभय र
 भल्व्यू आं श्री भ्रूं भ्रौं भ्र ताडय ताडय मल्व्यू प्रां प्रो प्रू
 प्रौं प्रः नेत्रे स्फोटय र दर्शय र फल्व्यू यां यो यूं यौ यः
 प्रेषय र घल्व्यू प्रां प्रीं प्रूं प्रौं प्र जठरं भेदय र डल्व्यू द्रां
 दूं दूं दौं दू मुष्टि बंधेन बंधय र खल्व्यू खां खीं खूं खौं खः
 खः ग्रीवा भंजय र छल्व्यू छां छीं छूं छौं छः अंत्रान् छेदय र
 ढल्व्यू द्रां द्रीं दूं द्रौं द्रः महा विद्युत्पाषाणा खेर्हन र बल्व्यू बां
 बीं ब्रूं ब्रौं ब्रः ममुदे मञ्जय र हल्व्यू हां हौं हूं हौं हः सर्व
 डाकिनी मर्दय र सर्व योगिनी स्तर्जय र सर्व शत्रुन प्रासय र
 ख ख ख ख ख ख ख खादय र सर्व दैत्यान् प्रासय र सर्व
 मृत्युन् नाशय र सर्वोपद्रवान् स्तंभय र जः जः ज दह दह
 पच पच घरुर घरुर खड्ग रावणम् विद्यां घातय र चंद्रहास
 खड्गेन छेदय र भेदय र हरुर हरुर हरुर फुटुरु घे घे आं क्रों
 क्षा क्षा क्षौ ज्वालामाविनी आरुषति स्वाहा ।

अयं पठित संमिद्ध, श्री ज्वालिन्याधि दैवत ।

माला मंत्रः प्रजाप्या दै, गृह्णरोग विषादिहृत् ॥ १ ॥

अर्थ—यह श्री ज्वालामालिनीदेवीका माला मंत्र केवल पढनेसेही सिद्ध हो जाता है । इसका जप इत्यादि करनेसे ग्रहणरोग और विष आदि नष्ट होते हैं ॥ १ ॥

इति श्री ज्वालामालिनी माला मंत्र समाप्तम् ।

ज्वालामालिनी वश्य मंत्र

“ॐ ह्रीं क्लीं आं क्षीं ह्रीं क्लीं व्हूं द्रां द्रीं हंसः यहीं ज्वालामालिनी देवदत्तस्य सर्वजन वश्यं कुरु स्वाहा ।”

नित्य २१ दिन जपै रक्त विधानेन सर्वजन वश्यं वार ७-२१-१०८ अवीर मंत्र सिरपर नाखे स्त्री-पुरुष वश्य होय, सवा पैसेकी सोरनी बाँटे ॥



अथ श्री चंद्रप्रभ स्तवनम्

ॐ चन्द्र प्रभु प्रभाशीघीर्ष, चन्द्र शेखर चद्रजं ।

चंद्र लक्ष्म्यांकं चंद्रांक, चंद्र बीज नमोस्तुते ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं चंद्रप्रभः, ह्रीं श्रीं कुरु कुरु स्वाहा ।

इष्ट सिद्धिः महारिद्धि, तुष्टि पुष्टि करोद्भवः ॥ २ ॥

द्वादश सहस्र जप्तो, बांछितार्थ फलप्रदः ।

महता त्रि संख्यं जप्तवा, सर्व व्याधि विनाशकः ॥ ३ ॥

सुरा सुरेन्द्र सहिता, श्री पांडव नृप स्तुतः
 श्री चंद्रप्रभु तीर्थेशः, श्रियो चंद्रो ज्वालां कुरुः ॥ ३ ॥
 श्री चंद्रप्रभु विद्येयं, स्मृता सद्य फल प्रदा ।
 भवाब्धि व्याधि विध्वंसी, दायिनी मे वर प्रदा ॥ ५ ॥

इति मंत्र रूप चंद्रप्रभु स्तोत्र समाप्तम् ।

विधि पूर्वक ए मंत्र साधै, ज्वालामालिनी स्तोत्र नित्य
 पठे, सर्वे कार्ये सिद्धि कारक मंत्रोपम् ।

श्री चंद्रप्रभु स्वामी स्तवनम्

देवैर्याः स्तुष्टुवे तुष्टैः, सोम लांछित विग्रहः,
 दद्याच्चंद्रप्रभः प्रीतिः, सोम लांछित विग्रहः ॥१॥
 येषा पूजां विधिः कर्मा, जनहृत्कमलालयः,
 तेजिनाः पांतुवो भव्य, जनहृत्कमलालयः ॥२॥
 कुतीर्थि सार्थेन दुरा, सद् भोग्या निरंजनः,
 श्रुतं सेवेत मोहाग्नि, सद् भो ज्ञानि रंजनः ॥३॥
 पीतु गीर्वाः कृत्वा विद्यो, परमा कमलासना,
 यत्प्रभांका जनै लैं मे, परमा कमलासना ॥४॥
 इति श्री चंद्रप्रभु स्वामी स्तवनम्

अथ श्री चन्द्रप्रभ स्वामी स्तवनम्

मंकिरु दामादि कृत वद्ध पट् भाषा रचना चमस्कृति

युक्त यथा । संस्कृत, प्राकृत, शौरसेनी, मागधी, पेशाचिक,
चलिका, पेशाचिक, अपभ्रंश ।

संस्कृत—

नमो महासेन नरेन्द्र तनुज, जगद् जन लोचन भृङ्ग सरोज ।
शरद्भव सोम सम धृति काय, दया मय तुभ्यमनंत सुखाय ॥ १ ॥
सुखी कृतु सादर सेवक लब्ध, विनिर्जित दुर्जय भाव विपक्ष ।
सुरासुर बंद नमस्कृत नंद, महोदय कन्य महीकर कंद ॥ २ ॥

प्राकृत—

जयनिरसिय तिहुयण जं तुभंति,
जय मोह महीकह वन नन्दंति ।
जय कुंद कलिय समदंत यंति,
जय जय चंद्र प्यह बंद कंति ॥ ३ ॥
जय पणय पाणि गण कप्परक,
जय जगडिय अपयड कसय परक ।
जय णिम्मल केवल नाण गेह,
जय जय जिणिंद अप्पडि मदेह ॥ ४ ॥

शौरसेनी

विगद दुह देहु मोहारि केदूदयं,
दलिद गुरु दुरिद मध विहिद कुमुद कखयं ।
नाधतं नमदिजो सदट नद वत्सलं,
लहदि निच्चदि गदि सोददं णिम्मलं ॥ ५ ॥

भागबी—

असुल सुल विलसन लनाय सेविव पदे,
 नमिल जय जंतु तुदिअसिव पुल पदे ।
 चलन पुल निलद सिंसालि सलसी लुदे,
 देहि महसा मिवं सालि सासद पदे ॥ ६ ॥

पंश चक —

तलिता खिलतो सतया सतन,
 मदना नल नील मनान गुण ।
 नलिना रुष पात तलां पमते,
 जिननो इधतं सशिवं लभते ॥ ७ ॥

चूळका पेशाचिक—

कल नालिक नातुल तप्प हलं,
 चलनो कल चालु यशप्प मलं ।
 लल नाचन कीत कुनं लुचिलं,
 चिन लावम हंम मला मिचिलं ॥ ८ ॥

अपभ्रग—

सासय सुख निहाणु नाहन दिठो जेहिं तउं
 पुअ विहूण उजाणु निफल जं मुतिहं नर पशुहं ॥ ९ ॥
 निम्मल तुह मुह चंदुजे पहु पिकखुइं पसरिसउं
 इय निरुवय आणं दुतिह मुनि सामो विप्फुरइ ॥ १० ॥

द्वयं सम संस्कृतं

हारि हार हर हाम कंद सुंदर देहा मय ।

केवल कमला केलि निलय मंजुल गुण गण मय ॥

कमला रुण करचरण चरण भर धरण धवल ।

बल सिहिर मणि संगम विलास लाल समल मवदल ॥ ११ ॥

भव नव दव जल वाह विमल मंगल कुल मंदिर ।

वाम काम कर केलि हरण हरिधर गुण बंधुर ॥

मंदर गिरी गुरु सार सबल कलि भू रुह कुंजर ।

देहि महोदय मेव देव सग केवलि कुंजर ॥ १२ ॥

इति जगदभिनंदन जन हृदि चंदन चंद्र प्रभ जिन चंद्रवर ।

षड् भाषा भिष्टुत मम मंगल युत सिद्ध सुखानि विभो विस्तर ॥ १३

॥ इति श्री जिन प्रभसूति कृत चंद्रप्रभ रत्नामि मतवन समाप्तम् ॥

ॐ नमो भगवते चंद्रप्रभाय चन्द्रेन्द्र महिताय,

चंद्र प्रभावमिति सर्वं मुख रंजिनी स्वाहा ।

प्रभाते उदक मभि मंत्र्य मुखं प्रक्षालयेत्,

सर्वजन प्रियो भवति ॥

अथ चंद्रप्रभु मंत्र

ॐ नमो भगवते चंद्रप्रभ जिनेन्द्राय,

चंद्र महिताय कीर्ति मुख रंजिनी स्वाहा ॥

चंद्रप्रभ जिन स्यास्य, शरच्चंद्र समुद्यतैः ।

मंत्रो नेक फलः सिद्धि, मायात्यऽयुत जाप्यतः ॥ १ ॥

अर्थ—शरत्कालीन चंद्रमाके समान कान्तिवाले श्री चंद्रप्रभ भगवान्का यह मंत्र दश सहस्र जपसे सिद्ध होकर अनेक फल देता है ॥ १ ॥

तमग्रे दक्षिणे वामे, पृष्ठे च सं जपेत्क्रमात् ।

बंधमानं जिनं ध्यायेत्, शक्रार्कं श्रींदु चक्रिभिः ॥ २ ॥

अर्थ—इस मंत्रको क्रमसे भगवान्के आगे दाहिने बाएँ और पीछे जप करे फिर उन भगवान्का ध्यान इंद्र सूर्य लक्ष्मी चंद्रमा और चक्रवर्ति रूपसे करे ॥ २ ॥

जपोस्य सर्वं मन्थर्यं, साधये दधि बांछितं ।

विनिहन्ति च नि.शेष, मभिचारोद्भवं भयम् ॥ ३ ॥

अर्थ—इस यंत्रका जप सब इच्छा किये हुए प्रयोजनोंको सिद्ध करता है । और सब मारण आदि अनुष्ठानोंसे पैदा हुए भयोंको नष्ट करता है ॥ ३ ॥

अभिषेको गव्यैर्वा, क्षीरं तरु त्वक् कृपा सलिलैः ।

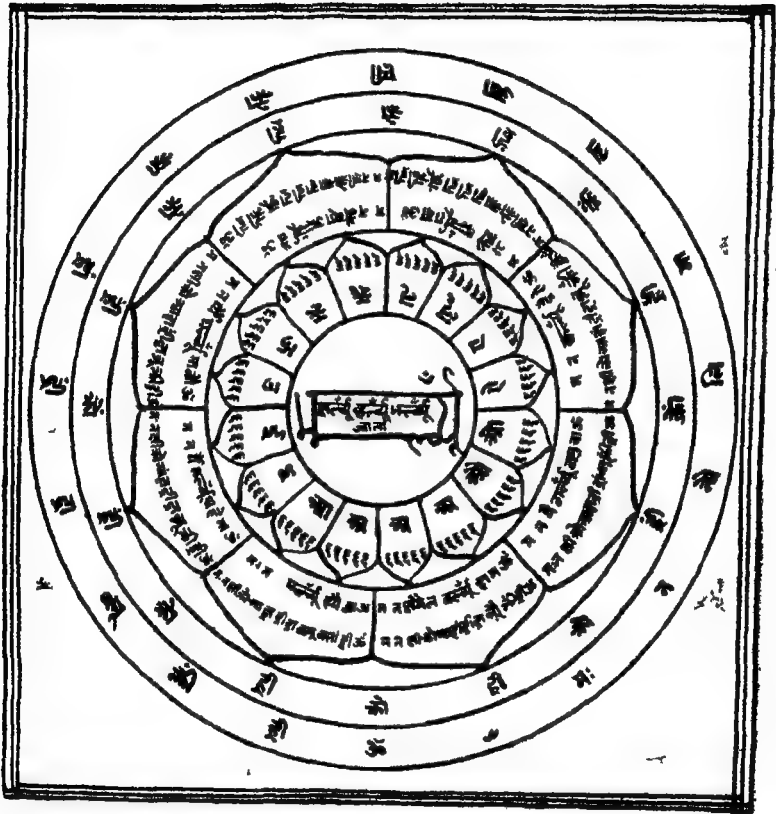
वातोयै वा संजप्तै, क्षुद्रं ग्रहं हृद्भवेदमुना ॥ ४ ॥

अर्थ—उन भगवान्का गौ के दूध अथवा दूधवाले वृक्षोंकी छालके बनाए हुए जल अथवा केवल जलमे अभिषेक करके जप करनेसे सब क्षुद्र ग्रह नष्ट हो जाते हैं ॥ ४ ॥

॥ इति श्री चंद्रप्रभ स्तवनम् ॥

इति उवाकामादिना कथम् सम्पूर्णम् ।

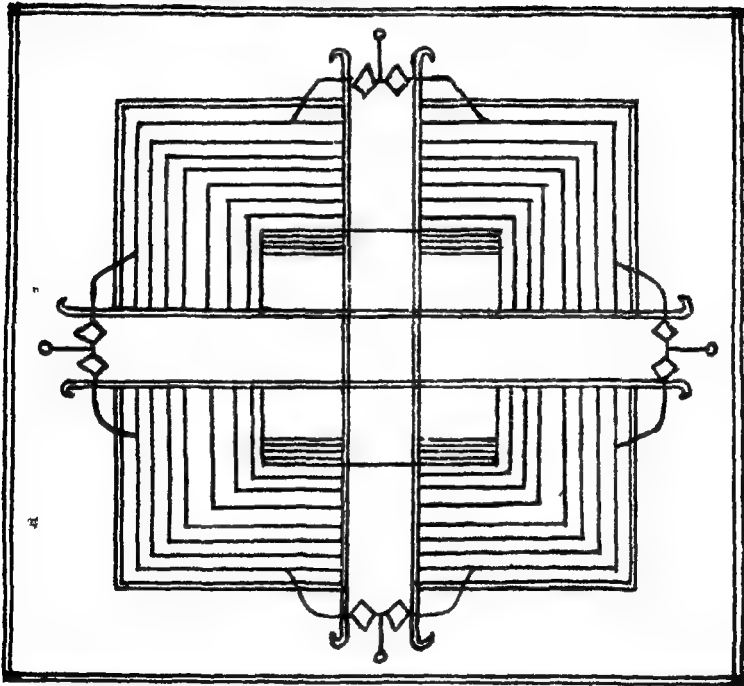




रक्षक यंत्र—परिच्छेद तीन श्लोक २५ से २८. पृ० २५

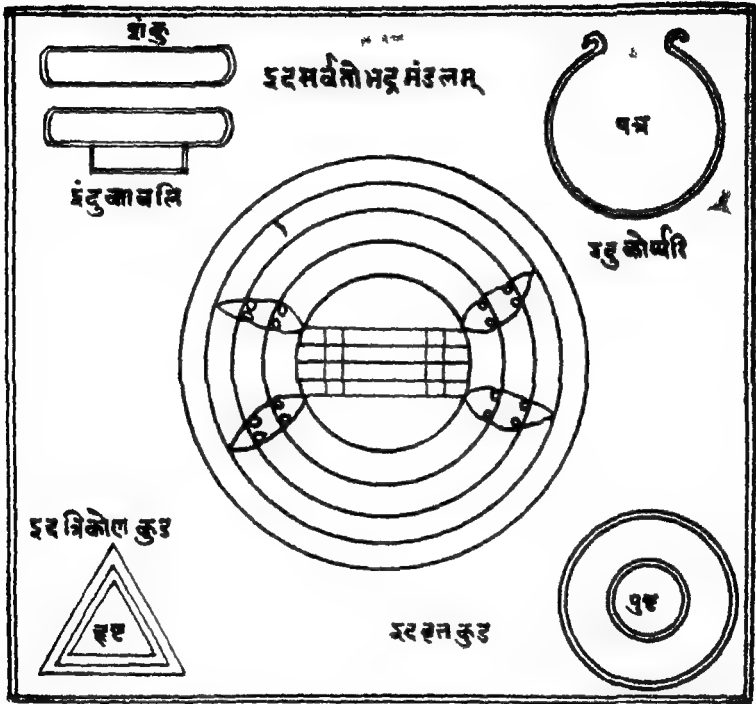
[२]

॥सामान्यमंडल॥



चतुर्थ परिच्छेद, श्लोक १०-११

पृष्ठ ३६ सं

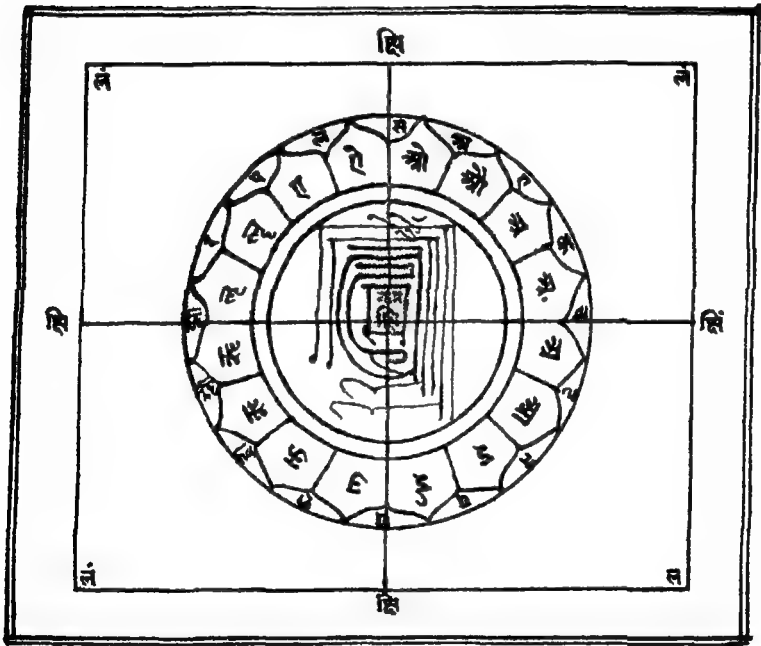


सर्वतो भद्र मण्डल

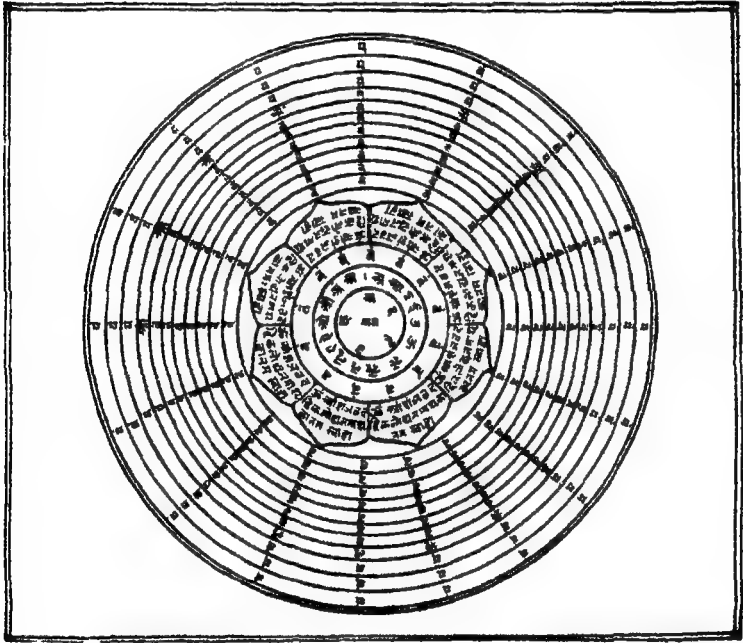
चतुर्थ परिच्छेद, श्लोक १२ से १४

पृ० ५५

॥सर्व रक्षा यंत्र॥ १ ॥



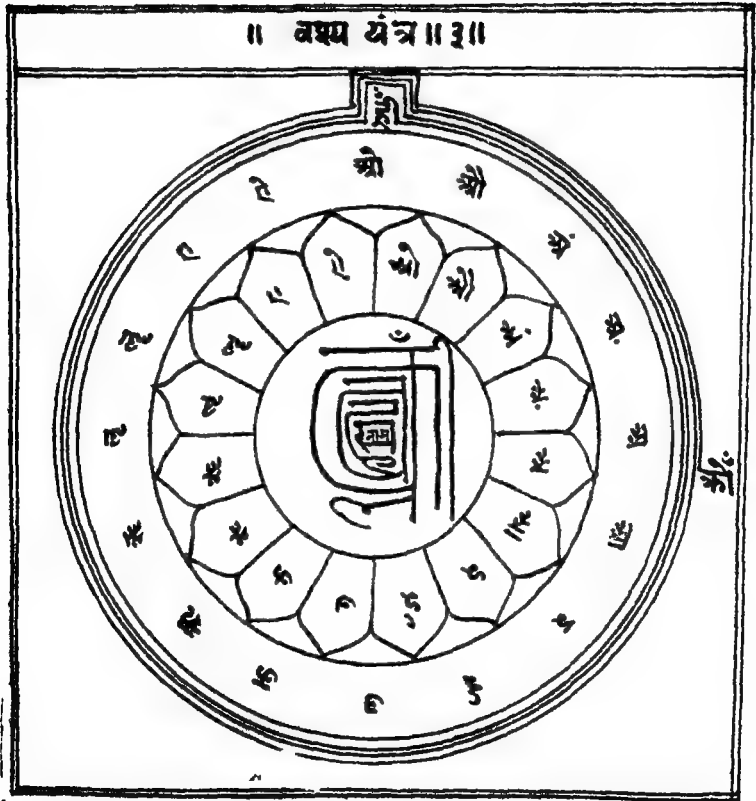
॥ ग्रह रक्षक पुत्र दायक यंत्र ॥ २ ॥



परिच्छेद ६ श्लोक ३ से ५

पृ. ७२

[६]

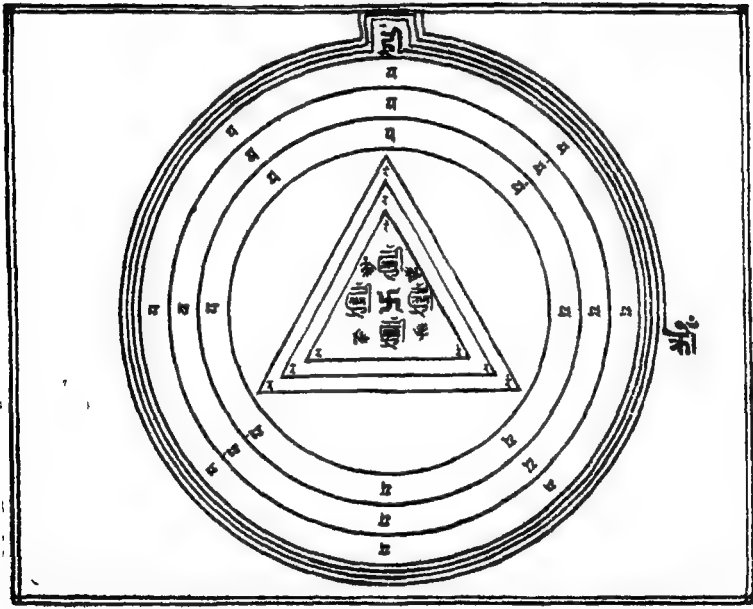


परिच्छेद श्लोक ६ से ७

पृ० ७३

[८]

॥ स्त्री आकर्षण यंत्र ॥ ५ ॥

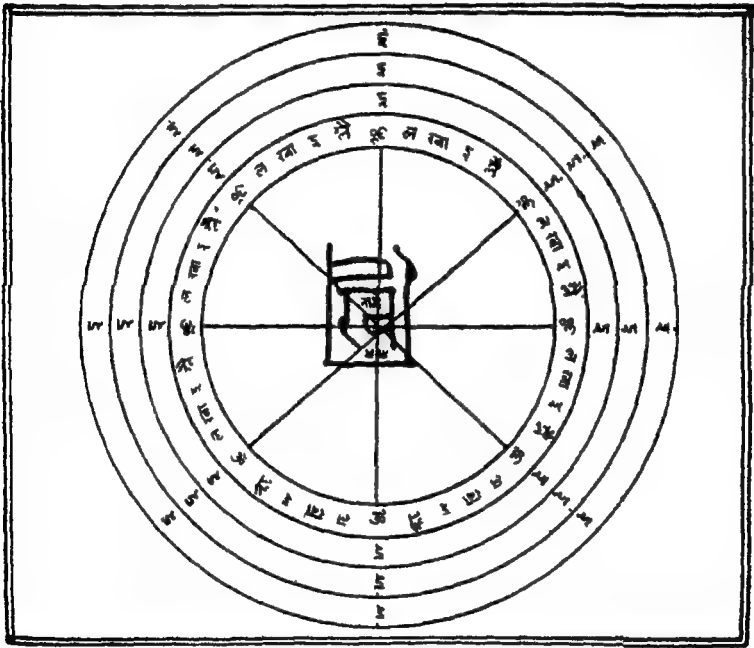


परिच्छेद ६ श्लोक १०-१३

पृ० ७५

[९]

॥दिव्य गति सेता जिह्वा और क्रीध संभनयेन॥



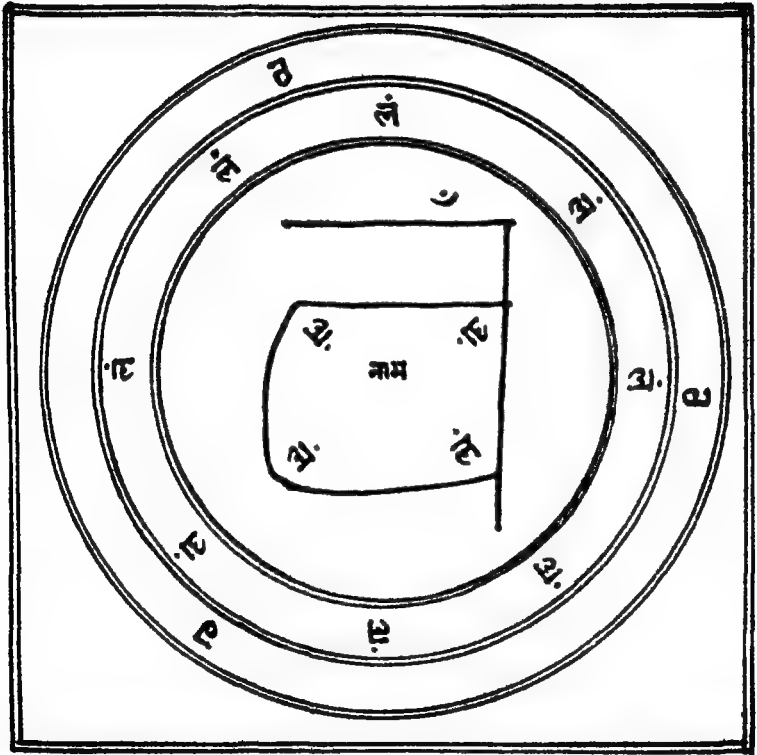
परिच्छेद ६ श्लोक १४-१५

पृ० ७७

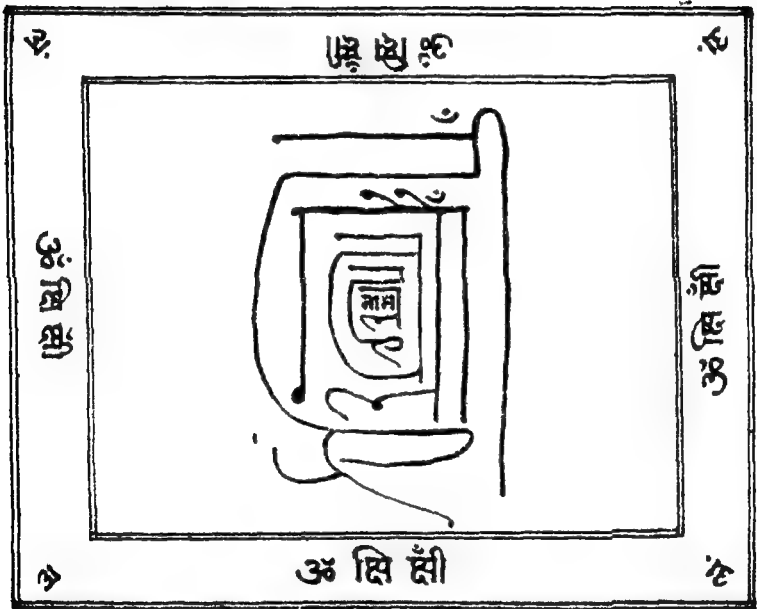
संभन यत्र

दह दह पत्र पत्र विध्वंसय विध्वंसय उत्कृष्ट								नौधाय साहा ॥ ॐ नमः नौधाय जल जल
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	

॥ निष्ठा संभन यंत्र ॥



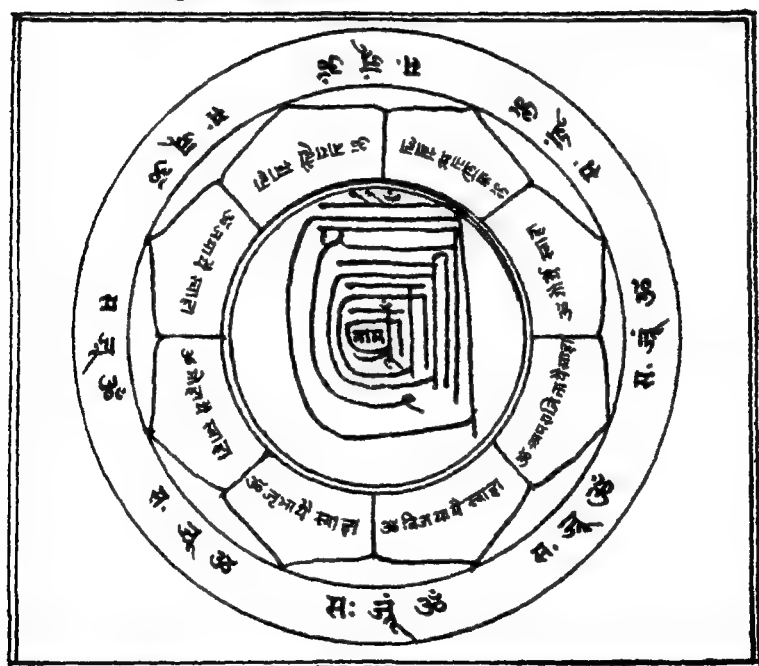
॥ गति जिह्वा और क्रोध संभन यंत्र ॥



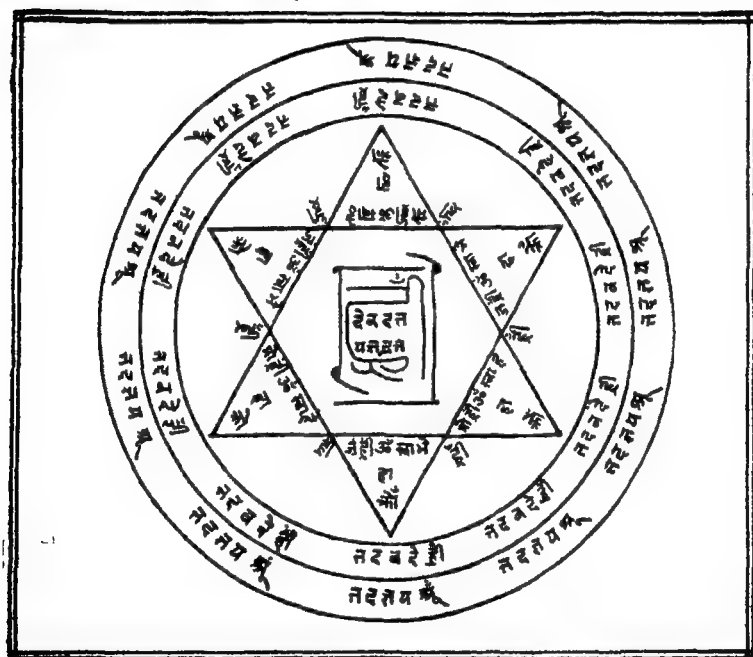
परिच्छेद ६, श्लोक २०--२१

पृष्ठ ८०

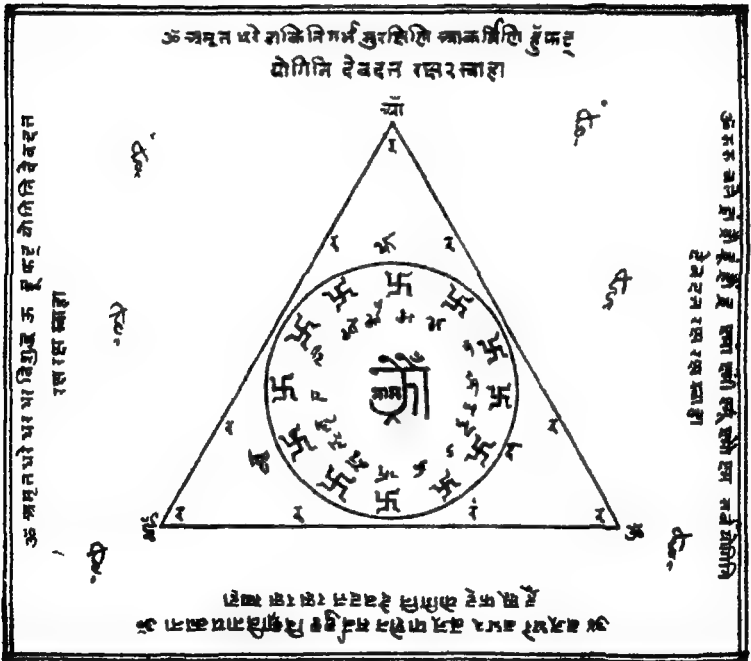
॥ पुरुष वषय यंत्र ॥



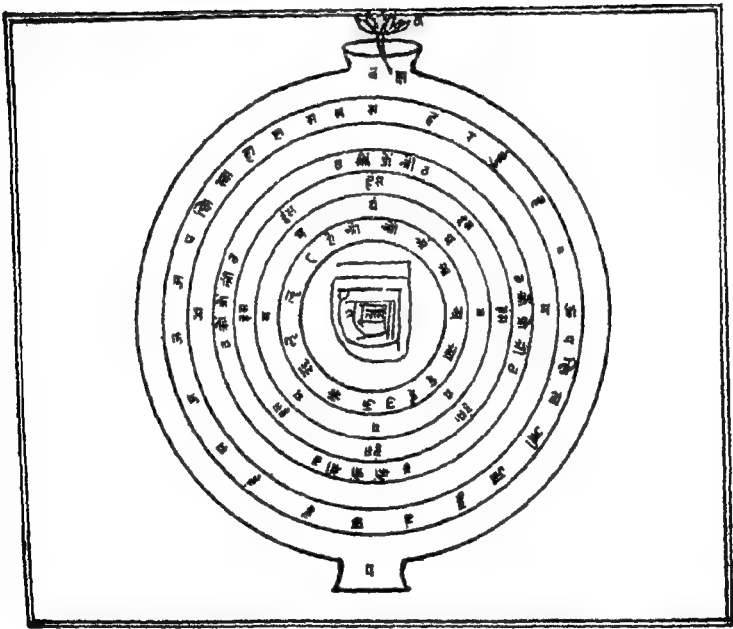
॥ करै लायव प्रय यंत्र ॥ १ ॥



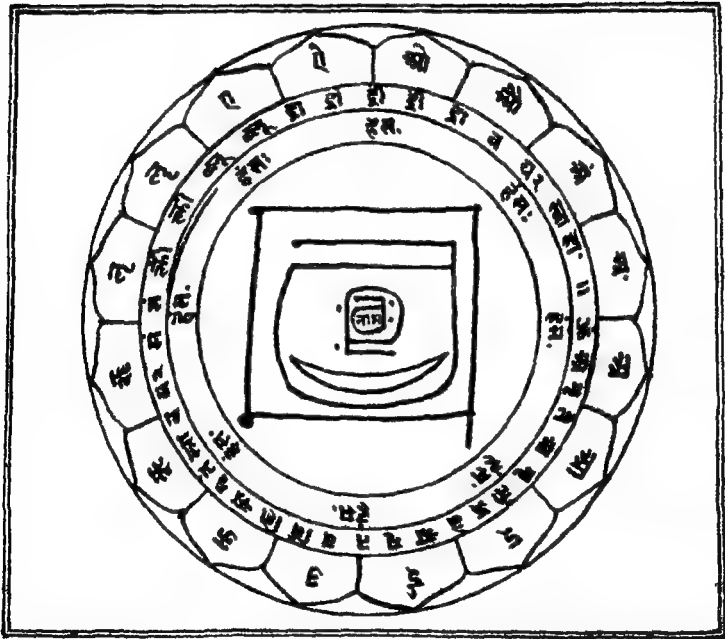
॥शाकिनी भय हरणं यंत्र ॥२॥



॥घट यत्र॥



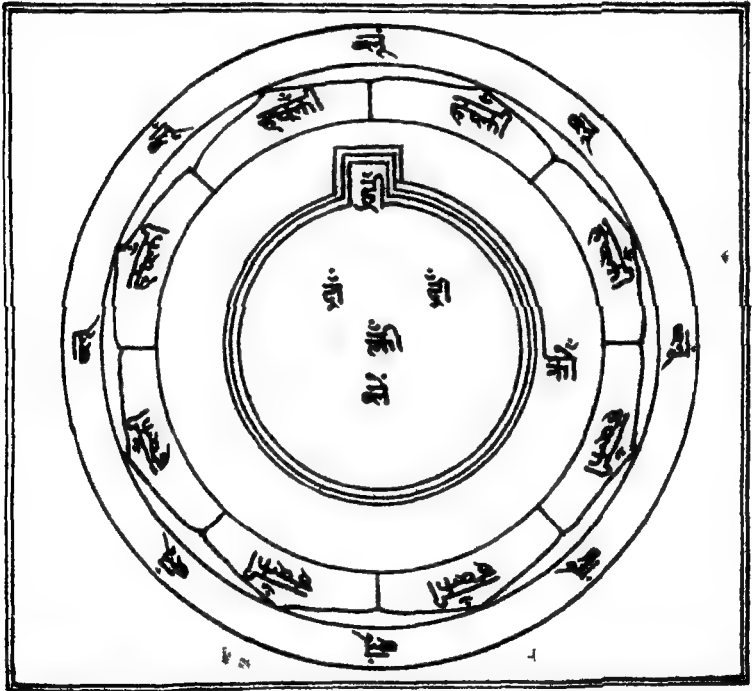
॥ सर्व विघ्नहरणयंत्र ॥



परिच्छेद ६ श्लोक ३६ से ४०

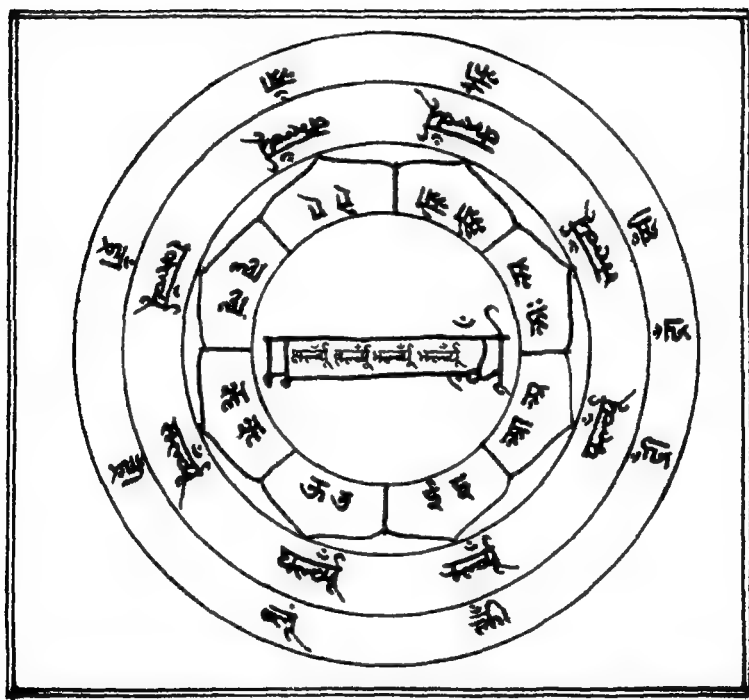
पृ० ८६

॥ परमदेव ग्रह यंत्र ॥



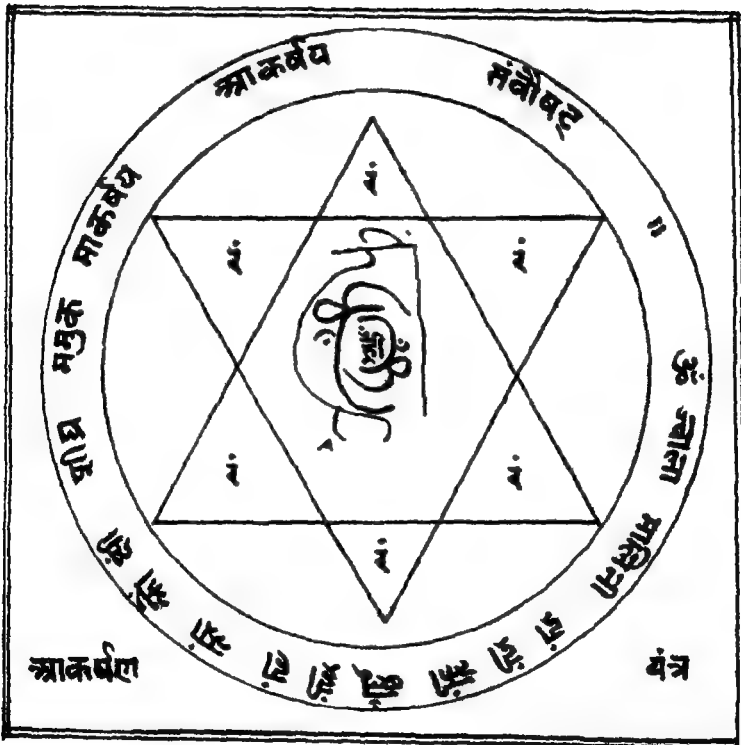
परिच्छेद ६ श्लोक ४४ से ४६

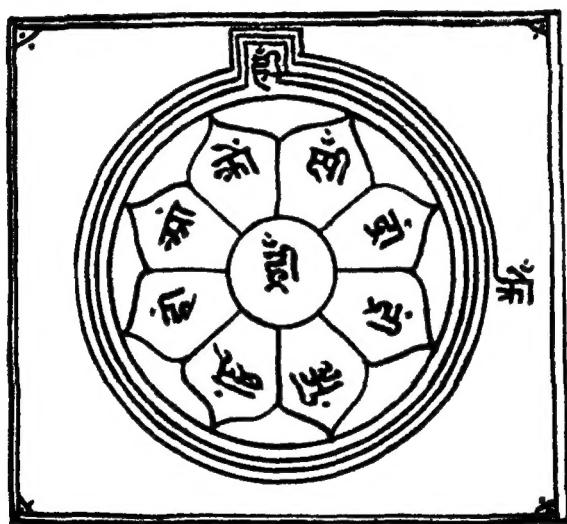
पृ० ८९



उवालामालिनी विधि ।

पृ० १३०





वशीकरण यंत्र ।

पृ० १४०

